



IL RACCONTO UMORISTICO

Il racconto umoristico è un testo narrativo che ha lo scopo di divertire, far ridere.
Fare dell'umorismo non è facile; occorre usare tecniche particolari come, ad esempio:

- LA CARICATURA : esagerare in modo ridicolo e divertente le caratteristiche fisiche e caratteriali del personaggio.
- AZIONI INASPETTATE: i personaggi fanno cose strane, assurde; oppure accadono cose strane.
- SCHERZI, EQUIVOCI : i personaggi non riescono a capirsi chiaramente.
- GIOCHI DI PAROLE : usare espressioni iperboliche (esagerate), metafore, battute umoristiche, parole dialettali.

📖 Leggi con attenzione i racconti umoristici seguenti e sotto a ognuno scrivi ciò che ti ha fatto ridere e quale tecnica particolare è stata usata (caricatura, azioni o cose inaspettate, equivoci, giochi di parole...).

BARZELLETTE

Al ristorante Roberto, vedendo il cameriere zoppicare, chiede premuroso:

-Avete i calli?

-Attenda un momento che vado a chiedere al cuoco.

Adriana entra in una merceria:

-Vorrei un merletto!

-Merletti non ne ho, signora, le va bene un passerotto?

-Vorrei un paio di calzonni - chiede il taglialegna al commesso di abbigliamento.

-Che taglia?

-La legna!

-Papà, - chiede una bimba al babbo- perché le rane nuotano nello stagno?

-Perché, povere come sono, non possono nuotare nell'oro.

Renzo Zanoni, Il nuovo grande libro delle barzellette per bambini

LA PIOGGIA DI PIOMBINO

Una volta a Piombino piovvero confetti. Venivano giù come chicchi di grandine, ma erano di tutti i colori: verdi, viola, rosa, blu. Un bambino si mise in bocca un chicco verde, tanto per provare, e trovò che sapeva di menta. Un altro assaggiò un chicco rosa e sapeva di fragola.

-Sono confetti! Sono confetti!

E via tutti per le strade a riempirsene le tasche. Ma non facevano in tempo a raccogliarli, perché venivano giù fitti fitti.

La pioggia durò poco ma lasciò le strade coperte da un tappeto di confetti profumati che scricchiolavano sotto i piedi. Gli scolari, tornando da scuola, ne trovarono ancora da riempirsi le cartelle. Le vecchiette ne avevano messi insieme dei bei fagottelli coi loro fazzoletti da testa. Fu una grande giornata.

Anche adesso molta gente aspetta che dal cielo piovano confetti, ma quella nuvola non è passata più né da Piombino né da Torino, e forse non passerà nemmeno da Cremona.

Gianno Rodari, Favole al telefono

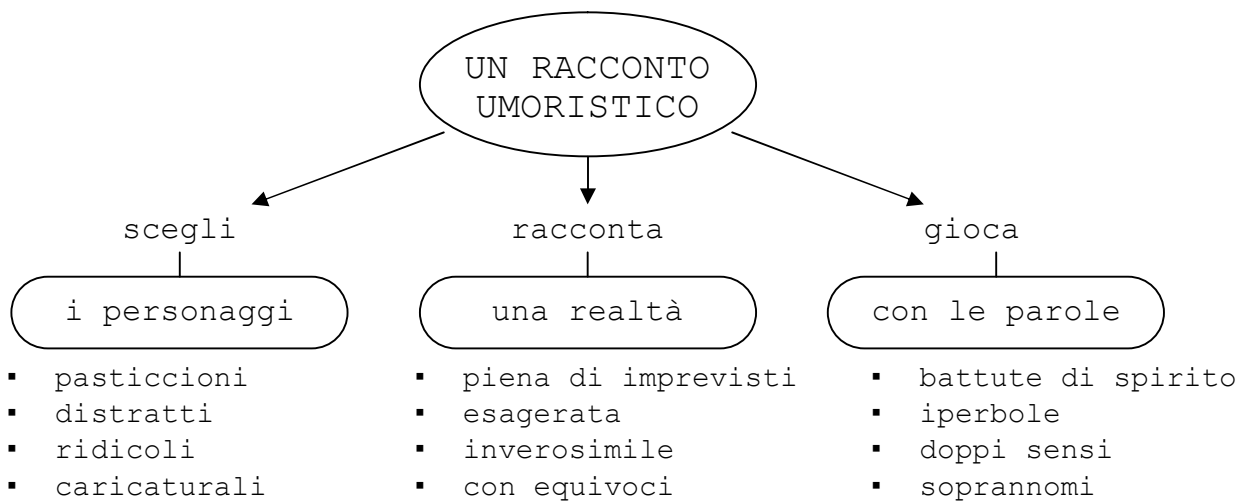
FANTOZZI AL VEGLIONE

Anche Fantozzi ha partecipato all'ultima apertura di caccia. Non era un appassionato, anzi non era mai stato a caccia in vita sua, ma il suo collega di stanza Fracchia aveva tanto insistito che lui aveva dovuto cedere. L'appuntamento era stato fissato a un'ora crudele, le 3 del mattino, al casello dell'autostrada. Le due utilitarie arrivarono puntualissime. Da una uscì faticosamente Fracchia: berretto alla Sherlock Holmes, gigantesco giaccone di velluto a coste, calzoni alla zuava gonfi come palloni sonda, calze di lana, scarpe da tennis con sopra galoches, un piccolo cane pechinese al guinzaglio e a tracolla un vecchissimo fucile a tromba tipo brigante calabrese. Dall'altra Fantozzi: berretto bianco da marinaio, tragico impermeabile stretto in vita da cartucciera di mitragliatrice, residuo della 2° guerra mondiale, calzoni di tela, piedi nudi, un guanto di lana, una fionda a elastico rubata a qualche ragazzo e a guinzaglio sua moglie signora Pina che nella notte aveva truccato alla meno peggio da braccio.

I due si salutarono e andarono con i "cani" al bar del casello dell'autostrada per bere un caffè "corretto". Il bar era gremito di cacciatori armati fino ai denti: mitragliere, bombe a mano e armi per la guerra batteriologica. Tutti guardavano con grande curiosità i "cani" degli ultimi arrivati. Uno cercò di accarezzare la signora Pina, ma poco mancò che questa ringhiando non gli staccasse un dito.

Paolo Villaggio, Fantozzi

☺ E ora tocca a te. Ricorda: per scrivere...



Osserva le due vignette.
Quale ti piace di più?
Quale ti ispira maggiormente un racconto umoristico?



✍ Ora trasforma la vignetta da te prescelta in un racconto umoristico.

Grazie a...

