
Progettazione Annuale per Competenze

Anno Scolastico 2017/2018

Classe 3^a ____

Insegnanti

Dirigente Scolastico

Sommario

Presentazione della classe	2
ITALIANO	3
Inglese	8
Storia	11
Geografia	14
Matematica	17
Scienze	24
Musica	29
Arte e Immagine	32
Tecnologia	35
Educazione Fisica	38

ITALIANO

Quadro delle competenze da acquisire in ciascun bimestre attuando Unità di Apprendimento sui contenuti/attività successivamente indicati con scansione bimestrale, con lo sviluppo delle abilità contestualmente descritte.

Competenze comuni ai 4 bimestri	
COMPRESIONE DA ASCOLTO	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare messaggi orali <i>cogliendo</i> il senso globale, <i>rilevando</i> le parti essenziali, <i>raccogliendo</i> le informazioni. • Conversare <i>rispettando</i> i turni di parola, <i>intervenendo</i> in modo pertinente, <i>mostrando</i> attenzione verso gli interlocutori e verso i vissuti espressi.
COMPRESIONE DA LETTURA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere automaticamente <i>pronunciando</i> in modo chiaro e corretto le parole, <i>rispettando</i> la punteggiatura e i tratti prosodici, <i>evitando</i> le inflessioni dialettali. • Comprendere testi di diverso tipo <i>analizzando</i> i contenuti espliciti, <i>esplicitando</i> tramite inferenze i contenuti impliciti, <i>rilevando</i> i procedimenti espressivi, narrativi, descrittivi, <i>riconoscendo</i> l'organizzazione e lo scopo dei testi, <i>individuando</i> le informazioni principali e secondarie, <i>riconoscendo</i> le parole più importanti e significative, <i>costruendo</i> riassunti, <i>operando</i> rielaborazioni (parafrasi, completamenti, transcodificazioni, trasformazioni), <i>ponendosi domande</i> relative a informazioni presenti in modo esplicito nel testo o ricavabili tramite inferenza.
ESPRESSIONE ORALE	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare <i>usando</i> un vocabolario ricco e adeguato allo scopo comunicativo, <i>formulando</i> e <i>collegando</i> frasi complete, coerenti e coese, <i>raccontando</i> esperienze personali e collettive, <i>risponendo</i> testi letti, <i>esprimendo</i> semplici pareri relativi all'argomento della comunicazione.
ESPRESSIONE SCRITTA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di diverso tipo <i>formulando</i> e <i>collegando</i> frasi corrette, coerenti e coese, <i>ampliando</i> il contenuto delle frasi attraverso specificazioni di significato, <i>usando</i> strutture testuali specifiche, <i>utilizzando</i> procedimenti espressivi, narrativi, descrittivi, <i>operando</i> rielaborazioni testuali, <i>costruendo</i> riassunti tramite l'individuazione delle informazioni essenziali e l'eliminazione delle parti poco importanti o ripetitive.

DISCIPLINA/MATERIA: Italiano	
PRIMO BIMESTRE	
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare la successione temporale degli eventi nel raccontare un'esperienza personale. - Esprimere opinioni, sentimenti e stati d'animo. - Ascoltare, comprendere e riferire regole di comportamento. - Comprendere e riferire il contenuto di storie ascoltate, rispettando l'ordine cronologico degli eventi. - Leggere semplici testi narrativi e individuare alcuni elementi essenziali: personaggi, luoghi e tempi, nessi temporali e nessi logici. - Leggere testi narrativi e cogliere la struttura: inizio, sviluppo, conclusione. - Leggere e individuare le caratteristiche dei principali generi di testo narrativo: la fiaba, la lettera personale, il diario. - Leggere, comprendere e cogliere le caratteristiche di testi informativi. - Leggere, comprendere e individuare gli elementi dei testi poetici: i versi, la rima. - Scrivere per esprimere sentimenti, stati d'animo, opinioni. - Scrivere per raccontare vissuti e storie. - Scrivere testi per raccontare storie realistiche. - Scrivere testi per raccontare con il discorso diretto e indiretto. - Sperimentare tecniche di riduzione del testo. - Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni di scrittura.
<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I temi dell'estate: le vacanze, le amicizie, le esperienze emozionanti. • I temi del rientro a scuola (colleg. con Cittadinanza e Costituzione): i compagni, il rapporto con gli adulti, gli ambienti, le regole. • I racconti realistici: personaggi, luoghi, tempi e vicende di racconti realistici. Le parti del racconto, l'ordine della narrazione e le sequenze. Esercizi di comprensione del contenuto e ricerca del significato di lemmi sconosciuti; produzione di brevi racconti con schemi guida e domande guida, produzione per ricalco. • I racconti fantastici: distinguere elementi realistici e fantastici in racconti. Esercizi di comprensione del contenuto; completamento di racconti. • Tecniche nel racconto: la narrazione in 1ª e in 3ª persona; il dialogo in forma diretta e indiretta. • Tema stagionale: l'autunno. Costruzione di mappe lessicali, osservazione e descrizione di frutti autunnali. Lettura, analisi e memorizzazione di poesie sull'autunno. • Il testo informativo: testi informativi sui dinosauri, costruzione di mappe concettuali. Testi informativi sull'autunno e ricerca di informazioni nel testo. • Il diario: funzioni e caratteristiche del diario personale. • Il diario: funzioni e caratteristiche del diario personale. • La lettera: funzione e caratteristiche della lettera informale; distinzione di mittente, destinatario e scopo della lettera. • La fiaba: elementi caratteristici, (personaggi, luoghi, tempi, schema di Propp). Tecniche per scrivere il riassunto lavorando su fiabe: elaborazione di didascalie relative a immagini in sequenza; <ul style="list-style-type: none"> –individuazione delle sequenze del racconto; –individuazione delle informazioni essenziali;

	<p>–completamento di schemi guida.</p> <p>ORTOGRAFIA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Difficoltà ortografiche: suono dolce e duro di C e G, CIA, CIO, CIU, GIA, GIO, GIU; CHE, CHI, GHE, GHI; GN, NI, GLI, LI, GL, CU, QU, CQ, SCE, SCI, SCHE, SCHI • La divisione in sillabe. • La punteggiatura: virgola, punto, punto interrogativo e punto esclamativo. • Discorso diretto e indiretto: esercizi strutturati. • L’apostrofo. • L’accento. • I nomi, gli articoli e le azioni: esercizi per la concordanza. • L’ordine alfabetico.
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere e fornire informazioni. - Esprimere sentimenti e stati d’animo relativi a vissuti. - Esporre conoscenze in modo completo, chiaro e ordinato. - Comprendere e riferire il contenuto di storie ascoltate, rispettando l’ordine cronologico degli eventi. - Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso i libri e la lettura. - Leggere e comprendere testi descrittivi. - Leggere e individuare le caratteristiche dei principali generi di testo narrativo: favola, mito, leggenda. - Leggere, comprendere e cogliere le caratteristiche di testi narrativi storici. - Sperimentare tecniche di riduzione del testo. - Analizzare, memorizzare e recitare testi in rima. - Scrivere testi in rima. - Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni di scrittura. - Compiere attività di riflessione linguistica sulle parti del discorso esperite.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La favola: i personaggi e il messaggio. Riassunti con sequenze di immagini; divisione in sequenze e riassunto di favole. • Il mito: i personaggi e lo scopo. Riassunti con domande guida. • La leggenda: la struttura e lo scopo. Questionari di comprensione. • Tema stagionale: l’inverno e il Natale. La descrizione dell’ambiente in inverno con testi in prosa e in poesia. Costruzione di un rimario partendo da parole scelte in forma collaborativa; costruzione di una poesia con la tecnica del ricalco. Parafrasi iconica di testi in poesia e in prosa. Memorizzazione di poesie sul Natale ed elaborazione di un piccolo recital natalizio. • Il racconto storico: lettura di storie ambientate in epoca preistorica; attività per la comprensione del racconto e riassunti. • Il tema dell’amicizia (colleg. Cittadinanza e Costituzione): discussioni guidate, letture, esposizione di esperienze ed emozioni. <p>ORTOGRAFIA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I sinonimi. • I contrari. • Iperonimi e iponimi. • Il nome: approfondimenti grammaticali e sintattici su genere e numero. • Il verbo: ausiliari essere e avere. • Uso di essere e di avere con significato proprio.

	<ul style="list-style-type: none"> • H verbale.
TERZO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire oralmente esperienze personali e/o collettive rispettando l'ordine cronologico degli eventi e usando correttamente i connettivi. - Comprendere e riferire il contenuto di storie ascoltate rispettando l'ordine cronologico e usando correttamente i connettivi. - Leggere e comprendere testi descrittivi. - Leggere e individuare le caratteristiche dei principali generi di testo narrativo: la leggenda. - Scrivere testi descrittivi con l'uso di varie tecniche e figure retoriche semantiche. - Analizzare, memorizzare e recitare testi in rima. - Sperimentare tecniche di riduzione del testo. - Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni di scrittura. - Compiere attività di riflessione linguistica sulle parti del discorso esperite.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La leggenda: la struttura e lo scopo. Questionari di comprensione e tecniche di parafrasi di sintesi. • Temi stagionali: il Carnevale, la primavera, la Pasqua. Osservazioni, racconto di esperienze e di feste, descrizioni di costumi e maschere; lettura, analisi e memorizzazione di poesie. Attività su filastrocche: <ul style="list-style-type: none"> - giochi per l'individuazione delle rime; - giochi di parole con le rime; - strutturazione di schemi di rime. <p>Letture sulla primavera e riconoscimento di sequenze descrittive; mappe lessicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La personificazione nei testi in poesia e in prosa. • Le similitudini nei testi in poesia e in prosa. • La descrizione dell'ambiente con le similitudini. • Il calligramma. • La descrizione di animali, oggetti e persone: letture e analisi di testi descrittivi, costruzione di mappe lessicali, produzione di sequenze descrittive e brevi testi descrittivi; uso di similitudini e paragoni nella descrizione. <p>ORTOGRAFIA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il nome: omonimi, collettivi, concreti e astratti, primitivi e derivati, alterati. • Gli articoli: articoli determinativi, indeterminativi, partitivi; approfondimenti grammaticali e sintattici. • Gli aggettivi qualificativi: esercizi per la concordanza genere-numero, esercizi per la pertinenza d'uso, esercizi per l'arricchimento del lessico. Il grado dell'aggettivo: esercizi strutturati. • Gli aggettivi possessivi: analisi della funzione, esercizi per l'uso corretto (concordanza genere-numero-persona) e il riconoscimento degli aggettivi nelle frasi.
QUARTO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire oralmente esperienze personali e/o collettive rispettando l'ordine cronologico degli eventi. - Esprimere sentimenti e stati d'animo relativi a vissuti. - Esporre conoscenze in modo completo, chiaro e ordinato. - Leggere e comprendere testi descrittivi distinguendo i dati sensoriali.

	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare struttura e nessi logici in testi informativi, argomentativi e regolativi. - Individuare le informazioni essenziali nei testi informativi. - Individuare tema e rema in testi argomentativi. - Scrivere testi argomentativi sfruttando la progressione diretta (o a catena). - Scrivere testi regolativi: ricetta e regolamento di un gioco. - Analizzare, memorizzare e recitare testi in rima. - Sperimentare tecniche di riduzione del testo. - Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni di scrittura. - Compiere attività di riflessione linguistica sulle parti del discorso esperite. - Riflettere sulla frase.
<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La descrizione: i dati sensoriali, i dati di movimento, le descrizioni oggettive e soggettive. Esercizi per aumentare il grado di circostanzialità nei testi utilizzando la costruzione di mappe linguistiche e descrizioni di ambienti noti. • I testi informativi: scopo e caratteristiche del testo informativo, ricerca delle informazioni, completamento di testi, costruzione di mappe e schemi; dallo schema al testo informativo. • Il testo argomentativo (colleg. con Cittadinanza e Costituzione): letture di testi informativi sull'igiene personale e discussioni. Produzione di un testo per argomentare sui vantaggi di una corretta igiene personale. • Il testo regolativo: funzione e struttura, analisi di varie tipologie di testi; scrittura di testi regolativi: una ricetta, un regolamento di un gioco. • Il testo regolativo (colleg. con Arte e Immagine): le istruzioni per costruire un cartone animato con fogli di carta. • Attività di ascolto: ascolto della lettura di un mito, parafrasi orale, questionario di comprensione. • Tema stagionale: l'estate. Conversazioni, letture di testi contenenti sequenze descrittive sul mare e la campagna; testi informativi sulle attività agricole estive; lettura, analisi, memorizzazione, recitazione di poesie; letture di testi regolativi sui giochi da fare all'aria aperta, in estate. <p>ORTOGRAFIA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I verbi: che cos'è il modo dei verbi, il modo indicativo, i tempi del modo indicativo in verbi regolari delle tre coniugazioni. Esercizi strutturati. • Le preposizioni semplici. • La frase: la coppia minima soggetto e predicato. Esercizi strutturati e attività di manipolazione di testi. • Il predicato verbale e nominale. • Il complemento oggetto. Esercizi strutturati: completamento di frasi.

[Torna al sommario](#)

PRIMO BIMESTRE	
Competenze	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Sa comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale) Sa produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Sa interagire con un compagno per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Sa comprendere vocaboli, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) Sa scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali o di gruppo.</p>
Abilità	<p>Conoscere le lettere dell'alfabeto, i suoni della L2, le espressioni utili per semplici interazioni, comprendere domande, istruzioni e indicazioni. Saper presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età propria e altrui, eseguire ordini. Individuare i membri della famiglia. Conoscere le principali tradizioni della festa di Halloween. Saper recitare una breve poesia su questa festività.</p>
Conoscenze/Contenuti	<p>LESSICO: revisione del lessico utilizzato in classe seconda. I saluti, i membri della famiglia, i numeri da 20 a 50. I simboli di Halloween.</p> <p>STRUTTURE: formule di saluto e di cortesia, aggettivi dimostrativi (THIS IS MY MUM) e possessivi (HER/HIS NAME IS...), HOW OLD IS HE/SHE? HE/SHE IS...</p> <p>CLIL: social skills</p>
SECONDO BIMESTRE	
Competenze	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Sa comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale) Sa produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Sa interagire con un compagno per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Sa comprendere vocaboli, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) Sa scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali o di gruppo.</p>
Abilità	<p>Individuare e riprodurre i suoni della L2. Abbinare suono/parola. Seguire semplici istruzioni. Individuare e descrivere i propri cibi</p>

	preferiti e quelli degli altri. Saper dire e chiedere quali cibi piacciono o non piacciono. Numerare e classificare oggetti. Conoscere le principali tradizioni natalizie della Gran Bretagna. Utilizzare espressioni augurali. Conoscere poesie e canti natalizi.
Conoscenze/Contenuti	LESSICO: i principali alimenti, i numeri fino a 50, i simboli del Natale. STRUTTURE: DO YOU LIKE...? YES, I DO/NO, I DON'T. HE/SHE LIKES/DOESN'T LIKE... WHAT'S YOUR FAVOURITE FOOD? MY FAVOURITE FOOD IS... I LOVE... HERE YOU ARE. MERRY CHRISTMAS! CLIL: food and nutrition
TERZO BIMESTRE	
Competenze	ASCOLTO (comprensione orale) Sa comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia. PARLATO (produzione e interazione orale) Sa produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Sa interagire con un compagno per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. LETTURA (comprensione scritta) Sa comprendere vocaboli, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. SCRITTURA (produzione scritta) Sa scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali o di gruppo.
Abilità	Chiedere ed esprimere informazioni sul possesso di una cosa. Individuare e descrivere l'abbigliamento proprio e degli altri. Descrivere le caratteristiche generali degli abiti (colore, qualità, quantità). Conoscere le principali tradizioni della Pasqua in Gran Bretagna. Utilizzare espressioni augurali. Saper recitare una breve poesia pasquale.
Conoscenze/Contenuti	LESSICO: i principali capi di vestiario, A PAIR OF..., aggettivi qualificativi (OLD, NEW, BIG, SMALL). I simboli della Pasqua. STRUTTURE: HAVE YOU GOT YOUR...? YES, I HAVE/NO, I HAVEN'T. I'VE GOT... HE/SHE HAS GOT... HAPPY EASTER! CLIL: road safety
QUARTO BIMESTRE	
Competenze	ASCOLTO (comprensione orale) Sa comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia. PARLATO (produzione e interazione orale) Sa produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Sa interagire con un compagno per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. LETTURA (comprensione scritta)

	<p>Sa comprendere vocaboli, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>Sa scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali o di gruppo.</p>
Abilità	<p>Chiedere ed esprimere ciò che si sa o non si sa fare. Riferire le capacità di una terza persona. Individuare i luoghi dell'ambiente scolastico e descriverne le caratteristiche. Individuare gli animali selvaggi e descriverne le caratteristiche. Chiedere e dare informazioni su quantità numerabili.</p>
Conoscenze/Contenuti	<p>LESSICO: verbi che esprimono abilità (PAINT..., USE A..., PLAY..., READ...), gli ambienti della scuola, gli animali selvaggi.</p> <p>STRUTTURE: CAN YOU...? YES, I CAN/NO, I CAN'T. I CAN/I CAN'T... HE/SHE CAN/CAN'T...</p> <p>HOW MANY... ARE THERE? THERE IS/ARE... WHERE IS/ARE...?</p> <p>CLIL: environmental studies</p>

[Torna al sommario](#)

PRIMO BIMESTRE	
Competenze	
CERCARE LE FONTI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Cercare elementi significativi utili a descrivere e a comprendere il periodo storico esaminato.
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni <i>utilizzando</i> la linea del tempo per ordinare fatti ed eventi <i>ricostruendoli</i> in ordine di successione e contemporaneità.
DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare le informazioni acquisite per comprenderne il significato storico <i>utilizzando</i> strumenti diversi (mappe concettuali, diagrammi, sintesi, carte storico-geografiche, verbalizzazioni scritte e orali).
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Usare in maniera appropriata gli indicatori temporali. - Definire la durata temporale di fatti e periodi. - Rappresentare il lavoro degli studiosi del passato.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Contemporaneità e durata di fatti. • Uso dell'orologio. • Cicli temporali e strumenti di misurazione: settimana, mese, stagione, anno, calendario. • Forme di misurazione del tempo: ora, giorno, anno, decennio, secolo, millennio, tempi geologici. • La linea del tempo. • Le figure che ricostruiscono la storia: archeologo, antropologo, geologo, paleontologo, storico. • Le fonti della storia: orali, scritte, iconografiche, materiali.
SECONDO BIMESTRE	
Competenze	
CERCARE LE FONTI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Cercare l'origine dell'universo e della Terra, l'origine ed evoluzione della vita, <i>raccogliendo</i> elementi significativi utili a descrivere e a comprendere il periodo storico esaminato.
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni <i>utilizzando</i> la linea del tempo per ordinare fatti ed eventi <i>ricostruendoli</i> in ordine di successione e contemporaneità per descrivere il periodo e l'ambiente storico.
DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare le informazioni acquisite per comprenderne il significato storico <i>utilizzando</i> strumenti diversi (mappe concettuali, diagrammi, sintesi, carte storico-geografiche, verbalizzazioni scritte e orali).
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato. - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei grandi periodi storici in cui il tempo è diviso: Preistoria e Storia. • Conoscenza dei miti e delle leggende sulla nascita della Terra. • Conoscenza del racconto storico della nascita della Terra. • Conoscenza dell'evoluzione degli esseri viventi (le ere geologiche).
TERZO BIMESTRE	
Competenze	
CERCARE LE FONTI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cercare le principali tappe evolutive dell'uomo <i>raccogliendo</i> elementi significativi utili a descrivere e a comprendere il periodo storico esaminato.
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni <i>utilizzando</i> la linea del tempo per ordinare fatti ed eventi <i>ricostruendoli</i> in ordine di successione e contemporaneità per descrivere il periodo e l'ambiente storico.
DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare le informazioni acquisite per comprenderne il significato storico <i>utilizzando</i> strumenti diversi (mappe concettuali, diagrammi, sintesi, carte storico-geografiche, verbalizzazioni scritte e orali).
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia. - Individuare analogie e differenze fra quadri sociali diversi. - Produrre narrazioni grafico-verbali dell'evoluzione umana.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle tappe principali del processo evolutivo dell'uomo, correlato all'ambiente e al soddisfacimento dei bisogni. • Conoscenza delle scoperte e dei cambiamenti che hanno favorito lo sviluppo dell'uomo: <ul style="list-style-type: none"> –Australopiteco (Lucy); –Homo habilis, Homo erectus, Homo sapiens, Homo sapiens sapiens; –gli strumenti, la scoperta del fuoco, la caccia e la pesca. • I primi gruppi sociali. • L'evoluzione delle abitazioni dalla caverna alla casa (collegamento con tecnologia).
QUARTO BIMESTRE	
Competenze	
CERCARE LE FONTI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cercare le principali tappe evolutive dell'uomo <i>raccogliendo</i> elementi significativi utili a descrivere e a comprendere il periodo storico esaminato.
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni <i>utilizzando</i> la linea del tempo per ordinare fatti ed eventi <i>ricostruendoli</i> in ordine di successione e contemporaneità per descrivere il periodo e l'ambiente storico.

DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare le informazioni acquisite per comprenderne il significato storico <i>utilizzando</i> strumenti diversi (mappe concettuali, diagrammi, sintesi, carte storico-geografiche, verbalizzazioni scritte e orali).
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato. - Individuare analogie e differenze fra quadri sociali diversi. - Produrre narrazioni grafico-verbali dell'evoluzione umana.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle tappe principali del processo evolutivo dell'uomo, correlato all'ambiente e al soddisfacimento dei bisogni. • Conoscenza delle scoperte e dei cambiamenti che hanno favorito lo sviluppo dell'uomo: <ul style="list-style-type: none"> -l'agricoltura; -l'allevamento; -la scoperta dei metalli; -la ruota. • I villaggi primitivi. • L'alimentazione.

[Torna al sommario](#)

PRIMO BIMESTRE	
Competenze	
OSSERVARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Osservare gli elementi fisici, morfologici ed antropici di paesaggi <i>individuandone</i> le origini, <i>scoprendo</i> le relazioni esistenti tra uomo e ambiente, <i>rappresentandoli</i> graficamente da diversi punti di vista, <i>effettuando</i> riduzioni ed ingrandimenti, <i>utilizzando</i> colori e simboli convenzionali (riduzione in scala, carte geografiche), <i>organizzando</i> spazi sulla base di precise esigenze, <i>leggendo e interpretando</i> grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi, <i>orientandosi</i> nello spazio utilizzando piante e carte stradali.
RELAZIONARSI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Relazionarsi con l'ambiente geografico <i>indicando</i> le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio, <i>conoscendo</i> alcuni servizi di pubblica utilità (strutture turistiche), <i>esplicitando</i> il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo, <i>individuando</i> le relazioni causali tra i fenomeni ambientali e le opere umane, <i>ricercando</i> da varie fonti informazioni e spiegazioni relative a problemi osservati.
Abilità	- Classificare un paesaggio. - Conoscere e usare gli indicatori spaziali. - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente. - Conoscere diversi tipi di carte. - Leggere semplici rappresentazioni cartografiche.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio organizzato. • Differenza tra paese e città. • La struttura della città. • Gli agenti di trasformazione del paesaggio. • L'orientamento geografico: punti cardinali e strumenti per orientarsi (collegamento con tecnologia). • Le carte geografiche.
SECONDO BIMESTRE	
Competenze	
OSSERVARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Osservare gli elementi fisici, morfologici ed antropici di paesaggi terrestri (montagna e collina) <i>scoprendo</i> le relazioni esistenti tra flora, fauna e clima, <i>rappresentandoli</i> graficamente da diversi punti di vista, <i>effettuando</i> riduzioni ed ingrandimenti, <i>utilizzando</i> colori e simboli convenzionali (riduzione in scala, carte geografiche), <i>organizzando</i> spazi sulla base di precise esigenze, <i>leggendo e interpretando</i> grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi, <i>orientandosi</i> nello spazio utilizzando piante e carte stradali.
RELAZIONARSI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Relazionarsi con l'ambiente geografico <i>esplicitando</i> il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo, <i>individuando</i> le relazioni causali tra i fenomeni ambientali e le opere

	umane, <i>ricercando</i> da varie fonti informazioni e spiegazioni relative a problemi osservati.
Abilità	- Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi grazie alle proprie carte mentali. - Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggio.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Il reticolo geografico. • L'ambiente di montagna: i rilievi, flora e fauna, risorse e attività dell'uomo. • I parchi e le aree protette.
TERZO BIMESTRE	
Competenze	
OSSERVARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Osservare gli elementi fisici, morfologici ed antropici di paesaggi terrestri (montagna e collina) ed acquatici (fiume, lago) per descriverli, <i>individuandone</i> le origini, <i>scoprendo</i> le relazioni esistenti tra flora, fauna e clima, <i>rappresentandoli</i> graficamente da diversi punti di vista, <i>effettuando</i> riduzioni ed ingrandimenti, <i>utilizzando</i> colori e simboli convenzionali (riduzione in scala, carte geografiche), <i>organizzando</i> spazi sulla base di precise esigenze, <i>leggendo</i> e <i>interpretando</i> grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi.
RELAZIONARSI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Relazionarsi con l'ambiente geografico <i>indicando</i> le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio locale (sfruttamento delle acque termali), <i>conoscendo</i> alcuni servizi di pubblica utilità (strutture turistiche), <i>esplicitando</i> il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo, <i>individuando</i> le relazioni causali tra i fenomeni ambientali e le opere umane, <i>ricercando</i> da varie fonti informazioni e spiegazioni relative a problemi osservati e <i>progettando</i> piani di miglioramento per la protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.
Abilità	- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggio. - Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi grazie alle proprie carte mentali. - Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • I vulcani. • L'ambiente di collina: i rilievi, flora e fauna, risorse e attività dell'uomo. • L'ambiente di fiume. • L'ambiente di lago.
QUARTO BIMESTRE	
Competenze	
OSSERVARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Osservare gli elementi fisici, morfologici ed antropici di paesaggi terrestri (pianura) e acquatici (mare, laguna) per descriverli, <i>individuandone</i> le origini, <i>scoprendo</i> le relazioni esistenti

	tra flora, fauna e clima, <i>rappresentandoli</i> graficamente da diversi punti di vista, <i>effettuando</i> riduzioni ed ingrandimenti, <i>utilizzando</i> colori e simboli convenzionali (riduzione in scala, carte geografiche), <i>organizzando</i> spazi sulla base di precise esigenze, <i>leggendo e interpretando</i> grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi, <i>orientandosi</i> nello spazio utilizzando piante e carte stradali.
RELAZIONARSI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Relazionarsi con l'ambiente geografico <i>indicando</i> le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo, <i>esplicitando</i> il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo, <i>individuando</i> le relazioni causali tra i fenomeni ambientali e le opere umane, <i>ricercando</i> da varie fonti informazioni e spiegazioni relative a problemi osservati.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi grazie alle proprie carte mentali. - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggio. - Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano la propria regione.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente di pianura: origine e morfologia, flora e fauna, risorse e attività dell'uomo. • L'ambiente di mare: morfologia, flora e fauna, risorse e attività dell'uomo. • Le saline (collegamento con tecnologia). • Le risorse sottomarine: giacimenti petroliferi (collegamento con tecnologia). • Le lagune.

[Torna al sommario](#)

PRIMO BIMESTRE	
Competenze	
COMPRENDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la realtà circostante <i>assumendo</i> un punto di vista matematico, <i>descrivendola</i> con parole proprie precise e accurate, <i>usando</i> i numeri (da 1 a 500) per contare, <i>addizionando, sottraendo</i> quantità, <i>facendo</i> classificazioni, riflettendo sul valore posizionale delle cifre
RAPPRESENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in modo preciso quantità <i>associandole</i> ai numeri in cifre e lettere, <i>rappresentandoli</i> con i BAM e sulla linea dei numeri, <i>ordinandoli, confrontandoli</i> con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), avendo consapevolezza della notazione posizionale.
CALCOLARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare con attenzione e precisione somme, differenze, <i>contando</i> in senso progressivo e regressivo sia a voce che a mente, <i>usando</i> strategie di calcolo veloce, <i>verbalizzando e automatizzando</i> le procedure di calcolo (addizioni e sottrazioni entro il 500).
ARGOMENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare <i>sapendo rendere ragione</i> della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo come delle procedure eseguite, <i>giustificando</i> le decisioni prese.
RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici situazioni problematiche reali prima <i>parafrasando</i> la comprensione del problema, <i>rappresentandolo</i> con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni, sottrazioni; problemi partendo da immagini o con parti mancanti), <i>eseguendo</i> con precisione calcoli e <i>dimostrando</i> come il risultato conseguito risponde alle richieste del problema.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare i numeri da 0 a 500 contando in senso progressivo e regressivo. - Comprendere il valore posizionale dei numeri scomponendoli, ricomponendoli, rappresentandoli con i raggruppamenti e con l'abaco. - Padroneggiare strategie di calcolo orale - Eseguire addizioni e sottrazioni con e senza cambio. - Intuire e saper usare le proprietà dell'addizione e della sottrazione - Comprendere che addizione e sottrazione sono operazioni inverse - Risolvere situazioni problematiche ricorrendo a diverse strategie. - Misurare durate temporali - Comprendere il valore dell'euro

	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare linee - Riconoscere rette, semirette e segmenti - Individuare confini e regioni. - Orientarsi con sicurezza sul reticolo. - Leggere e tracciare percorsi sul reticolo. - Classificare e stabilire relazioni.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento del concetto di centinaio • I numeri da 0 a 500 • Il valore posizionale delle cifre del sistema di numerazione decimale • Confrontare, comporre e scomporre i numeri fino a 500 • L'addizione in colonna con e senza cambio • La proprietà commutativa e associativa • La sottrazione in colonna con e senza cambio • La proprietà invariante della sottrazione • Addizioni e sottrazioni: operazioni inverse. • Rilevazioni e rappresentazione in termini matematici di situazioni problematiche • Misure di valore: l'euro • Le misure di tempo • La compravendita: spesa, guadagno e ricavo • Le linee • Regioni e confini • Il reticolo • I quantificatori
SECONDO BIMESTRE	
Competenze	
COMPRENDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la realtà circostante <i>assumendo</i> un punto di vista matematico, <i>descrivendola</i> con parole proprie precise e accurate, <i>usando</i> i numeri (da 0 a 700) per contare, <i>addizionando, sottraendo e moltiplicando e dividendo</i> quantità, riflettendo sul valore posizionale delle cifre.
RAPPRESENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in modo preciso quantità <i>associandole</i> ai numeri in cifre e lettere, <i>rappresentandoli</i> sulla linea dei numeri, <i>ordinandoli, confrontandoli</i> con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), avendo consapevolezza della notazione posizionale.
CALCOLARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare con attenzione e precisione somme, differenze, prodotti (in riga e in colonna), <i>contando</i> in senso progressivo e regressivo sia a voce che a mente, <i>usando</i> strategie di calcolo veloce, <i>verbalizzando e automatizzando</i> le procedure di calcolo (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con e senza cambio entro il 700).

<p>ARGOMENTARE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare <i>sapendo rendere ragione</i> della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo come delle procedure eseguite, <i>giustificando</i> le decisioni prese.
<p>RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici situazioni problematiche reali prima <i>parafrasando</i> la comprensione del problema, <i>rappresentandolo</i> con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni problemi partendo da immagini o con parti mancanti), <i>eseguendo</i> con precisione calcoli e <i>dimostrando</i> come il risultato conseguito risponde alle richieste del problema.
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, quattro... - Leggere e scrivere i numeri naturali da 0 a 700 in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; - confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali - Eseguire la moltiplicazione con e senza cambio. -Eseguire la divisione in colonna - Risolvere situazioni problematiche - Conoscere i multipli del metro - Eseguire le equivalenze - Individuare gli angoli come cambiamento di direzione - Riconoscere l'angolo retto - Classificare i vari tipi di angoli -Riconoscere e rappresentare rette parallele, incidenti e perpendicolari - Classificare e stabilire relazioni - Valutare la probabilità del verificarsi di un evento
<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri da 500 a 700 • I termini della moltiplicazione • La proprietà commutativa della moltiplicazione • La proprietà associativa della moltiplicazione • La proprietà distributiva della moltiplicazione • La moltiplicazione per 10, 100, 1000 • I termini della divisione • La proprietà invariantiva della divisione • La divisione in colonna • Divisione per 10, 100, 1000

	<ul style="list-style-type: none"> • Situazioni problematiche con moltiplicazione e divisione • Problemi con due domande • Il Sistema Metrico Decimale • Le misure di lunghezza • Gli angoli • Le rette parallele, incidenti e perpendicolari • Le probabilità
TERZO BIMESTRE	
Competenze	
COMPRENDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la realtà circostante <i>assumendo</i> un punto di vista matematico, <i>descrivendola</i> con parole proprie precise e accurate, <i>usando</i> il numero (da 1 a 100) per contare, <i>addizionando, sottraendo</i> quantità, <i>facendo</i> classificazioni e <i>descrivendo</i> le caratteristiche salienti di forme reali geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo), <i>utilizzando</i> misure arbitrarie e convenzionali (misure di lunghezza, di capacità, di valore).
RAPPRESENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in modo preciso quantità <i>associandole</i> ai numeri in cifre e lettere, <i>usando</i> i regoli e i BAM, <i>rappresentandoli</i> sulla linea dei numeri, <i>ordinandoli, confrontandoli</i> con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), avendo consapevolezza della notazione posizionale. <p>Rappresentare figure geometriche, oggetti da classificare e fenomeni reali nelle relazioni <i>argomentando i dati</i>.</p>
CALCOLARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare con attenzione e precisione somme, differenze, <i>contando</i> in senso progressivo e regressivo sia a voce che a mente, <i>usando</i> strategie di calcolo veloce, <i>verbalizzando e automatizzando</i> le procedure di calcolo (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni entro il 1000).
ARGOMENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare <i>sapendo rendere ragione</i> della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo come delle procedure eseguite, <i>giustificando</i> le decisioni prese.
RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici situazioni problematiche reali prima <i>parafrasando</i> la comprensione del problema, <i>rappresentandolo</i> con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni), <i>eseguendo</i> con precisione calcoli e <i>dimostrando</i> come il risultato conseguito risponde alle richieste del problema.

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre e scomporre i numeri naturali entro il 999 in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire moltiplicazioni in colonna con due cifre al moltiplicatore - Comprendere il concetto di doppio, triplo e quadruplo - Analizzare e comprendere i dati del problema - Cogliere la relazione tra moltiplicazione e divisione - Conoscere e utilizzare le misure convenzionali della capacità - Eseguire scomposizioni ed equivalenze - Classificare le figure piane - Riconoscere i poligoni e i suoi elementi - Calcolare perimetri - Classificare e stabilire relazioni - Valutare la probabilità del verificarsi di un evento - Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri da 700 a 999 • Moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore • Il doppio, il triplo, il quadruplo • Il valore unitario e il valore totale • Problemi con domande nascoste e due operazioni • Problemi con dati inutili • Moltiplicazione e divisione: operazioni inverse • Le misure di capacità • I poligoni • Il triangoli • I quadrilateri • Il perimetro • Le classificazioni: il diagramma di Carroll
QUARTO BIMESTRE	
Competenze	
COMPRENDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la realtà circostante <i>assumendo</i> un punto di vista matematico, <i>descrivendola</i> con parole proprie precise e accurate, <i>usando</i> i numeri oltre il 1000 per contare, <i>addizionando, sottraendo, moltiplicando</i> quantità, <i>facendo</i> classificazioni e <i>descrivendo</i> le caratteristiche salienti di forme reali geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio), <i>utilizzando</i> misure arbitrarie e convenzionali (misure di lunghezza, di peso, di capacità, di valore e di tempo).
RAPPRESENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in modo preciso quantità <i>associandole</i> ai numeri in cifre e lettere, <i>usando</i> i regoli e i BAM, <i>rappresentandoli</i> sulla linea dei numeri, <i>ordinandoli, confrontandoli</i> con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), avendo consapevolezza della notazione posizionale. <p>Rappresentare fenomeni reali nei grafici <i>argomentando i dati</i></p>

	<i>(schemi, tabelle, grafici).</i>
CALCOLARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare con attenzione e precisione somme, differenze, prodotti (in riga e in colonna), <i>contando</i> in senso progressivo e regressivo sia a voce che a mente, <i>usando</i> strategie di calcolo veloce, <i>memorizzando</i> le tabelline, <i>verbalizzando e automatizzando</i> le procedure di calcolo (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni oltre il 100).
ARGOMENTARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare <i>sapendo rendere ragione</i> della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo come delle procedure eseguite, <i>giustificando</i> le decisioni prese.
RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici situazioni problematiche reali prima <i>parafrasando</i> la comprensione del problema, <i>rappresentandolo</i> con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni; partendo da immagini o con parti mancanti), <i>eseguendo</i> con precisione calcoli e <i>dimostrando</i> come il risultato conseguito risponde alle richieste del problema.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di migliaio - Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre e scomporre i numeri naturali oltre il 1000 in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta - Riconoscere i numeri pari e dispari - Acquisire il concetto di frazione - Riconoscere le unità frazionarie - Riconoscere e denominare le frazioni - Riconoscere le frazioni decimali - Riconoscere i numeri decimali: decimi, centesimi e millesimi - Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i decimali - Conoscere ed utilizzare le misure convenzionali di massa - Eseguire equivalenze tra le misure di massa - Acquisire il concetto di peso lordo, peso netto e tara - Calcolare l'area delle figure geometriche - Produrre simmetrie, traslazioni e rotazioni - Classificare e stabilire relazioni - Valutare la probabilità del verificarsi di un evento - Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri oltre il 1000 • Numeri pari e dispari • Le frazioni

	<ul style="list-style-type: none">• I numeri decimali• Scomposizione dei numeri decimali• Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali• Le misure di peso• Peso netto, peso lordo e tara• L'area delle figure geometriche• La simmetria• La traslazione• La rotazione• Le classificazioni: il diagramma di Venn; il diagramma ad albero
--	---

[Torna al sommario](#)

PRIMO BIMESTRE	
<p>Competenze</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare con attenzione la realtà circostante e i fenomeni legati alla personale esperienza di vita (acqua, aria, suolo, calore, materia, ambienti naturali, strumenti di misurazione) utilizzando i cinque sensi e semplici strumenti (lente di ingrandimento), ponendo delle domande sui fenomeni osservati con curiosità, cogliendo le somiglianze, le differenze, i cambiamenti e le relazioni tra gli organismi e l'ambiente, fissandoli nella memoria con l'aiuto dell'insegnante e rappresentandoli iconograficamente. <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi proponendo semplici spiegazioni del fenomeno attraverso l'intuito, lo stimolo dell'adulto e la ricerca di approfondimenti sull'argomento nei libri, in internet e nei discorsi degli adulti, confrontando le proprie opinioni con quelle dei compagni attraverso una discussione collettiva, cercando di dare diverse spiegazioni che partono sempre dalla propria esperienza e dalle informazioni raccolte ed ipotizzando una prima interpretazione del fenomeno stesso <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare e verificare reperendo il materiale, manipolandolo e osservandolo in base alle ipotesi prodotte, realizzando semplici esperimenti in classe con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante, effettuando misurazioni con semplici strumenti, riproducendo più volte l'esperimento e permettendo la smentita o la conferma delle ipotesi formulate. <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare una teoria ricavando informazioni dell'oggetto e del fenomeno osservato sia di tipo qualitativo che quantitativo, analizzando i dati raccolti e organizzandoli secondo criteri e istruzioni date, rilevando le conclusioni ed esponendole attraverso un linguaggio appropriato.
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il campo di ricerca delle scienze. • Conoscere il lavoro dello scienziato. • Osservare i fenomeni naturali e conoscere gli strumenti dell'indagine scientifica. • Comprendere e discriminare le fasi del metodo di ricerca scientifico. • Realizzare semplici esperimenti, applicando il metodo sperimentale, e verbalizzarli. • Conoscere la materia e le sue caratteristiche. • Esplorare i materiali con i sensi e descriverne le proprietà essenziali. • Sperimentare e comprendere alcune trasformazioni elementari dei materiali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli stati della materia. • Realizzare disegni con didascalie.
Conoscenze/Contenuti	<p>Le scienze. Lo scienziato e il metodo sperimentale. Strumenti di misura dello scienziato. La materia e i suoi stati.</p>
SECONDO BIMESTRE	
Competenze	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare con attenzione la realtà circostante e i fenomeni legati alla personale esperienza di vita (acqua, aria, suolo, calore, materia, ambienti naturali, strumenti di misurazione) utilizzando i cinque sensi e semplici strumenti (lente di ingrandimento), ponendo delle domande sui fenomeni osservati con curiosità, cogliendo le somiglianze, le differenze, i cambiamenti e le relazioni tra gli organismi e l'ambiente, fissandoli nella memoria con l'aiuto dell'insegnante e rappresentandoli iconograficamente. <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi proponendo semplici spiegazioni del fenomeno attraverso l'intuito, lo stimolo dell'adulto e la ricerca di approfondimenti sull'argomento nei libri, in internet e nei discorsi degli adulti, confrontando le proprie opinioni con quelle dei compagni attraverso una discussione collettiva, cercando di dare diverse spiegazioni che partono sempre dalla propria esperienza e dalle informazioni raccolte ed ipotizzando una prima interpretazione del fenomeno stesso <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare e verificare reperendo il materiale, manipolandolo e osservandolo in base alle ipotesi prodotte, realizzando semplici esperimenti in classe con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante, effettuando misurazioni con semplici strumenti, riproducendo più volte l'esperimento e permettendo la smentita o la conferma delle ipotesi formulate. <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare una teoria ricavando informazioni dell'oggetto e del fenomeno osservato sia di tipo qualitativo che quantitativo, analizzando i dati raccolti e organizzandoli secondo criteri e istruzioni date, rilevando le conclusioni ed esponendole attraverso un linguaggio appropriato.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il calore e i suoi effetti. • Realizzare esperimenti, allo scopo di guidare i bambini a scoprire le proprietà e le caratteristiche dell'acqua. • Conoscere il ciclo dell'acqua. • Comprendere il fenomeno dei passaggi di stato dell'acqua, anche attraverso la realizzazione di esperimenti sui fenomeni del congelamento e della evaporazione. • Conoscere caratteristiche e proprietà del suolo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e discriminare le varie parti che compongono la struttura del suolo. • Realizzare esperimenti, allo scopo di guidare i bambini a scoprire le proprietà e le caratteristiche del suolo. • Realizzare disegni con didascalie.
Conoscenze/Contenuti	<p>Il calore. L'acqua e il suo ciclo. Il suolo.</p>
TERZO BIMESTRE	
Competenze	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare con attenzione la realtà circostante e i fenomeni legati alla personale esperienza di vita (acqua, aria, suolo, calore, materia, ambienti naturali, strumenti di misurazione) utilizzando i cinque sensi e semplici strumenti (lente di ingrandimento), ponendo delle domande sui fenomeni osservati con curiosità, cogliendo le somiglianze, le differenze, i cambiamenti e le relazioni tra gli organismi e l'ambiente, fissandoli nella memoria con l'aiuto dell'insegnante e rappresentandoli iconograficamente. <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi proponendo semplici spiegazioni del fenomeno attraverso l'intuito, lo stimolo dell'adulto e la ricerca di approfondimenti sull'argomento nei libri, in internet e nei discorsi degli adulti, confrontando le proprie opinioni con quelle dei compagni attraverso una discussione collettiva, cercando di dare diverse spiegazioni che partono sempre dalla propria esperienza e dalle informazioni raccolte ed ipotizzando una prima interpretazione del fenomeno stesso <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare e verificare reperendo il materiale, manipolandolo e osservandolo in base alle ipotesi prodotte, realizzando semplici esperimenti in classe con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante, effettuando misurazioni con semplici strumenti, riproducendo più volte l'esperimento e permettendo la smentita o la conferma delle ipotesi formulate. <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare una teoria ricavando informazioni dell'oggetto e del fenomeno osservato sia di tipo qualitativo che quantitativo, analizzando i dati raccolti e organizzandoli secondo criteri e istruzioni date, rilevando le conclusioni ed esponendole attraverso un linguaggio appropriato.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche e le proprietà dell'aria. • Realizzare esperimenti, allo scopo di guidare i bambini a scoprire le proprietà e le caratteristiche dell'aria. • Conoscere il fenomeno della fotosintesi clorofilliana. • Conoscere e discriminare le parti del fiore e le loro funzioni.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le varie fasi di trasformazione dal fiore al frutto. • Conoscere i diversi tipi di seme e come si disperdono nell'ambiente. • Conoscere le varie fasi della germinazione (dal seme alla pianta). • Conoscere alcune strategie di adattamento delle piante.
Conoscenze/Contenuti	<p>L'aria. Le piante e la fotosintesi clorofilliana. Il fiore e il frutto. I semi e la germinazione. L'adattamento delle piante ai diversi tipi di ambiente.</p>
QUARTO BIMESTRE	
Competenze	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare con attenzione la realtà circostante e i fenomeni legati alla personale esperienza di vita (acqua, aria, suolo, calore, materia, ambienti naturali, strumenti di misurazione) utilizzando i cinque sensi e semplici strumenti (lente di ingrandimento), ponendo delle domande sui fenomeni osservati con curiosità, cogliendo le somiglianze, le differenze, i cambiamenti e le relazioni tra gli organismi e l'ambiente, fissandoli nella memoria con l'aiuto dell'insegnante e rappresentandoli iconograficamente. <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi proponendo semplici spiegazioni del fenomeno attraverso l'intuito, lo stimolo dell'adulto e la ricerca di approfondimenti sull'argomento nei libri, in internet e nei discorsi degli adulti, confrontando le proprie opinioni con quelle dei compagni attraverso una discussione collettiva, cercando di dare diverse spiegazioni che partono sempre dalla propria esperienza e dalle informazioni raccolte ed ipotizzando una prima interpretazione del fenomeno stesso <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare e verificare reperendo il materiale, manipolandolo e osservandolo in base alle ipotesi prodotte, realizzando semplici esperimenti in classe con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante, effettuando misurazioni con semplici strumenti, riproducendo più volte l'esperimento e permettendo la smentita o la conferma delle ipotesi formulate. <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare una teoria ricavando informazioni dell'oggetto e del fenomeno osservato sia di tipo qualitativo che quantitativo, analizzando i dati raccolti e organizzandoli secondo criteri e istruzioni date, rilevando le conclusioni ed esponendole attraverso un linguaggio appropriato.

<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli animali in base a varie caratteristiche. • Realizzare disegni di animali. • Conoscere alcune strategie di adattamento degli animali. • Conoscere le diverse relazioni all'interno del mondo animale (mutualismo, parassitismo e predazione). • Riconoscere un ecosistema. • Descrivere una catena alimentare.
<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<p>La classificazione degli animali. L'adattamento degli animali ai diversi tipi di ambiente. I rapporti tra gli animali. L'ecosistema. La catena alimentare.</p>

[Torna al sommario](#)

PRIMO BIMESTRE	
Competenze	
ASCOLTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare il suono di strumenti musicali appartenenti a diverse famiglie <i>distinguendo</i> e <i>memorizzando</i> il loro timbro in esecuzioni a solo o in duo, oppure gradualmente aggiunti a una prima esecuzione ritmico-armonica scarna, <i>discriminando</i> accuratamente le diverse energie sonore (intensità o dinamiche), le diverse altezze di un suono, <i>associando</i> con senso critico una musica a un carattere (musica d'amore, di guerra, religiosa, comica, storico-geografica, suspense...), <i>realizzando</i> gesti, espressioni e semplici coreografie aderenti ai caratteri della musica.
USARE LA VOCE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce <i>recitando</i> su una musica un testo dato, <i>rispettando</i> precisamente i tempi e i caratteri musicali, <i>seguendo</i> gli andamenti, <i>ritmando</i> e <i>modulando</i> consapevolmente la voce nel rispetto del significato del testo, <i>intraprendendo</i> le prime letture musicali ritmiche in notazione convenzionale, <i>intonando</i> correttamente melodie di vario genere <i>seguendo</i> semplici partiture in notazione convenzionale.
SUONARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suonare uno strumento musicale ritmico <i>leggendo</i> una partitura musicale (note SI, LA SOL, DO alto), <i>distinguendo</i> gli elementi della partitura (pentagramma, chiave, figure di valore, misura...), <i>modulando</i> con espressività e correttezza ritmica i suoni, <i>seguendo</i> autonomamente una base musicale registrata e/o il gesto fisico del direttore.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le diverse energie sonore espresse da uno stesso strumento musicale. - Discriminare suoni di diverse altezze. - Ascoltare, riconoscere e descrivere le diverse qualità del suono di strumenti musicali. - Mettere coerentemente in relazione la musica con altri linguaggi. - Esprimere il carattere della musica con il gesto. - Leggere partiture ritmiche e melodiche in notazione convenzionale ed eseguirle con lo strumentario ritmico. - Recitare su una musica un testo dato rispettando tempi e caratteri musicali.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La durata dei suoni. • L'altezza dei suoni. • Il timbro degli strumenti. • Il carattere della musica. • L'interpretazione corporea della musica. • La scrittura musicale: le figure di valore (semiminima e pausa di semiminima), l'altezza delle note in chiave di violino, la misura • Interpretare con la voce: il parlato.
SECONDO BIMESTRE	
Competenze	

USARE LA VOCE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce <i>intonando</i> correttamente melodie di vario genere <i>seguendo</i> semplici partiture in notazione convenzionale.
SUONARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Suonare uno strumento musicale melodico <i>leggendo</i> una partitura musicale, <i>distinguendo</i> gli elementi della partitura, <i>modulando</i> con espressività e correttezza ritmica i suoni, <i>seguendo</i> autonomamente una base musicale registrata e/o il gesto fisico del direttore.
CONOSCERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'origine dello strumento musicale suonato <i>leggendo</i> semplici testi informativi.
Abilità	- Leggere partiture ritmiche e melodiche in notazione convenzionale. - Conoscere l'origine e la struttura del flauto dolce. - Eseguire con il flauto dolce partiture melodiche con le note Si e LA. - Leggere una partitura musicale cantando melodie con gradualità estensioni vocali. - Eseguire canti corali con testi dedicati al Natale.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La scrittura musicale: le figure di valore (minima e pausa di minima). • Il flauto dolce: suono le note SI e LA. • Canzoni con le note DO, RE e MI. • Canti per il Natale.
TERZO BIMESTRE	
Competenze	
ASCOLTARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare il suono di strumenti musicali appartenenti a diverse famiglie <i>distinguendo</i> e <i>memorizzando</i> il loro timbro.
USARE LA VOCE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce <i>intonando</i> correttamente melodie di vario genere <i>seguendo</i> semplici partiture in notazione convenzionale.
SUONARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Suonare uno strumento musicale ritmico o melodico <i>leggendo</i> una partitura musicale, <i>distinguendo</i> gli elementi della partitura, <i>modulando</i> con espressività e correttezza ritmica i suoni, <i>seguendo</i> autonomamente una base musicale registrata e/o il gesto fisico del direttore.
CONOSCERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia e l'arte di alcuni celebri compositori di cui si è ascoltato e/o eseguito qualche brano musicale <i>ricercando</i> con curiosità alcune informazioni precise, le caratteristiche di un genere musicale <i>praticando</i> un ascolto consapevole e critico di alcuni brani.
Abilità	- Eseguire con il flauto dolce partiture melodiche con le note SI, LA, SOL e DO. - Eseguire canti corali intonando correttamente la voce e interpretando il testo in modo coerente.

	- Conoscere aspetti della vita generale e della carriera musicale di Bach.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Il flauto dolce: suono le note SOL e DO. • Canzoni con le note FA, SOL e LA. • La storia di Johann Sebastian Bach.
QUARTO BIMESTRE	
Competenze	
ASCOLTARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare una musica a un carattere <i>realizzando</i> gesti, espressioni e semplici coreografie aderenti ai caratteri della musica.
USARE LA VOCE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce <i>recitando</i> su una musica un testo dato, <i>rispettando</i> precisamente i tempi e i caratteri musicali, <i>seguendo</i> gli andamenti, <i>ritmando</i> e <i>modulando</i> consapevolmente la voce nel rispetto del significato del testo, <i>intraprendendo</i> le prime letture musicali ritmiche in notazione convenzionale, <i>intonando</i> correttamente melodie di vario genere <i>seguendo</i> semplici partiture in notazione convenzionale.
SUONARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Suonare uno strumento musicale ritmico o melodico <i>leggendo</i> una partitura musicale (note SI, LA SOL, DO alto), <i>distinguendo</i> gli elementi della partitura (pentagramma, chiave, figure di valore, misura...), <i>modulando</i> con espressività e correttezza ritmica i suoni, <i>seguendo</i> autonomamente una base musicale registrata e/o il gesto fisico del direttore.
CONOSCERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'origine e l'evoluzione della musica presso gli uomini primitivi <i>osservando</i> i reperti e <i>operando</i> esperienze concrete di costruzione di strumenti musicali antichi.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso di un testo ed esprimerlo con la voce nei modi appropriati. - Disinibire la propria vocalità parlata. - Eseguire con il flauto dolce partiture melodiche con le note SI, LA, SOL e DO. - Creare improvvisazioni nel testo di una canzone rispettando ritmo, dinamica e carattere della musica. - Conoscere le funzioni della musica presso i popoli primitivi e l'aspetto dei primi strumenti musicali.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Il coro parlato • Il flauto dolce: concerto di fine anno. • L'azione creativa nella musica: canto inventato. • La musica presso gli uomini primitivi.

[Torna al sommario](#)

PRIMO BIMESTRE	
Competenze	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e comunicare pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite <i>realizzando</i> con strumenti e tecniche diverse, prodotti grafici, plastici, pittorici (collage, manipolazione e modellamento della creta), <i>producendo</i> artefatti visivi e testi misti iconico-verbali (biglietti augurali), <i>ricercando</i> soluzioni figurative originali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere le immagini, le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente <i>utilizzando</i> le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche, <i>individuando</i> attraverso un approccio operativo elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, spazio).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e apprezzare le opere d'arte, esprimere e comunicare, a parole e con un atteggiamento complessivamente proattivo, la propria soddisfazione e il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo, <i>individuando</i> i principali beni artistico-culturali e le principali forme di produzione artigianale presenti nel proprio territorio, appartenenti alla propria e ad altre culture e <i>manifestando</i> sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collage polimaterici con materiale di recupero. - Realizzare composizioni di parole e immagini per esprimere emozioni e sentimenti. - Analizzare composizioni pittoriche allegoriche (Arcimboldo: l'autunno). - Realizzare composizioni astratte con elementi geometrici.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi decorativi per l'ambiente mare: collage polimaterico. • Biglietti augurali per la festa dei nonni. • Lettura di opere d'arte: l'autunno di Arcimboldo. • Composizioni astratte di linee spezzate e curve.
SECONDO BIMESTRE	
Competenze	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e comunicare pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite <i>realizzando</i> con strumenti e tecniche diverse, prodotti grafici, plastici, pittorici (frottage, stencil, manipolazione della creta), <i>producendo</i> artefatti visivi e testi misti iconico-verbali (messaggi augurali), <i>ricercando</i> soluzioni figurative originali.
	L'alunno è in grado di:

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere le immagini, le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente <i>utilizzando</i> le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche, <i>individuando</i> attraverso un approccio operativo elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), <i>distinguendo</i> immagini statiche e dinamiche <i>cogliendo</i> il significato espressivo di testi misti iconico-verbali (fotografie, fumetti, manifesti, messaggi pubblicitari).
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre elementi decorativi. - Realizzare biglietti augurali con materiali diversi. - Modellare materiali e utilizzarli per realizzare manufatti.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi decorativi per la stagione invernale e il Natale. • Biglietti augurali per le festività natalizie. • La realizzazione di un fossile.
TERZO BIMESTRE	
Competenze	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e comunicare pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite <i>realizzando</i> con strumenti e tecniche diverse, prodotti grafici, plastici, pittorici (disegno di figure su piani diversi), <i>producendo</i> artefatti visivi e testi misti iconico-verbali (fumetti), <i>ricercando</i> soluzioni figurative originali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere le immagini, le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente <i>utilizzando</i> le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche, <i>individuando</i> attraverso un approccio operativo elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), <i>distinguendo</i> immagini statiche e dinamiche <i>cogliendo</i> il significato espressivo di testi misti iconico-verbali (fumetti).
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, comprendere e utilizzare il linguaggio dei fumetti. - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche. - Produrre elementi decorativi. - Realizzare biglietti augurali con materiali diversi.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Il fumetto. • Elementi decorativi per Carnevale, la stagione primaverile e la Pasqua. • Biglietti augurali per la festività pasquale e la festa del papà.
QUARTO BIMESTRE	
Competenze	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e comunicare pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite <i>realizzando</i> con strumenti e tecniche diverse, prodotti grafici, plastici, pittorici (pittura), <i>producendo</i> artefatti visivi), <i>ricercando</i> soluzioni figurative originali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere le immagini, le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente <i>utilizzando</i> le capacità visive, uditive, olfattive,

	gestuali, tattili e cinestetiche, <i>individuando</i> attraverso un approccio operativo elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), <i>distinguendo</i> immagini statiche e dinamiche <i>cogliendo</i> il significato espressivo di testi misti iconico-verbali.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e apprezzare le opere d'arte, esprimere e comunicare, a parole e con un atteggiamento complessivamente proattivo, la propria soddisfazione e il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo, <i>individuando</i> i principali beni artistico-culturali e le principali forme di produzione artigianale presenti nel proprio territorio, appartenenti alla propria e ad altre culture e <i>manifestando</i> sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere un'opera d'arte. - Realizzare biglietti augurali con materiali diversi. - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche diverse: il graffito, l'impronta.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di opere d'arte: animali d'artista • Biglietti augurali per la festa della mamma. • L'arte degli uomini primitivi.

[Torna al sommario](#)

PRIMO BIMESTRE	
Competenze	
RICONOSCERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere oggetti <i>osservando</i> con interesse la loro evoluzione nel tempo.
PREVEDERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le varie fasi della realizzazione di un manufatto <i>progettando</i> e <i>organizzando</i> il proprio lavoro tramite algoritmi, <i>riflettendo</i> sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.
CREARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Creare oggetti con vari materiali <i>seguendo</i> attentamente delle istruzioni date oralmente e istruzioni scritte, <i>osservando</i> e <i>scomponendo</i> con precisione modelli, <i>maneggiando</i> con cura materiali diversi, <i>assemblandoli</i> correttamente.
UTILIZZARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare LIM, pc e altri devices <i>selezionando</i> app e programmi educativi in base a una finalità.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza. - Svolgere attività di coding su piattaforma code.org per programmare sequenze e cicli di azioni. - Comprendere il concetto di algoritmo e istruzione semplice utilizzandolo in situazioni ludiche.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La realizzazione di manufatti (collegamento con arte e storia): i fossili. • La Settimana del Codice. • Informatica unplugged: percorsi su scacchiera.
SECONDO BIMESTRE	
Competenze	
RICONOSCERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere oggetti di uso comune <i>collocandoli</i> in un contesto in base alla loro funzione, <i>cogliendone</i> l'utilità, <i>discriminando</i> con precisione le parti, l'origine dei materiali di cui sono costituiti (vegetale, animale, minerale, di sintesi), <i>intuendo</i> i principi basilari per il corretto funzionamento, <i>osservando</i> con interesse la loro evoluzione tecnologica nel tempo.
PREVEDERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le varie fasi della realizzazione di un manufatto <i>progettando</i> e <i>organizzando</i> il proprio lavoro tramite algoritmi, <i>riflettendo</i> sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.
CREARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Creare oggetti con vari materiali <i>seguendo</i> attentamente delle istruzioni date oralmente e istruzioni scritte, <i>osservando</i> e <i>scomponendo</i> con precisione modelli, <i>maneggiando</i> con cura materiali diversi, <i>assemblandoli</i> correttamente.

UTILIZZARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare LIM, pc e altri devices <i>avviando</i> programmi di videoscrittura <i>impostando</i> i criteri di creazione e formattazione dei file, <i>salvando</i> file in assegnate directory, <i>modificando</i> file già salvati, <i>stampando</i> file.
Abilità	- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. - Utilizzare software di videoscrittura in maniera autonoma conoscendone le principali caratteristiche. - Seguire istruzioni d'uso per costruire un oggetto.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • I mezzi della comunicazione: dai segnali di fumo allo smartphone. • Strumenti di videoscrittura. • Lavoretti di Natale.
TERZO BIMESTRE	
Competenze	
RICONOSCERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere oggetti (cannocchiale, telescopio) <i>collocandoli</i> in un contesto in base alla loro funzione, <i>cogliendone</i> l'utilità, <i>discriminando</i> con precisione le parti, l'origine dei materiali di cui sono costituiti (vegetale, animale, minerale, di sintesi), <i>intuendo</i> i principi basilari per il corretto funzionamento, <i>osservando</i> con interesse la loro evoluzione tecnologica nel tempo.
PREVEDERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le varie fasi della realizzazione di un manufatto (oggetti tridimensionali) <i>progettando</i> e <i>organizzando</i> il proprio lavoro tramite algoritmi, <i>riflettendo</i> sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.
CREARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Creare oggetti con vari materiali <i>seguendo</i> attentamente delle istruzioni date oralmente e istruzioni scritte, <i>osservando</i> e <i>scomponendo</i> con precisione modelli, <i>maneggiando</i> con cura materiali diversi, <i>assemblandoli</i> correttamente.
UTILIZZARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare servizi online (editor di blog) in base a una finalità.
Abilità	- Distinguere, descrivere e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale. - Utilizzare materiali di vario tipo per costruire un oggetto. - Utilizzare le funzioni principali di un blog.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti per esplorare il cielo. • Costruzione di una lente di ingrandimento. • La scrittura sul blog "Letture in corso".
QUARTO BIMESTRE	
Competenze	
RICONOSCERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere oggetti di uso comune (complementi d'arredo) <i>collocandoli</i> in un contesto in base alla loro funzione, <i>cogliendone</i> l'utilità, <i>discriminando</i> con precisione le parti, l'origine dei

	materiali di cui sono costituiti (vegetale, animale, minerale, di sintesi).
PREVEDERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le varie fasi della realizzazione di un manufatto (oggetti tridimensionali) <i>progettando</i> e <i>organizzando</i> il proprio lavoro tramite algoritmi, <i>riflettendo</i> sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.
CREARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Creare oggetti con vari materiali <i>seguendo</i> attentamente delle istruzioni date oralmente e istruzioni scritte, <i>osservando</i> e <i>scomponendo</i> con precisione modelli, <i>maneggiando</i> con cura materiali diversi, <i>assemblandoli</i> correttamente.
UTILIZZARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare piattaforme online in base a una finalità per utilizzare o creare app educative.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza. - Comprendere e scrivere istruzioni condizionali. - Utilizzare le funzioni principali di una piattaforma per la costruzione di app didattiche.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La realizzazione di un portapenne da regalare. • Il pensiero computazionale: percorsi di apprendimento su code.org. • Giochi didattici: da fruitori a creatori con Learningapps.

[Torna al sommario](#)

Competenze comuni ai 4 bimestri	
COORDINARE CORPO E MOVIMENTO	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare posture utilizzando schemi motori in modo consapevole e finalizzato, muovendosi con scioltezza e ritmo e organizzando il proprio movimento in riferimento alle coordinate spaziali, temporali e alle strutture ritmiche. • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico dinamico del proprio corpo (camminare, correre, saltare...) terminando ogni esercizio in posizione di equilibrio.
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo drammatizzando semplici idee singolarmente, in coppia e in gruppo.
GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole partecipando alle diverse forme di gioco-sport, utilizzando schemi motori complessi e combinati nelle diverse proposte e collaborando ed interagendo positivamente con i compagni.
PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Mantenere comportamenti adeguati utilizzando correttamente attrezzi e spazi, individuando eventuali situazioni di pericolo che possono arrecare danno a se stessi e agli altri.

PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e discriminare le parti del corpo (capo, tronco, arti superiori e inferiori) - Conoscere e realizzare gli ordinamenti di base - Eseguire esercizi semplici a corpo libero - Saper controllare il proprio equilibrio statico e dinamico - Conoscere diversi tipi di giochi cooperativi e competitivi - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate, anche in forma di gara, collaborando con gli altri - Rispettare le regole nella competizione sportiva
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione delle parti esterne del corpo umano • Ordinamenti di base: riga e fila. • Esercizi per il capo (flessione, rotazione, circonduzione). • Esercizi per il busto (flessione, rotazione, inclinazione, circonduzione) • Esercizi per la scoperta, il controllo e la padronanza dell'equilibrio (es. camminare sugli avampiedi e sui talloni; camminare tenendo un libro in equilibrio sul capo; effettuare andature diverse ad occhi chiusi o bendati, ecc.) • Giochi didattici e sportivi (es. Chi tardi arriva ... perde il posto).

SECONDO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire esercizi semplici a corpo libero - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri - Conoscere diversi tipi di giochi cooperativi e competitivi - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate, anche in forma di gara, collaborando con gli altri - Rispettare le regole nella competizione sportiva
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per gli addominali, arti superiori e inferiori. • Esercizi per la coordinazione (lanci, ricezioni, saltelli). • Esercizi che prevedono la combinazione di più azioni motorie: correre, saltare, strisciare, camminare, afferrare, lanciare. • Ripetere diverse esecuzioni motorie in percorsi prestabiliti. • Giochi didattici e sportivi (es. la volpe e le galline)
TERZO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici esercizi con l'utilizzo di attrezzi - Eseguire esercizi per l'organizzazione spaziale - Conoscere diversi tipi di giochi cooperativi e competitivi - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate, anche in forma di gara, collaborando con gli altri - Rispettare le regole nella competizione sportiva
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi semplici che prevedono l'utilizzo di piccoli attrezzi (il cerchio, la palla, ecc.) • Esercizi per l'organizzazione spaziale (es. spostamenti nello spazio della palestra seguendo diverse direzioni, passare sopra o sotto attrezzi opportunamente disposti, camminare, correre o saltellare superando ostacoli, ecc.) • Situarsi nello spazio in rapporto agli altri ed agli oggetti • Orientarsi rispetto a persone ed oggetti anche in movimento • Valutare lo spazio a disposizione ed usufruire di quello necessario. • Realizzare movimenti e gesti senza urtare persone e oggetti. • Giochi didattici e sportivi (es. giorno e notte)
QUARTO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici esercizi a corpo libero in coppia - Eseguire esercizi per la socializzazione - Inventare ed eseguire, in autonomia, semplici ritmi, gesti o movimenti del corpo - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate, anche

	<p>in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole nella competizione sportiva
<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi a coppie di potenziamento degli arti superiori e inferiori • Eseguire giochi che prevedano la collaborazione e la responsabilità • Muoversi liberamente al suono di una musica • Accompagnare con movimenti giochi e canzoni • Associare la motricità alla musica • Giochi didattici e sportivi (es. palla nel tunnel)

[Torna al sommario](#)

Completano questa progettazione didattica

- La progettazione sull'utilizzo delle ore di contemporaneità
- Progetto -Laboratorio teatrale TUTTI IN SCENA "The black tales" con spettacolo finale presso il teatro della scuola
- Progetto - Itinerari naturalistici nella riserva naturale del lago di Canterno: il ciclo dell'acqua e il carsismo.
- Progetto COOP di Educazione al Consumo Consapevole "Uso, riuso, riciclo, non spreco"
- Il progetto CONI di educazione motoria
- Il progetto di avvicinamento a diverse pratiche sportive offerto dal Comune di Fiuggi e attuato dalle varie associazioni sportive presenti sul territorio "Play Sport va a scuola"
- Il viaggio di Istruzione
- Le visite didattiche
- Le uscite didattiche

Data _____

F.to

Le Insegnanti
