

## Programmazione didattico-disciplinare Scuola Primaria

A.s.:	_____
Ordine di scuola:	_____
Discipline:	_____
	_____
	_____
Classe: <b>V</b>	_____
Insegnanti:	_____

### Presentazione della classe (*modello*)

La classe \_\_\_\_\_ è composta da \_\_\_ alunni: \_\_\_\_\_ maschi e \_\_\_\_\_ femmine.

In questo anno scolastico si è inserito nella classe...

In questo anno scolastico ha cessato la frequenza alla classe...

Sono presenti \_\_\_\_\_ bambini non italofofoni.

Sono presenti \_\_\_\_\_ bambini di madrelingua straniera (indicare la lingua madre) che hanno/ hanno alcune/ non hanno... difficoltà a comunicare in lingua italiana in forma orale.

Appartiene alla classe uno/una bambino/a con certificazione di handicap, seguito/a da insegnante di sostegno che ha curato, insieme alle insegnanti di classe, la definizione del PEI e ne garantirà lo svolgimento e l'eventuale adeguamento in corso d'anno.

Appartiene alla classe (*oppure*: è inoltre presente) uno/una alunno/a con certificazione di DSA per il quale/la quale è stato formulato un Piano Didattico Personalizzato in accordo con la famiglia. Anche per questo/a bambino/a saranno effettuati monitoraggi frequenti per verificare la validità degli interventi progettati e adeguare tempestivamente il PDP.

Si rileva la presenza di \_\_\_\_\_ alunni con Bisogni Educativi Speciali (*specificare l'appartenenza a una delle macroaree della Direttiva sui BES*: disabilità; disturbi evolutivi specifici; svantaggio socioeconomico, linguistico, culturale); per integrare, sostenere e valorizzare tutte le potenzialità di questo/i alunno/i si farà ricorso a strategie metodologiche inclusive, di volta in volta scelte in base alle tipologie di compito assegnato.

Nel complesso il gruppo classe ha una scarsa/buona/discreta/ottima... consapevolezza delle regole della vita scolastica.

Gli alunni partecipano con poco/scarso/ sufficiente/molto... interesse alle attività proposte.

Nell'esecuzione dei compiti assegnati si dimostrano ben organizzati/ autonomi/ disorganizzati/ svogliati/ poco responsabili/molto responsabili/ impacciati...

I tempi di esecuzione sono lenti/adequati/ rapidi...

Alcuni bambini hanno bisogno di essere seguiti individualmente per riuscire a portare a termine le consegne nei modi e nei tempi richiesti, ragion per cui vengono a volte/ sempre/ spesso... affiancati da un alunno tutor/dall'insegnante...

I ritmi di apprendimento della classe sono omogenei/ eterogenei/ fortemente disomogenei...


Dall'esito delle prove d'ingresso è stato possibile individuare i seguenti gruppi di alunni nelle sottoelencate fasce di livello (*segue tabella delle fasce di livello*).

## Fasce di livello

Prima fascia	Seconda fascia	Terza fascia	Quarta fascia	Casi particolari
alunni con abilità sicure, metodo di lavoro ordinato, impegno costante. Voto: 10/9	alunni con abilità buone, metodo di lavoro ordinato, impegno regolare. Voto: 8/7	alunni con abilità sufficienti, qualche difficoltà nel metodo di lavoro, impegno ed attenzione discontinui. Voto: 6	alunni con abilità insicure/carenti, metodo di lavoro da acquisire, ritmi di apprendimento lenti, impegno discontinuo/scarso. Voto: 5/4	Alunni H e DSA
<u>alunni:</u> _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	<u>alunni:</u> _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	<u>alunni:</u> _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	<u>alunni:</u> _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	<u>alunni:</u> _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

Assunti i dati relativi alle preconoscenze e alle competenze pregresse, si è proceduto a stilare le seguenti indicazioni curriculari costituenti la programmazione didattica annuale della classe.

## Indicazioni curriculari


Disciplina: ITALIANO 1° bimestre Ottobre-Novembre			
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività
<p>Legge e comprende testi di vario tipo.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali).</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b>                      –Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.                      –Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p><b>Letture</b>                      –Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.                      –Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.                      –Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p><b>Scrittura</b>                      –Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di</p>	<p>◊ <b>Il racconto realistico</b></p>	<p>Letture per riconoscere il narratore, esaminare e comprendere il contenuto, identificare la struttura del testo, i personaggi, i luoghi e i tempi, l'ordine dell'esposizione e lo scopo. Manipolazione e parafrasi di testi realistici. Produzione di testi realistici.</p>
		<p>◊ <b>Il racconto storico</b></p>	<p>Letture su tematiche interdisciplinari (geografia e tecnologia). Analisi e comprensione dell'argomento, della struttura, dei personaggi, luoghi e tempi di una narrazione storica.</p>
		<p>◊ <b>Il testo descrittivo</b>                      Letture sui temi stagionali (pagg. 141, 142, 144, 147, 148, 153).</p>	<p>Riconoscimento di contenuto, tipologia di descrizione, ordine dell'esposizione, mezzi utilizzati e scopo del testo. Manipolazione e produzione di testi descrittivi.</p>
		<p>◊ <b>Il testo informativo</b>                      L'articolo di giornale.</p>	<p>Letture tratte da quotidiani su argomenti vari. Individuazione di occhiello, titolo, catenaccio, sommario. Produzione di testi sulle vacanze con apposizione di occhiello, titolo, catenaccio.</p>
	<p>◊ <b>Il testo regolativo</b>                      La Costituzione.</p>	<p>Letture, analisi, discussioni guidate su articoli della Costituzione.</p> <p> Cittadinanza e Costituzione.                      Lettura di un testo regolativo per</p>	

<p>un'esperienza.          –Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.          –Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.          –Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).          –Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>          –Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).          –Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.          –Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>          –Conoscere i principali</p>		<p>comprenderne il contenuto e lo scopo, identificarne struttura, ordine dell'esposizione, mezzi linguistici e grafici utilizzati.</p>
	<p>◊ <b>Il testo argomentativo</b></p>	<p>Lecture su tematiche interdisciplinari (tecnologia e cittadinanza).          Riconoscimento di contenuto, scopo, tesi, argomenti a supporto della tesi, argomenti opposti alla tesi, conclusioni e mezzi utilizzati per sostenere l'argomentazione. Uso di mappe per argomentare.</p>
	<p>◊ <b>Il testo poetico</b>          Poesie sul tema della scuola, dell'amicizia, della diversità. Poesie sull'autunno.</p>	<p>Analisi del contenuto, della struttura (versi e strofe), dei mezzi usati (rima e figure retoriche), dello scopo.          Memorizzazione e recitazione di poesie.</p>
	<p>◊ <b>Riflessione linguistica</b></p>	<p>Le convenzioni ortografiche e l'uso della punteggiatura.          Morfologia: il nome, famiglie di parole, uso di prefissi e suffissi, aggettivo qualificativo e gradi, comparativi e superlativi particolari, pronomi personali soggetto e complemento, pronomi che si uniscono, aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi.          Verbo: la coniugazione dei verbi ausiliari e regolari nei modi indicativo e congiuntivo.          Sintassi: la frase minima, la frase arricchita, il soggetto, i predicati verbale e nominale, il complemento diretto e indiretto (solo distinzione).</p>

	<p>meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>–Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>–Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>–Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>		<p>Esercizi strutturati, semistrutturati, esercitazioni guidate individuali, di gruppo e collettive.</p>
<b>Obiettivi minimi</b>			
<p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.</p>

<b>Disciplina: ITALIANO 2° bimestre Dicembre-Gennaio</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività</b>
<p>Legge e comprende testi di vario tipo.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>–Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>–Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve</p>	<p>◊ <b>Il racconto fantasy</b></p>	<p>Letture per riconoscere il narratore, esaminare e comprendere il contenuto, identificare la struttura del testo, i personaggi, i luoghi e i tempi, l'ordine dell'esposizione e lo scopo.</p>
		<p>◊ <b>Il racconto storico</b></p>	<p>Letture su tematiche interdisciplinari (tecnologia). Analisi e comprensione</p>

<p>all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali).</p>	<p>intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>Letture</b>          –Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.          –Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p><b>Scrittura</b>          –Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.          –Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.          –Rielaborare testi anche utilizzando programmi di videoscrittura.          –Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).          - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).          –Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>		dell'argomento, della struttura, dei personaggi, luoghi e tempi di una narrazione storica.
		<p>◊ <b>Il testo descrittivo</b></p>	<p>Letture sui temi stagionali e sui sentimenti .          Riconoscimento di contenuto, tipologia di descrizione, ordine dell'esposizione, mezzi utilizzati e scopo del testo. Manipolazione e produzione di testi descrittivi. Inserimento di sequenze descrittive in testi narrativi realistici e fantastici.</p>
		<p>◊ <b>Il testo informativo</b></p>	<p>La cronaca. Letture estratte dalla cronaca giornalistica .          Individuazione di occhiello, titolo, catenaccio, sommario; le cinque W. Produzione di brevi articoli di cronaca. Letture di testi informativi su argomenti interdisciplinari (tecnologia e cittadinanza) . Ricerca e analisi di contenuto (relazioni, articoli di cronaca, interviste, testi pubblicitari), struttura del testo (paragrafi, affermazioni), ordine dell'esposizione, mezzi linguistici utilizzati, scopo. Produzione di brevi testi informativi.</p>
		<p>◊ <b>Il testo regolativo</b></p>	<p>Comportamenti in situazioni di pericolo. Lettura di un testo regolativo per comprenderne il contenuto e lo scopo, identificarne struttura, ordine dell'esposizione, mezzi linguistici e grafici utilizzati. Produzione di un testo regolativo con indicazioni e traccia</p>

	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>          –Arricchire il patrimonio lessicale .          –Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole.          –Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>		assegnate.  Cittadinanza e Costituzione.
	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>          –Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).          –Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.          –Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.          –Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>◊ <b>Il testo argomentativo</b></p>	Letture su tematiche interdisciplinari (geografia, educazione alla salute). Riconoscimento di contenuto, scopo, tesi, argomenti a supporto della tesi, argomenti opposti alla tesi, conclusioni e mezzi utilizzati per sostenere l’argomentazione. Produzione di brevi testi argomentativi.
		<p>◊ <b>Il testo poetico</b></p>	Poesie sulle festività del periodo invernale e sui temi stagionali. Analisi del contenuto, della struttura (versi e strofe), dei mezzi usati (rima e figure retoriche), dello scopo. Memorizzazione e recitazione di poesie. Produzione collettiva e a ricalco di poesie.
		<p>◊ <b>Riflessione linguistica</b></p>	Esercizi ortografici e per l’uso corretto della punteggiatura. Morfologia: aggettivi e pronomi numerali, aggettivi e pronomi indefiniti, aggettivi e pronomi interrogativi ed esclamativi, il pronome relativo. Verbo: coniugazione dei verbi ausiliari e regolari nei modi condizionale, imperativo, infinito, gerundio e participio. Sintassi: complementi indiretti, attributo. Esercizi strutturati, semistrutturati, esercitazioni guidate individuali, di gruppo e collettive.
<b>Obiettivi minimi</b>			

Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.
---	--	---	---

<b>Disciplina: ITALIANO 3° bimestre Febbraio-Marzo</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività</b>
<p>Legge e comprende testi di vario tipo.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> –Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p><b>Letture</b> –Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. –Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. –Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p>	<p>◇ <b>Il racconto di avventura</b></p>	<p>Letture per riconoscere il narratore, esaminare e comprendere il contenuto, identificare la struttura del testo, i personaggi, i luoghi e i tempi, l'ordine dell'esposizione e lo scopo. Produzione e manipolazione di brevi testi di avventura.</p>
		<p>◇ <b>Il testo descrittivo</b></p>	<p>Letture sui temi stagionali e sui sentimenti . Riconoscimento di contenuto, tipologia di descrizione, ordine dell'esposizione, mezzi utilizzati e scopo del testo. Manipolazione e produzione di testi descrittivi. Inserimento di sequenze descrittive in testi di avventura.</p>
		<p>◇ <b>Il testo informativo</b></p>	<p>Il linguaggio della pubblicità ; produzione di testi e slogan pubblicitari; dal testo informativo alla compilazione delle tabelle .</p>
		<p>◇ <b>Il testo regolativo</b></p>	<p>Trasformazione di un testo informativo in un testo regolativo .</p>





<p>all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali).</p>	<p>–Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	<p>◊ <b>Il testo argomentativo</b></p>	<p>La lettera. Analisi e scrittura della lettera secondo le indicazioni date; trasformazione di un testo argomentativo in una lettera.</p>
	<p><b>Scrittura</b>          –Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.          –Rielaborare testi anche utilizzando programmi di videoscrittura.          – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).          –Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>◊ <b>Il testo poetico</b></p>	<p>Poesie sulle festività del periodo primaverile e sui temi stagionali. Analisi del contenuto, della struttura (versi e strofe), dei mezzi usati (rima e figure retoriche), dello scopo. Memorizzazione e recitazione di poesie. Produzione collettiva e a ricalco di poesie.</p>
	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>          –Arricchire il patrimonio lessicale .          –Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.          –Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>◊ <b>Riflessione linguistica</b></p>	<p>La storia della lingua, i dialetti, parole prese in prestito da altre lingue, i linguaggi settoriali. Esercizi ortografici e per l'uso corretto della punteggiatura. Morfologia: coniugazione in tutti i modi dei verbi irregolari più comuni. Riconoscimento e uso di verbi transitivi e intransitivi. Sintassi: complementi diretti, indiretti, attributo. Esercizi strutturati, semistrutturati, esercitazioni guidate individuali, di gruppo e collettive.</p>

	<p>–Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>–Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>–Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>–Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>		
<b>Obiettivi minimi</b>			
Esprimere la propria opinione su un argomento.	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza.	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

<b>Disciplina: ITALIANO 4° bimestre Aprile-Maggio</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività</b>
<p>Legge e comprende testi di vario tipo.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali).</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b>            –Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.            –Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p><b>Letture</b>            – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.            –Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.            – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).            – Leggere testi letterari narrativi, in lingua</p>	<p>◊ <b>Il racconto biografico</b></p>	<p>Letture per riconoscere il narratore, esaminare e comprendere il contenuto, identificare la struttura del testo, i personaggi, i luoghi e i tempi, l'ordine dell'esposizione e lo scopo.            Manipolazione e produzione di brevi testi biografici.</p>
		<p>◊ <b>Il diario di viaggio</b></p>	<p>Letture per riconoscere il narratore, esaminare e comprendere il contenuto, identificare la struttura del testo, i personaggi, i luoghi, i tempi, l'ordine dell'esposizione e lo scopo.            Racconto di un'esperienza personale di viaggio sotto forma di diario.</p>
		<p>◊ <b>Il testo descrittivo</b></p>	<p>La descrizione del paesaggio .            Riconoscimento dell'ordine della descrizione, della tipologia di dati usati, del punto di vista; conversazioni sulle impressioni suscitate dalla lettura della descrizione.            Manipolazione e produzione di testi descrittivi. Inserimento sequenze descrittive di un paesaggio in un diario di viaggio.</p>
		<p>◊ <b>Il testo informativo</b></p>	<p>La relazione. Letture di relazioni su viaggi e visite didattiche.            Ricerca e analisi del contenuto, struttura del</p>

<p>italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b>Scrittura</b>          –Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.          –Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.          –Rielaborare testi anche utilizzando programmi di videoscrittura.          –Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.          –Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).          –Produrre testi sostanzialmente corretti.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>          –Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un</p>		<p>testo, ordine dell'esposizione, mezzi linguistici utilizzati, scopo. Produzione di relazioni riguardanti esperienze dirette.</p>
	<p>◊ <b>Il testo regolativo</b></p>	<p>Le regole nei luoghi pubblici; le regole dei giochi .          Esame e comprensione di regole di comportamento in luoghi pubblici.          Esecuzione di giochi, trasposizione dell'esperienza diretta di gioco in un testo regolativo.</p>
	<p>◊ <b>Il testo argomentativo</b></p>	<p>Discussioni sul tema "Studenti e musei".          Produzione di testi collettivi e individuali, previa discussione, seguendo le strutture e le regole di produzione del testo argomentativo già esperite.</p>
	<p>◊ <b>Il testo poetico</b></p>	<p>Poesie su festività e temi stagionali. Analisi del contenuto, della struttura (versi e strofe), dei mezzi usati (rima e figure retoriche), dello scopo. Memorizzazione e recitazione di poesie. Produzione collettiva e a ricalco di poesie.</p>
	<p>◊ <b>Riflessione linguistica</b></p>	<p>Esercizi ortografici e per l'uso corretto della punteggiatura. Forma attiva e passiva del verbo. Verbi riflessivi, verbi impersonali, verbi servili.          Sintassi: la frase complessa o periodo; le congiunzioni che uniscono le frasi.          Esercizi strutturati, semistrutturati, esercitazioni guidate individuali, di gruppo e collettive.</p>

	<p>campo semantico).          –Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>–Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.          –Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)          –Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>		
<b>Obiettivi minimi</b>			
Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.	Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i> ): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

<b>Disciplina: STORIA 1° bimestre Ottobre-Novembre</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività</b>
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> –Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> –Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> –Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>–Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> –Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. –Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>◇ RIPASSO: Le civiltà dei fiumi e del mare</p> <p>◇ <b>I Greci</b> La polis Il teatro Atene: la società</p> <p> Ed. alla cittadinanza -La democrazia Sparta: la società Il governo</p> <p> Ed. alla cittadinanza - Le forme di governo</p>	<p>Osservazione e descrizione di immagini delle civiltà fluviali e delle civiltà che si svilupparono lungo le coste del Mar Mediterraneo.</p> <p>Osservazione e descrizione della carta geo-storica della Grecia.</p> <p>Osservazione e descrizione di manufatti dell'arte greca antica.</p> <p>Letture e completamento di testi sull'organizzazione sociale di Atene e Sparta.</p> <p>Osservazione e completamento di uno schema sull'organizzazione politica di Atene e Sparta.</p> <p>Esposizione delle conoscenze in forma orale e scritta, sintetica o analitica.</p>
<b>Obiettivi minimi</b>			
Rappresentare graficamente e	Comprendere il sistema di misura occidentale	Rispondere con coerenza a domande	

verbalmente i fatti storici.	del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).	riguardanti conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	
------------------------------	--	---	--



<b>Disciplina: STORIA 2° bimestre Dicembre-Gennaio</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività</b>
<p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> –Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> –Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> –Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> –Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. –Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. –Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>◇ <b>Cultura e arte nell'antica Grecia</b> L'Atene di Pericle Le Olimpiadi La religione Il tempio greco Miti e leggende sul regno degli Inferi Le colonie greche La Magna Grecia La vita quotidiana Gli uomini. Le donne. I bambini.</p> <p>◇ <b>Le guerre con i Persiani</b> La prima guerra persiana La seconda guerra persiana</p> <p>◇ <b>I Macedoni</b> L'esercito macedone Alessandro Magno Il sogno di Alessandro</p>	<p>Individuazione in illustrazioni delle diverse gare praticate durante le Olimpiadi. Osservazione e completamento di un'illustrazione del tempio greco. Osservazione e descrizione delle principali divinità greche. Lettura e completamento di testi sugli eroi greci. Lettura di testi sulla vita quotidiana nell'antica Grecia e questionari. Uso di carte geo-storiche, collocazione di sequenze in ordine cronologico e completamento di testi sulle guerre contro i Persiani. Lettura e completamento di testi sui Macedoni. Questionari sulla figura, le imprese e la politica di Alessandro Magno. Esposizione delle conoscenze in forma orale e scritta, sintetica o analitica.</p>
<b>Obiettivi minimi</b>			


Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Effettuare confronti di alcuni aspetti relativi a civiltà studiate.	Rispondere con coerenza a domande riguardanti conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	
---	---	---	--


<b>Disciplina: STORIA 3° bimestre Febbraio - Marzo</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività</b>
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> –Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> –Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> –Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> –Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. –Elaborare in testi</p>	<p>◊ <b>I popoli italici</b> I Celti: al Nord, al Centro, al Sud e nelle isole</p> <p>◊ <b>Gli Etruschi</b> Le città La vita sociale La religione L'aldilà La scrittura L'economia</p> <p>◊ <b>I Romani: dalle origini alla conquista del Mediterraneo</b> Le origini di Roma La monarchia Il sistema repubblicano La società romana Le lotte dei plebei La conquista dell'Italia La guerra contro Pirro Le guerre contro Cartagine: prima guerra punica, seconda guerra punica, terza guerra punica</p>	<p>Osservazione e descrizione della carta geo-storica dell'Italia. Discussioni guidate per individuare i fattori che favoriscono l'insediamento nella penisola italiana. Lettura di una tabella con le caratteristiche dei popoli italici. Completamento di frasi sulle caratteristiche ambientali ed economiche del territorio in cui si sviluppa la civiltà etrusca. Lettura e completamento di testi sull'organizzazione politica, sulla società, la religione e la cultura degli Etruschi. Lettura di miti e leggende sull'origine di Roma. Completamento di testi sull'organizzazione sociale di Roma monarchica e repubblicana. Lettura di passi tratti da Titolo Livio; l'apologo di M. Agrippa. Lecture, questionari, completamento di testi sulle guerre puniche.</p>






	orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.		Esposizione delle conoscenze in forma orale e scritta, sintetica o analitica.
<b>Obiettivi minimi</b>			
Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.	Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	

<b>Disciplina: STORIA 4° bimestre Aprile - Maggio</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività</b>
<p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> –Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> –Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> –Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. –Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>◊ <b>I Romani: dalla Repubblica all'impero</b> I fratelli Gracchi La prima guerra civile La storia di Giulio Cesare Il primo triumvirato La conquista delle Gallie La guerra civile La dittatura di Cesare Il secondo triumvirato La lotta tra Antonio e Ottaviano</p> <p>◊ <b>L'Impero romano</b> Le riforme di Augusto Gli imperatori dopo Augusto La famiglia La scuola  Ed. alla cittadinanza -I diritti dei bambini L'esercito romano La città romana La religione Strade e acquedotti Le terme  Tecnologia, Ed. stradale: - la costruzione delle strade; -le regole del Codice della Strada</p>	<p>Lettura e completamento di testi sulle riforme sociali dei Gracchi. Lettura e completamento di testi sull'ascesa di Gaio Mario, la riforma dell'esercito, la guerra civile a Roma. Lettura di brevi stralci dal "De bello gallico". Lettura di fumetti su Giulio Cesare, ascesa e morte. Lettura e individuazione di frasi vere in coppie di frasi sulla guerra tra Antonio e Ottaviano. Lettura e completamento di testi e di frasi su Ottaviano Augusto e il suo principato. Lettura e completamento di testi e di frasi sulle riforme politiche e sociali di Ottaviano Augusto. Lettura di testi di narrativa che parlano della figura di Gesù di Nazareth, della diffusione del Cristianesimo a Roma e delle persecuzioni sui</p>


<p>romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b>          –Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.          –Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p> Cfr. Unità interdisciplinare “Acqua”          ◇ <b>Il Cristianesimo:</b> I Vangeli: la diffusione del Cristianesimo          ◇ <b>La crisi dell'impero</b>          Le invasioni barbariche          La divisione dell'impero</p>	<p>Cristiani.          Lettura di testi e completamento di domande a risposta aperta sull'invasione dei barbari.          Abbinamento di eventi e date e completamento di un testo sulla fine dell'Impero romano d'Occidente.          Esposizione delle conoscenze in forma orale e scritta, sintetica o analitica.</p>
<p><b>Obiettivi minimi</b></p>			
<p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Completare semplici rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p>	<p>Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	

Disciplina: GEOGRAFIA 1° bimestre Ottobre-Novembre			
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività
<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><b>Orientamento</b> –Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> –Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. –Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.</p> <p><b>Paesaggio</b> –Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri</p>	<p>◊ <b>L’Europa e l’Italia</b></p>	<p>Lecture e videoproiezioni per acquisire informazioni sull’origine dell’Unione Europea e le sue funzioni. Analisi delle istituzioni principali dell’Unione Europea. Distinzione dei poteri delle Regioni, delle Province e dei Comuni. Racconti di esperienze personali di giovane cittadino e autorità. Approfondimenti sull’Euro e giochi di analisi numismatica. Verbalizzazioni di sintesi scritte; esposizioni orali. Lettura e interpretazione di carte, mappe e tabelle; completamento di mappe e tabelle.</p> <p> Matematica</p>
		<p>◊ <b>Le Regioni italiane</b></p>	<p>Lecture e fruizione di video per comprendere l’origine della suddivisione amministrativa regionale dell’Italia. Lettura di carte geografiche politiche appartenenti a diversi periodi storici. Ricerca di somiglianze e differenze tra le Regioni in base a elementi dati. Ricerche in Internet per conoscere le differenze amministrative tra Regioni, Regioni a statuto speciale e Stati indipendenti presenti in Italia. Quiz e giochi didattici interattivi.</p>

	<p>socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b>          –Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-cul-turale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>		<p> Tecnologia</p> <p>◇ <b>Il Lazio</b></p> <p>Letture, ricerche, interpretazione di carte tematiche e fisiche, interpretazione e costruzione di aerogrammi, istogrammi, grafici e tabelle per l'organizzazione e la costruzione di un sapere organico relativamente a: organizzazione politica e amministrativa, territorio, clima e ambiente, attività economiche della regione Lazio. Fruizione di video, osservazione di fotografie, ascolto di musiche e canti legati al folklore locale. Costruzione di un lapbook personale, di un plastico e di un cartellone di classe. Testi a buchi, quiz a scelta multipla e per corrispondenza, test interattivi per il consolidamento e la verifica delle conoscenze.</p> <p> Tecnologia, arte e immagine</p>
<b>Obiettivi minimi</b>			
<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	


Disciplina: GEOGRAFIA 2° bimestre Dicembre-Gennaio			
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><b>Orientamento</b>            –Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b>            –Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.            –Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.            –Localizza le regioni fisiche principali.</p> <p><b>Paesaggio</b>            –Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b>            –Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-cul-turale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.            –Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del</p>	<p>◊ <b>Le Marche</b>            ◊ <b>L'Abruzzo</b>            ◊ <b>Il Molise</b>            ◊ <b>La Toscana</b>            ◊ <b>L'Umbria</b>            ◊ <b>L'Emilia Romagna</b></p>	<p>Lecture, ricerche, interpretazione di carte tematiche e fisiche, interpretazione e costruzione di aerogrammi, istogrammi, grafici e tabelle per l'organizzazione e la costruzione di un sapere organico relativamente a: organizzazione politica e amministrativa, territorio, clima e ambiente, attività economiche delle regioni studiate. Lettura di poesie in vernacolo. Rielaborazione delle conoscenze con relazioni svolte in piccoli gruppi di compito o di interesse. Costruzione di lapbook e di cartelloni di classe. Testi a buchi, quiz a scelta multipla e per corrispondenza.</p> <p> Italiano, arte e immagine</p>

	patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.		
<b>Obiettivi minimi</b>			
Analizzare i principali caratteri fisici del territorio.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	

<b>Disciplina: GEOGRAFIA 3° bimestre Febbraio-Marzo</b>			
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>	<p><b>Orientamento</b> –Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> –Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. –Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. –Localizza le regioni fisiche principali.</p> <p><b>Paesaggio</b> –Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi</p>	<p>◇ <b>La Valle d'Aosta</b> ◇ <b>Il Piemonte</b> ◇ <b>La Liguria</b> ◇ <b>La Lombardia</b> ◇ <b>Il Trentino Alto Adige</b> ◇ <b>Il Veneto</b> ◇ <b>Il Friuli Venezia Giulia</b></p>	<p>Lecture, ricerche, interpretazione di carte tematiche e fisiche, interpretazione e costruzione di aerogrammi, istogrammi, grafici e tabelle per l'organizzazione e la costruzione di un sapere organico relativamente a: organizzazione politica e amministrativa, territorio, clima e ambiente, attività economiche delle regioni studiate. Costruzione di marionette e burattini delle maschere regionali con letture informative sull'origine dei personaggi della commedia dell'arte. Testi a buchi, quiz a scelta multipla e per corrispondenza, questionari a risposta aperta.</p> <p> Italiano, arte e immagine, tecnologia</p>

<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b>          –Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.          –Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>		
<p><b>Obiettivi minimi</b></p>			
<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	

<p><b>Disciplina: GEOGRAFIA 4° bimestre Aprile-Maggio</b></p>			
<p><b>Competenze</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>	<p><b>Attività</b></p>
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare</p>	<p><b>Orientamento</b>          –Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b>          –Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ <b>La Campania</b></li> <li>◇ <b>La Basilicata</b></li> <li>◇ <b>La Puglia</b></li> <li>◇ <b>La Calabria</b></li> <li>◇ <b>La Sicilia</b></li> <li>◇ <b>La Sardegna</b></li> </ul>	<p>Lecture, ricerche, interpretazione di carte tematiche e fisiche, interpretazione e costruzione di aerogrammi, istogrammi, grafici e tabelle per l'organizzazione e la costruzione di un sapere organico relativamente a: organizzazione politica e amministrativa, territorio, clima e</p>

<p>percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>–Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>–Localizza le regioni fisiche principali.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>–Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>–Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>–Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>		<p>ambiente, attività economiche delle regioni studiate. Lettura e recitazione di poesie in vernacolo e di brevi copioni teatrali con i personaggi della commedia dell’arte. Testi a buchi, quiz a scelta multipla e per corrispondenza, questionari a risposta aperta.</p> <p> Italiano, arte e immagine</p>
<b>Obiettivi minimi</b>			
<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>	<p>Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	



**MATEMATICA** Prerequisiti e ripasso iniziale- Settembre

<b>Conoscenze</b>	<b>Attività</b>
I quantificatori logici. Gli enunciati logici.	Rappresentazioni grafiche e situazioni problematiche per l'uso corretto dei quantificatori. Esercizio per il riconoscimento di frasi vere o false.
I numeri naturali in base dieci fino alle centinaia di migliaia, indicando il valore di ogni cifra.	Letture e scrittura dei numeri entro il 1000. Esercizi di scomposizione dei numeri naturali.
La frazione di una grandezza.	Rappresentazioni grafiche di frazioni di una grandezza.
La frazione complementare di una frazione data.	Esercizio per l'individuazione della frazione complementare.
Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.	Esercizio di trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali.
Letture, scrittura, confronto e ordinamento dei numeri decimali.	Letture e scrittura di numeri decimali. Esercizio di confronto dei numeri decimali con l'uso corretto dei simboli $>$ , $<$ , $=$ . Esercizio di ordinamento dei numeri decimali.
Addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri naturali e decimali.	Esercizio per eseguire addizioni e sottrazioni in colonna.
Moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali e decimali.	Esercizio per eseguire moltiplicazioni e divisioni in colonna.
Problemi con due domande e due operazioni.	Risoluzione di problemi con le quattro operazioni.
Retta, semiretta e segmento.	Esercizi per il riconoscimento di retta, semiretta e segmento.
Gli angoli.	Esercizio di classificazione di angoli.
Classificazione dei triangoli rispetto ai lati e rispetto agli angoli.	Esercizio di classificazione dei triangoli.
Classificazione dei quadrilateri convessi.	Esercizio di classificazione dei quadrilateri.
Le unità di misura del sistema metrico decimale.	Esercizi sulle unità di misura di lunghezza, peso e capacità. Esercizio per eseguire le equivalenze.

Disciplina: MATEMATICA 1° bimestre Ottobre-Novembre			
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali .</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>–Leggere, scrivere, confrontare numeri.</p> <p>–Eseguire le quattro operazioni con sicurezza.</p> <p>–Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>–Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>–Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>–Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>–Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>–Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	NUMERI	
		<p>◇ Raggruppamento in basi diverse (fino ai raggruppamenti di 3° ordine), e criterio posizionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di raggruppamento.</li> </ul>
		<p>◇ Il valore di ogni cifra in un numero scritto in basi dieci espresso in potenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il valore di una potenza.</li> <li>• Numeri espressi in forma di potenza di 10.</li> </ul>
		<p>◇ Scomposizione, sotto forma di polinomio con le potenze, di un numero scritto in base dieci.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di scomposizione dei numeri.</li> <li>• Le potenze e la scrittura polinomiale dei numeri naturali.</li> </ul>
		<p>◇ I numeri naturali oltre il milione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura della storia di Sessa Ebu Daher, l'inventore del gioco degli scacchi per accennare al valore dei numeri grandi e consolidare il concetto delle potenze del 10 per scrivere i numeri.</li> <li>• Lettura e scrittura dei numeri oltre il milione.</li> <li>• Approssimazione per eccesso e per difetto.</li> </ul>
		<p>◇ Confronto e ordinamento dei numeri naturali oltre il milione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di confronto e ordinamento dei numeri.</li> </ul>
		<p>◇ I numeri romani: confronto tra sistema di scrittura posizionale e quello additivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di scrittura nel sistema di numerazione romano.</li> </ul>
		<p>◇ Confronto tra operazioni di addizione e sottrazione.</p> <p>◇ Il comportamento dello zero nell'addizione e nella sottrazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi con l'uso di tabelle e operatori per eseguire addizioni e sottrazioni in riga.</li> <li>• Analisi del comportamento dello zero.</li> <li>• Ricerca dell'elemento neutro.</li> </ul>

utilizzare siano utili per operare nella realtà.	<p>–Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>–Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>◊ Le proprietà dell'addizione per semplificare il calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi per il calcolo rapido.</li> </ul>
		<p>◊ La proprietà della sottrazione per semplificare il calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi per il calcolo rapido.</li> </ul>
		<p>◊ Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali in colonna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi per eseguire addizioni e sottrazioni in colonna.</li> </ul>
		<p>◊ Dati essenziali, sottintesi, mancanti per la risoluzione di un problema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi di situazioni problematiche e individuazione di dati essenziali, sottintesi, mancanti.</li> </ul>
		<p>◊ Domande implicite, "nascoste", nel testo di un problema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca e selezione di dati nel testo di un problema per pianificare una soluzione.</li> </ul>
		<p>◊ Problemi con una o più operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risoluzione di problemi con le quattro operazioni.</li> </ul>
	SPAZIO E FIGURE		
	<p>◊ Il concetto di retta, semiretta, segmento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definizione e riproduzione di retta, semiretta, segmento.</li> </ul>	
	<p>◊ I concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definizione e disegno di rette incidenti, parallele e perpendicolari.</li> </ul>	
	<p>◊ Gli angoli in base all'ampiezza.</p> <p>◊ Confronto e misurazione di angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione delle caratteristiche dei vari angoli.</li> <li>Utilizzo di strumenti specifici per misurare gli angoli (uso del goniometro).</li> </ul>	
	<p>◊ Il concetto di poligono.</p> <p>◊ I poligoni convessi e concavi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definizione di poligono.</li> <li>Definizione di poligono convesso e concavo.</li> <li>Esercizi per il riconoscimento di poligoni convessi e concavi.</li> </ul>	
	<p>◊ Vertici, lati e angoli di un poligono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definizione degli elementi di un poligono.</li> </ul>	
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		
	<p>◊ Il significato dei connettivi logici "e", "non", "e/o", "o".</p> <p>◊ Il linguaggio degli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il significato di "e", "non" in enunciati.</li> <li>L'uso di "e/o", "o" nel senso di aut.</li> </ul>	

		insiemi nell'operazione di unione di insiemi disgiunti e non disgiunti.	• Gli insiemi disgiunti, inclusi, congiunti.
		◊ Il significato logico di "se....allora" e di "se e solo se".	• Implicazione semplice e tabella della verità. • Doppia implicazione e tabella della verità.
		◊ I diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero.	• Le classificazioni.
<b>Obiettivi minimi</b>			
Conoscere il valore posizionale delle cifre.	Conoscere e saper usare numeri romani.	Comprendere e saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.	Risolvere semplici problemi in contesti concreti.

<b>Disciplina: MATEMATICA 2° bimestre Dicembre-Gennaio</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività</b>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p><b>Numeri</b> –Eseguire le quattro operazioni con sicurezza. –Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. –Stimare il risultato di una operazione. –Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p><b>Spazio e figure</b> –Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. –Riprodurre una figura</p>	<b>NUMERI</b>	
		<p>◊ Confronto delle operazioni di moltiplicazione e divisione.</p> <p>◊ Il comportamento dello zero e dell'uno nella moltiplicazione.</p> <p>◊ Il comportamento dello zero nella divisione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi con l'uso di tabelle e operatori per eseguire moltiplicazioni e divisioni in riga.</li> <li>• Analisi del comportamento dello zero.</li> <li>• Ricerca dell'elemento neutro e annullante.</li> </ul>
		<p>◊ Le proprietà commutativa e associativa della moltiplicazione.</p> <p>◊ La proprietà distributiva della moltiplicazione rispetto all'addizione e alla sottrazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per il calcolo rapido.</li> </ul>
		<p>◊ La proprietà invariantiva della divisione.</p> <p>◊ La conoscenza dei numeri dell'insieme dei numeri relativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per il calcolo rapido.</li> <li>• Osservazione dei numeri relativi.</li> <li>• Costruzione della retta dei numeri relativi.</li> <li>• Rilevazione di</li> </ul>

<p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>–Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>–Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>–Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>–Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>–Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>–Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>		<p>temperature.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo con i numeri relativi.</li> <li>• Uso dei numeri relativi nella realtà.</li> <li>• Riconoscimento dell'uso dei numeri negativi in situazioni d'esperienza.</li> </ul>	
		<p>◇ Moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali per 10, per 100, per 1000.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per eseguire in riga moltiplicazioni e divisioni per 10, per 100, per 1000.</li> </ul>	
		<p>◇ Moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore di due e tre cifre con i numeri naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per eseguire moltiplicazioni in colonna.</li> </ul>	
		<p>◇ Divisioni in colonna con il divisore di una e di due cifre con i numeri naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per eseguire divisioni in colonna.</li> </ul>	
		<p>◇ Divisioni in colonna con il divisore di tre cifre con i numeri naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per eseguire divisioni in colonna.</li> </ul>	
		<p>◇ Multipli e divisori di un numero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca di multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Ricerca di multipli in comune.</li> </ul>	
		<p>◇ Criteri di divisibilità.</p> <p>◇ I numeri primi con il crivello di Eratostene.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento di alcuni criteri di divisibilità.</li> <li>• Esercizi per la ricerca dei numeri primi con l'uso del crivello di Eratostene.</li> </ul>	
		<p>◇ Situazioni problematiche relative alla compravendita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione di problemi sulla compravendita.</li> </ul>	
		<b>SPAZIO E FIGURE</b>		
		<p>◇ Classificazione dei triangoli rispetto ai lati e agli angoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di classificazione dei triangoli.</li> <li>• Definizione di triangolo equilatero, isoscele e scaleno.</li> <li>• Definizione di triangolo rettangolo, acutangolo, ottusangolo.</li> </ul>	
<p>◇ Classificazione dei quadrilateri convessi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di classificazione dei</li> </ul>			


			<p>quadrilateri per l'individuazione delle caratteristiche dei trapezi e dei parallelogrammi.</p>
		<p>◊ I concetti di base, altezza e diagonale nei triangoli e nei quadrilateri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definizione di base, altezza e diagonale.</li> <li>Uso del righello per disegnare altezze e diagonali dei triangoli e dei quadrilateri.</li> </ul>
		<p>◊ I poligoni con più di quattro lati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruzione di poligoni con più di quattro lati e loro classificazione.</li> </ul>
		<p>◊ Disegno di figure geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso della carta quadrettata, riga, squadra, e compasso.</li> <li>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> </ul>
		<p>◊ I concetti di congruenza, equiestensione, isoperimetria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi di ritaglio.</li> <li>Il gioco del "Tangram".</li> </ul>
		<p>◊ Il perimetro dei triangoli e dei quadrilateri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi di calcolo per la misurazione del perimetro.</li> </ul>
		<p>◊ Problemi geometrici (perimetro).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risoluzione di problemi per il calcolo del perimetro.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>			
		<p>◊ Diagrammi e tabelle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi di logica.</li> <li>Individuare i criteri di una classificazione rappresentata mediante diagrammi e tabelle.</li> </ul>
		<p>◊ Le proprietà simmetrica, transitiva e riflessiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentazioni grafiche di relazioni tra insiemi.</li> </ul>
		<p>◊ Regolarità e progressioni aritmetiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire la successione di Fibonacci e sue possibili applicazioni in esercizi-gara.</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi</b>			
<p>Comprendere e saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.</p>	<p>Saper disegnare e descrivere figure geometriche individuando gli elementi che le</p>	<p>Usare l'unità di misura appropriata per esprimere grandezze.</p>	<p>Risolvere semplici problemi in contesti concreti.</p>

	caratterizzano.		
--	-----------------	--	--

<b>Disciplina: MATEMATICA 3° bimestre Febbraio-Marzo</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività</b>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p><b>Numeri</b>            –Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.            –Eeguire le quattro operazioni con sicurezza.            –Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.            –Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.            –Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p><b>Spazio e figure</b>            –Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.            –Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.            –Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).            –Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b>            –Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le</p>	<b>NUMERI</b>	
		◊Frazioni di figure.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni grafiche di unità frazionarie.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche di frazioni come parti di figure geometriche.</li> <li>• Lettura e scrittura di frazioni.</li> <li>• Individuare l'intero conoscendo il valore dell'unità frazionaria.</li> </ul>
		◊La frazione complementare di una frazione data.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività grafiche ed esercizi per l'individuazione della frazione complementare.</li> </ul>
		◊Frazioni proprie, improprie, apparenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni grafiche di frazioni proprie, improprie, apparenti.</li> </ul>
		◊Frazioni equivalenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni grafiche di frazioni equivalenti.</li> </ul>
		◊Confronto e ordinamento di frazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di confronto e di ordinamento di frazioni con l'uso corretto dei simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>.</li> <li>• Rappresentazioni di frazioni sulla linea dei numeri.</li> </ul>
		◊Frazioni di quantità numeriche. ◊Calcolo dell'intero e della parte frazionaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per calcolare la frazione di quantità numeriche.</li> <li>• Esercizi per calcolare l'intero della parte frazionaria con l'algoritmo.</li> </ul>
		◊Le frazioni decimali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e scrittura delle frazioni decimali.</li> <li>• Addizioni tra frazioni decimali.</li> </ul>

<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>–Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>–Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>◊Dalle frazioni decimali ai numeri decimali e viceversa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione di numeri decimali sulla linea dei numeri.</li> <li>• Esercizi per trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</li> </ul>
		<p>◊Scomposizione e composizione di numeri decimali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di scomposizione e composizione.</li> <li>• Esercizi con le equivalenze.</li> </ul>
		<p>◊Confronto e ordinamento dei numeri decimali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di confronto dei numeri decimali con l'uso corretto dei simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>• Esercizi di ordinamento dei numeri decimali.</li> </ul>
		<p>◊Problemi che implicano un calcolo di frazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione di problemi con le frazioni.</li> </ul>
		<p>SPAZIO E FIGURE</p>	
		<p>◊Il piano cartesiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica della posizione di un punto sul piano.</li> </ul>
		<p>◊Le caratteristiche fondamentali del cerchio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni pratiche e grafiche per individuare gli elementi del cerchio.</li> <li>• Uso del compasso per disegnare la circonferenza.</li> <li>• Spiegazione e applicazione della regola per calcolare la lunghezza della circonferenza.</li> </ul>
		<p>◊Classificazione di poligoni regolari e non.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di poligoni con più di quattro lati, equilateri ed equiangoli.</li> <li>• Definizione di poligono equilatero, equiangolo e regolare.</li> <li>• Esercizi per il riconoscimento di poligoni equilateri, equiangoli e regolari.</li> </ul>
		<p>◊Il concetto di apotema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo del concetto di apotema.</li> </ul>
		<p>◊Le trasformazioni isometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni pratiche e grafiche di</li> </ul>







			traslazioni, rotazioni e simmetrie.
		◊ Gli assi di simmetria nei poligoni.	• Rappresentazione grafica degli assi di simmetria nei triangoli, nei parallelogrammi, nei trapezi e nei poligoni regolari.
		<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
		◊ Le principali unità del Sistema Internazionale di misura.	• Esercizi sul Sistema Internazionale di misura.  Cfr. unità interdisciplinare "Acqua"
		◊ Equivalenze.	• Esercizi per il calcolo di equivalenze.
		◊ Problemi relativi alle misure di lunghezza, di peso e di capacità anche con le equivalenze.	• Risoluzione di problemi con le principali unità di misura.
		◊ Le misure di tempo. ◊ Problemi con le misure di tempo.	• Esercizi con le misure di tempo. • Risoluzioni di problemi.
		◊ Problemi su peso lordo, peso netto e tara.	• Risoluzioni di problemi.
		◊ Grafici.	• Rappresentazioni grafiche e lettura di dati con l'istogramma, l'ideogramma e l'aerogramma.
		◊ Diagramma cartesiano.	• Rappresentazione e lettura dell'andamento di un fenomeno sul diagramma cartesiano.
<b>Obiettivi minimi</b>			
Comprendere e saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.	Operare con frazioni in situazioni concrete e in forma diretta.	Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e misure.	Risolvere semplici problemi in contesti concreti.


Disciplina: MATEMATICA 4° bimestre Aprile-Maggio			
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>–Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>–Eseguire le quattro operazioni con sicurezza.</p> <p>–Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>–Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>–Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>–Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>–Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>–Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>–Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	NUMERI	
		<p>◇ La frazione come percentuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo della percentuale.</li> <li>• Calcolo dello sconto e dell'interesse.</li> <li>• Dalla frazione non decimale alla frazione decimale equivalente e percentuale corrispondente.</li> </ul>
		<p>◇ Addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri decimali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in riga e in colonna.</li> </ul>
		<p>◇ Moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali per 10, per 100, per 1000.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per eseguire in riga moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali per 10, per 100, per 1000.</li> </ul>
		<p>◇ Moltiplicazioni in colonna con i numeri decimali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per eseguire moltiplicazioni in colonna (fattori con non più di due cifre dopo la virgola).</li> </ul>
		<p>◇ Divisioni in colonna con i numeri decimali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per eseguire: <ul style="list-style-type: none"> <li>– divisioni in colonna con il divisore e il dividendo decimali;</li> <li>– divisioni da continuare fino alla fine.</li> </ul> </li> </ul>
		<p>◇ Trasformazione di una frazione non decimale in un numero decimale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divisioni per trasformare una frazione non decimale in un numero decimale.</li> </ul>
		<p>◇ L'ordine di esecuzione di una serie di operazioni.</p> <p>◇ Ragionamenti, ipotesi, descrizione di procedimenti per la risoluzione di un problema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione di espressioni aritmetiche.</li> <li>• Risoluzioni di problemi, indovinelli e quiz.</li> <li>• Confrontarsi con il punto di vista degli altri per raggiungere la migliore risoluzione di un problema.</li> </ul>



<p>ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>–Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>–Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>–Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>–Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	
		◊ L'area dei principali poligoni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegazione e applicazione di formule per calcolare l'area del rettangolo, del quadrato, del rombo, del romboide, del trapezio e del triangolo.</li> </ul>
		◊ L'area dei poligoni regolari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegazione e applicazione di formule per calcolare l'area dei poligoni regolari.</li> </ul>
		◊ L'area del cerchio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto dell'area del cerchio con quella di un quadrato inscritto.</li> <li>• Confronto dell'area del cerchio con quella di un quadrato circoscritto.</li> <li>• Spiegazione e applicazione della formula per calcolare l'area del cerchio.</li> </ul>
		◊ Figure piane simili. ◊ Riproduzione in scala.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le similitudini: ingrandimenti e rimpicciolimenti.</li> <li>• Riproduzione in scala su fogli quadrettati di una figura assegnata.</li> </ul>
		◊ Classificazione e denominazione delle principali figure solide.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni pratiche e grafiche per individuare le caratteristiche delle principali figure solide.</li> </ul>
		◊ Costruire e sviluppo sul piano del cubo e del parallelepipedo. ◊ L'area del cubo e del parallelepipedo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo sviluppo dei solidi.</li> <li>• Spiegazione e applicazione delle formule per calcolare la superficie di alcune figure solide.</li> </ul>
		◊ Acquisire il concetto di volume.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni pratiche per sviluppare il concetto di volume.</li> </ul>
		<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
		◊ Il calcolo di percentuali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzioni di problemi con la percentuale.</li> </ul>
		◊ Diagrammi ed espressioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal problema al diagramma e all'espressione.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi mediante diagrammi ed espressioni.</li> </ul>
		◊ Algoritmi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire, dato un algoritmo risolutivo, il testo di un problema.</li> </ul>
		◊ Le misure di superficie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi sulle misure di superficie.</li> </ul>
		◊ Problemi geometrici (area).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione di problemi sulle aree.</li> </ul>
		◊ Rapporto tra spazio, tempo e velocità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni pratiche per l'intuizione del rapporto tra spazio, tempo e velocità.</li> <li>• Applicazione di formule che legano le tre grandezze.</li> </ul>
		◊ Le misure di volume.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi sulle misure di volume.</li> </ul>
		◊ Moda, media, mediana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo di moda, media e mediana usando, se opportuno, la calcolatrice.</li> </ul>
		◊ Le probabilità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare, elencare e numerare tutti i possibili casi in semplici situazioni combinatorie e calcolarne le probabilità.</li> <li>• Eventi certi, possibili, impossibili.</li> <li>• Calcolo combinatorio.</li> <li>• Calcolo delle probabilità.</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi</b>			
Comprendere e saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.	Operare con frazioni e percentuali in situazioni concrete e in forma diretta.	Saper riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse, simmetriche e simili.	Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile e l'impossibile.

<b>Disciplina: SCIENZE 1° bimestre Ottobre-Novembre</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività</b>
<p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>	<p>◇<b>Il corpo umano:</b> le cellule, la cellula vegetale, gli organismi unicellulari, cellule di diverso tipo, dalla cellula all'apparato, gli apparati.</p>	<p>Lecture di testi informativi, fruizione di video e CD didattici, osservazione di plastici tridimensionali, interpretazione e costruzione di schemi e mappe di sintesi.</p> <p>Osservazione della cellula uovo.</p> <p>Osservazione al microscopio di cellule vegetali.</p> <p>Realizzazione di una cellula con materiale vario: plastilina, pasta, fili di stoffa, colori a tempera.</p> <p>Esposizione orale delle conoscenze.</p> <p> Tecnologia, arte e immagine</p>
		<p>◇<b>L'apparato locomotore:</b> il sistema scheletrico, le ossa, le articolazioni, il sistema muscolare, il lavoro dei muscoli.</p>	<p>Lecture di testi informativi, fruizione di video, osservazione di plastici tridimensionali.</p> <p>Esercizi di stretching e di sollevamento pesi.</p> <p>Esperimenti per analizzare la composizione delle ossa e le loro proprietà.</p> <p>Organizzazione delle conoscenze in mappe e testi di sintesi.</p> <p>Questionari di verifica.</p> <p>Esposizione orale delle conoscenze.</p> <p> Tecnologia, educazione fisica</p>
<b>Obiettivi minimi</b>			
Conoscere le funzioni dei vari apparati.	Conoscere le norme igieniche fondamentali.		

Disciplina: SCIENZE 2° bimestre Dicembre-Gennaio			
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività
<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b> -Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>	<p>◊<b>L'apparato digerente:</b> la trasformazione del cibo, l'alimentazione, i denti, l'igiene orale, alimenti biologici e alimenti transgenici.</p>	<p>Lecture di testi informativi, fruizione di video e CD didattici, osservazione di plastici tridimensionali. Esperienze di trasformazione e conservazione dei cibi; lettura di tabelle caloriche e di tabelle alimentari; interpretazione della piramide alimentare. Osservazione e confronto di prodotti biologici e transgenici con esplorazioni sensoriali. Verbalizzazioni delle esperienze svolte e delle conoscenze acquisite.</p> <p> Educazione alla salute</p>
		<p>◊<b>L'apparato respiratorio:</b> il percorso dell'aria, inspirazione ed espirazione, l'epiglottide, il fumo.</p>	<p>Lecture di testi informativi, fruizione di video e CD didattici, osservazione di plastici tridimensionali, di lastre. Esperimenti per comprendere come lavora il polmone utilizzando materiali di recupero. Discussioni sul "fumo" e sui danni da esso causati. Organizzazione delle conoscenze in mappe e testi di sintesi. Questionari di verifica. Esposizione orale delle conoscenze.</p> <p> Educazione alla salute</p>
		<p>◊<b>L'apparato circolatorio:</b> i vasi sanguigni, il cuore, la circolazione sanguigna, il</p>	<p>Lecture di testi informativi, fruizione di video e CD didattici. Auscultazioni con</p>


		sangue, le ferite.	fonendoscopio. Allestimento di cartelloni. osservazione e del fenomeno della coagulazione del sangue. Costruzione di schemi e mappe di sintesi delle conoscenze. Questionari di verifica. Esposizione orale delle conoscenze.  Educazione alla salute
<b>Obiettivi minimi</b>			
Conoscere le funzioni dei vari apparati.	Conoscere le norme igieniche fondamentali.		


<b>Disciplina: SCIENZE 3° bimestre Febbraio-Marzo</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività</b>
<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti</p>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b> -Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>	<p>◊ <b>L'apparato escretore:</b> l'apparato urinario, la pelle.</p>	<p>Lecture di testi informativi, fruizione di video e CD didattici, osservazione di plastici tridimensionali. Allestimento di cartelloni. Test di verifica.  Cfr. unità interdisciplinare "Acqua"</p>
		<p>◊ <b>L'apparato riproduttore:</b> gli organi genitali, come nasce un bambino.</p>	<p>Lecture di testi informativi, fruizione di video e CD didattici, osservazione di plastici tridimensionali, di ecografie. Allestimento di cartelloni. Conversazioni guidate per la scoperta del legame tra sessualità e affettività. Esposizione orale delle conoscenze.  Educazione</p>


(libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.			all'affettività
		◇ <b>Il sistema nervoso:</b> l'organizzazione, il sistema nervoso centrale, il sistema nervoso periferico, le risposte agli stimoli.	Letture di testi informativi, fruizione di video e CD didattici, osservazione di plastici tridimensionali. Giochi per la scoperta della risposta volontaria e involontaria agli stimoli. Organizzazione delle conoscenze in mappe e schemi di sintesi. Esposizione orale delle conoscenze.
		◇ <b>Gli organi di senso:</b> il tatto, il gusto, l'olfatto, la vista, la luce e i colori, l'udito, il suono.	Giochi ed esperienze laboratoriali per la scoperta delle funzioni degli organi di senso: giochi per sviluppare il tatto, per affinare l'olfatto; esperimenti sulla propagazione della luce e del suono; esperimenti sull'eco. Letture di testi informativi. Verbalizzazioni orali e scritte, in forma sintetica, delle esperienze svolte e delle conoscenze acquisite.
<b>Obiettivi minimi</b>			
Conoscere le funzioni dei vari apparati.	Conoscere le norme igieniche fondamentali.		


<b>Disciplina: SCIENZE 4° bimestre Aprile-Maggio</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività</b>
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  Esplora i fenomeni con	<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b> -Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: peso, forza, movimento, pressione, temperatura,	◇ <b>L'energia e le forze:</b> cos'è l'energia, le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili, l'energia elettrica, l'elettricità statica, la corrente elettrica. <b>Le forze:</b> attrito, gravità, forza centrifuga e forza	Letture di testi informativi e di riviste specializzate nella diffusione delle conoscenze sulle energie rinnovabili. Osservazione di video. Tabulazione di informazioni. Costruzione di un circuito elettrico.




<p>un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>calore, ecc. -Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> -Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>magnetica, la calamita, il magnetismo terrestre. <b>Le leve.</b></p> <hr/> <p>◇ <b>Il cielo e la Terra:</b> l'Universo, i corpi celesti, il Sistema Solare, il Sole, i pianeti del Sistema Solare. <b>La Terra:</b> il moto di rotazione e di rivoluzione. <b>La Luna:</b> le fasi lunari.</p>	<p>Esperimenti su forza di gravità, attrito e magnetismo. Costruzione di leve semplici. Esposizione in forma orale e scritta delle conoscenze acquisite.</p> <p> Tecnologia, educazione alla salute</p> <hr/> <p>Osservazione di video (VIAGGIO AI CONFINI DELL'UNIVERSO di Carter Emmart), uso di Internet per ricerche guidate (<a href="http://www.astrocast.it">www.astrocast.it</a>, <a href="http://www.solarsystemscope.com/it">www.solarsystemscope.com/it</a>, <a href="http://science.nationalgeographic.com/science/space/solar-system/">http://science.nationalgeographic.com/science/space/solar-system/</a>, <a href="http://moon.arounder.com/it/punti-di-interesse/luna">http://moon.arounder.com/it/punti-di-interesse/luna</a>, <a href="http://www.google.com/earth/">www.google.com/earth/</a>, <a href="http://nineplanets.org/tour/">http://nineplanets.org/tour/</a>, <a href="http://www.seasky.org/solar-system/solar-system.html">www.seasky.org/solar-system/solar-system.html</a> ). Uso di un simulatore di fasi lunari online: <a href="http://astro.unl.edu/naap/lps/animations/lps.html">http://astro.unl.edu/naap/lps/animations/lps.html</a>, <a href="http://highered.mheducation.com/olcweb/cgi/pluginpop.cgi?it=swf::800::600::/sites/dl/free/0072482621/78778/Lunar_Nav.swf::Lunar+Phases+Interactive">http://highered.mheducation.com/olcweb/cgi/pluginpop.cgi?it=swf::800::600::/sites/dl/free/0072482621/78778/Lunar_Nav.swf::Lunar+Phases+Interactive</a> Simulatore dei movimenti del sole: <a href="http://astro.unl.edu/naap/motion3/animations/unmotions.html">http://astro.unl.edu/naap/motion3/animations/unmotions.html</a> Costruzione di cartelloni, tabulazione delle conoscenze, verbalizzazioni orali e scritte.</p>
---	---	---	---


			 Tecnologia
<b>Obiettivi minimi</b>			
Distinguere i cambiamenti reversibili e irreversibili della materia.	Riconoscere le forme di comportamento corretto in un ambiente.		

Disciplina: TECNOLOGIA 1° bimestre Ottobre-Novembre			
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività
<p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b> –Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio. –Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. –Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b> –Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. –Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b> –Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p>	<p>◊La matita</p>	<p>Lettura di testi storici e informativi; esplorazione di materie e materiali di cui si compone una matita; ricerche e tabulazione di dati sulla storia della matita; video esperienze di trasformazione della grafite in grafene e scoperta delle proprietà delle micro particelle di grafene.</p>
		<p>◊La stampa</p>	<p>Lettura di testi storici e informativi sull’invenzione della stampa; visita ad una tipografia dove sono conservati telai, caratteri tipografici e presse per la stampa a caratteri mobili; uso della Monotype e costruzione di una matrice; stampa di brevi frasi con uso di matrice e presse.</p>
		<p>◊La stampa da file digitale</p>	<p>Osservazione delle parti e delle funzioni di una stampante a getto.</p> <p> Italiano</p>
<b>Obiettivi minimi</b>			
<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p>		



Disciplina: TECNOLOGIA 2° bimestre Dicembre-Gennaio			
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività
<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b> –Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. –Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b> –Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b> –Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>◊ La carta</p>	<p>Dalla carta di stoffa alla carta di cellulosa. Lettura di testi informativi (pag. 137), ricerche sulla produzione della carta e della filigrana con riferimento alla stampa delle banconote dell'UE. Disegni tecnici per realizzare un modello di banconota; uso degli strumenti del disegno tecnico (righello, compasso, squadra).</p> <p> Italiano, matematica, arte e immagine</p>
<b>Obiettivi minimi</b>			
<p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>		

**Disciplina: TECNOLOGIA 3° bimestre Febbraio-Marzo**



Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività
<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b> –Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b> –Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b> –Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. –Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>◊ <b>Le maschere del teatro greco</b></p>	<p>Realizzazione di maschere polimateriche con materiale di recupero, cartapesta, creta, pasta autoessiccante, cartoncino.</p> <p>Ricerche di modelli in Internet.</p> <p>Utilizzo di programmi didattici interattivi relativi a diverse discipline.</p> <p> Storia, arte e immagine</p>
<b>Obiettivi minimi</b>			
<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	


Disciplina: TECNOLOGIA 4° bimestre Aprile-Maggio			
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività
<p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b>            –Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici.            –Leggere e ricavare informazioni utili da guide.            –Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b>            –Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b>            –Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>◊ <b>La strada</b></p>	<p>Lecture storiche e informative sulle tecniche di costruzione della strada presso gli antichi Romani.            Pianificazione di un viaggio di istruzione a Roma.            Osservazioni dal vivo della struttura di un’antica strada romana durante visite guidate e viaggi di istruzione.            Produzione di modelli tridimensionali di un’antica strada. Video per la conoscenza delle moderne tecniche di costruzione delle strade.            Osservazione delle caratteristiche di permeabilità e insonorizzazione degli asfalti moderni.</p> <p> Storia</p>
<b>Obiettivi minimi</b>			
<p>Leggere e ricavare informazioni utili da testi vari.</p>	<p>Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>		

<b>Disciplina: MUSICA 1° bimestre Ottobre-Novembre</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività</b>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>–Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>–Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>–Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>–Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>–Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>◊ <b>Ear treaning melodico</b></p> <p>◊ <b>Canti a tre voci con la forma <i>call and response</i>.</b></p>	<p>Ascolto, memorizzazione e riconoscimento di modelli musicali e frammenti musicali più o meno complessi.</p>
		<p>◊ <b>La classificazione degli strumenti.</b></p> <p>◊ <b>Gli strumenti dell'orchestra.</b></p>	<p>Ascolto della composizione "Guida del giovane all'orchestra" di Benjamin Britten, riconoscimento del timbro dei vari strumenti orchestrali.</p>
		<p>◊ <b>Gli strumenti della musica pop/rock</b></p>	<p>Ascolto, memorizzazione e riconoscimento di strumenti che possono far parte di un'orchestra pop/rock.</p>
		<p>◊ <b>Gli strumenti della musica jazz.</b></p>	<p>Ascolto, memorizzazione e riconoscimento di strumenti che possono far parte di un'orchestra jazz.</p>
		<p>◊ <b>Gli strumenti etnici.</b></p>	<p>Ascolto di frammenti musicali con esecuzione da parte di strumenti etnici.</p> <p> Geografia</p>
		<p>◊ <b>Le figure di valore e le note.</b></p>	<p>Ripasso delle figure di valore e delle note SI, LA, SOL sul pentagramma in chiave di violino.</p> <p>Esecuzione strumentale ritmico-melodica di semplici partiture con le note SI, LA, SOL.</p>
<b>Obiettivi minimi</b>			
Saper ascoltare un brano musicale .	Intonare una semplice melodia.		



<b>Disciplina: MUSICA 2° bimestre Dicembre-Gennaio</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività</b>
<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>–Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>–Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.</p> <p>–Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>–Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>–Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>◊ <b>Gli elementi della musica.</b></p>	<p>Giochi di interpretazione gesto-motoria dei caratteri sonori di ogni famiglia di strumenti musicali.</p>
		<p>◊ <b>La danza nella storia.</b></p>	<p>Individuazione e reinterpretazione personale degli elementi gesto-motori pertinenti ad una specifica forma di danza.</p>
		<p>◊ <b>Il parlato.</b></p>	<p>Interpretazione recitata del carattere etico dei concetti espressi nella Carta dei Diritti Umani.</p> <p> Cittadinanza e Costituzione</p>
		<p>◊ <b>Canto di miti</b></p>	<p>Canto corale dei miti di Aracne e di Orfeo.</p> <p> Storia</p>
		<p>◊ <b>Canti natalizi. “The little drummer boy”.</b></p>	<p>Ascolto, memorizzazione, esecuzione del canto.</p>
		<p>◊ <b>Notazione convenzionale</b></p>	<p>Lettura di partiture ritmico-melodiche ed esecuzione strumentale di semplici melodie con le note SI, LA, SOL, DO.</p>
<b>Obiettivi minimi</b>			
<p>Riprodurre brevi sequenze ritmiche anche attraverso l’utilizzo di semplici strumenti.</p>	<p>Esecuzione di canti e melodie con l’uso del flauto dolce.</p>		



<b>Disciplina: MUSICA 3° bimestre Febbraio-Marzo</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività</b>
<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>–Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>–Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.</p> <p>–Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>–Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>–Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>◊ <b>Canzone “Il Giorno della Memoria”.</b></p>	<p>Ascolto, memorizzazione e canto corale; discussioni sull’argomento trattato e rappresentazioni grafiche del testo.</p> <p> Cittadinanza</p>
		<p>◊ <b>Canzone “Girotondo intorno al mondo”, musica di Sergio Endrigo, parole del poeta Paul Fort.</b></p>	<p>Ascolto, memorizzazione, esecuzione corale.</p>
		<p>◊ <b>La musica presso i Greci.</b></p>	<p>Letture di testi informativi, ricerche, ascolto di tracce musicali rifacentesi ai caratteri della musica presso gli antichi Greci; osservazione e analisi degli strumenti musicali usati dai Greci; studio dei caratteri e delle maschere tipiche del teatro greco antico.</p> <p> Storia</p>
		<p>◊ <b>Notazione convenzionale</b></p>	<p>Letture di partiture ritmico-melodiche ed esecuzione strumentale di semplici melodie con le note SI, LA, SOL, DO.</p>
<b>Obiettivi minimi</b>			
<p>Esecuzione di canti e melodie con l’uso del flauto dolce.</p>	<p>Riconoscere gli strumenti delle antiche civiltà.</p>		


<b>Disciplina: MUSICA 4° bimestre Aprile-Maggio</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività</b>
<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>–Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>–Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.</p> <p>–Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>–Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>–Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>◊ <b>Il monologo di Cyrano De Bergerac.</b></p>	<p>Uso di diverse modalità linguistiche (carattere, intonazione) per trattare uno stesso argomento.</p>
		<p>◊ <b>Adiemus.</b></p>	<p>Ascolto, memorizzazione e canto corale dell’omonimo brano dall’album <i>Adiemus</i> di Karl Jenkins; attribuzione di una parola-significato (acqua) al testo non sense; interpretazione grafica del tema musicale con richiamo all’acqua.</p>
		<p>◊ <b>Va’ pensiero.</b></p>	<p>Ascolto, analisi del testo, analisi del contesto storico-sociale in cui è nata l’aria verdiana Va’ pensiero dal Nabucco; familiarizzazione con parole e melodia ed esecuzione corale del Va’ pensiero.</p>
		<p>◊ <b>La musica presso i Romani.</b></p>	<p>Lecture di testi informativi, ricerche, ascolto di tracce musicali rifacentesi ai caratteri della musica presso i Romani; osservazione e analisi degli strumenti musicali usati dai Romani e della loro funzione anche in contesti bellici.</p> <p> Storia</p>
		<p>◊ <b>Notazione convenzionale</b></p>	<p>Lettura di partiture ritmico-melodiche ed esecuzione strumentale di semplici melodie con le note SI, LA, SOL, DO, RE.</p>
<b>Obiettivi minimi</b>			
<p>Esecuzione di canti e melodie con l’uso del flauto dolce.</p>	<p>Riconoscere gli strumenti delle antiche civiltà.</p>		

**Disciplina: ARTE e IMMAGINE 1° bimestre Ottobre-Novembre**


Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Attività
<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b>                      –Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;                      –Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b>                      –Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>                      –Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>◊ <b>Alberi</b>                      Esili foglie, magri rami, cavo tronco, distorte barbe, piccolo frutto, ecco, e un nume ineffabile risplende nel suo pallore!                      (Gabriele D'Annunzio, L'ulivo, 9-12)</p> <p>◊ <b>Il mito nell'arte pittorica classica e moderna</b></p>	<p>Osservazione e interpretazione degli elementi di opere d'arte grafiche e pittoriche raffiguranti alberi:                      “L'albero della vita” di Klimt, “Vecchio olivo in Corsica”, “La palma”, “Alberi e animali” di Escher.</p> <p>Riproduzione delle opere osservate con uso di pigmenti e tecniche diverse.</p> <p>Lettura, parafrasi, memorizzazione di poesie sugli alberi.</p> <p> Italiano</p> <p>Lettura di miti sulla nascita di Venere.</p> <p>Osservazione e analisi dei soggetti e delle ambientazioni nei dipinti di Botticelli “La nascita di Venere”, “Venere e Marte”.</p> <p>Osservazione del soggetto e dell'ambientazione nel dipinto “I fiori di Venere” di John William Godward.</p> <p>Osservazione del soggetto e dell'ambientazione dell'opera grafica “Venere in pelliccia” di Romain De Tiroff (Erté) e sua riproduzione con matite e pennarelli.</p> <p> Storia, italiano</p>


**Obiettivi minimi**

Rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.		
---	--	--	--



<b>Disciplina: ARTE e IMMAGINE 2° bimestre Dicembre-Gennaio</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività</b>
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> –Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; –Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> –Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> –Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per</p>	<p>◊ <b>Notti stellate</b></p>	<p>Osservazione di opere d'arte che raffigurano la notte e le stelle: Notte stellata di Van Gogh, Stella blu di Joan Mirò, Icaro di Matisse. Ricerca di espedienti tecnici e figurativi per rappresentare il buio e la luce.</p>
		<p>◊ <b>Natale</b></p>	<p>Preparazione di biglietti augurali con copia o imitazione di soggetti naif. Autori di riferimento: Marino Di Fazio, Giovanni Galli, Ivan Generalic, Alessandra Placucci.</p> <p> Italiano</p>

	comprenderne il messaggio e la funzione.		
<b>Obiettivi minimi</b>			
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.		

<b>Disciplina: ARTE e IMMAGINE 3° bimestre Febbraio-Marzo</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività</b>
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b>            –Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.            –Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b>            –Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><b>Comprendere e</b></p>	<p>◊ <b>Maschere e teatro</b></p>	<p>Osservazione delle maschere del carnevale di Venezia e di Putignano.            Raffigurazione delle maschere e costruzione di maschere tridimensionali con cartapesta o pasta modellabile autoessiccante.</p> <p>Osservazione di fotografie del Partenone e del teatro greco di Taormina. Uso della tecnica del ricalco in trasparenza per la raffigurazione delle opere architettoniche osservate; aggiungere elementi paesaggistici attorno all'elemento architettonico rappresentato.</p> <p> Storia e Geografia</p>

	<p><b>apprezzare le opere d'arte</b>          –Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>		
		<p>◊ <b>Il corpo umano</b></p>	<p>Osservazione del dipinto "Lezione di anatomia del Dottor Tulp" di Rembrandt; analisi storico-artistica dell'opera.          Osservazione del disegno di Leonardo Da Vinci "L'uomo vitruviano"; analisi dell'opera; riproduzione su foglio con matita e inchiostro, compasso e squadra.</p> <p> Scienze</p>
<b>Obiettivi minimi</b>			
<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il</p>		

	messaggio e la funzione.	
--	--------------------------	--

<b>Disciplina: ARTE e IMMAGINE 4° bimestre Aprile-Maggio</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività</b>
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> –Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> –Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> –Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>◊ <b>La luce, le ombre, il riflesso, il controllo</b></p>	<p>Osservazione di fotografie di paesaggi prese in diversi momenti del giorno. Individuazione della provenienza della fonte luminosa. Osservazione e classificazione delle ombre (ombra portata e ombra riflessa) in fotografie e dipinti. Osservazione di immagini fotografate in controluce. Riproduzione con tecniche diverse (uso di pastelli e pennarelli) di semplici soggetti animati o inanimati.</p> <p> Scienze</p>
		<p>◊ <b>Opere d'arte e metafore: la statua della Libertà</b></p>	<p>Osservazione della Statua della Libertà, analisi dei simboli e delle metafore in essa contenute; raffigurazione grafica della statua con tecnica libera.</p> <p> Italiano</p>
<b>Obiettivi minimi</b>			
<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>		

<b>Disciplina: EDUCAZIONE FISICA 1° bimestre Ottobre-Novembre</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività</b>
<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>            – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>            –Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>            –Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.            –Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>            –Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli</p>	<p>◇ <b>Giocare con il corpo</b></p>	<p>Giochi di esplorazione            Giochi di conoscenza            Giochi di relazione            Giochi di spazio            Giochi di ritmo            Giochi imitativi            Giochi espressivi</p>



	infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.		
<b>Obiettivi minimi</b>			
Padroneggiare schemi motori di base.	Memorizzare azioni e schemi di gioco.	Usare in modo corretto le attrezzature per sé e per gli altri.	

<b>Disciplina: EDUCAZIONE FISICA 2° bimestre Dicembre-Gennaio</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività</b>
<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>  – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>  –Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>  –Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse</p>	<p>◇ <b>Giocare con gli altri</b></p>	<p>Giochi di relazione  Giochi di regole  Giochi di spazio  Giochi di tempo  Giochi di ritmo  Giochi di confronto  Giochi collettivi  Giochi tradizionali</p>

	<p>proposte di giosport. –Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> –Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>		
<b>Obiettivi minimi</b>			
Padroneggiare schemi motori di base.	Memorizzare azioni e schemi di gioco.	Usare in modo corretto le attrezzature per sé e per gli altri.	

<b>Disciplina: EDUCAZIONE FISICA 3° bimestre Febbraio-Marzo</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività</b>
<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> –Utilizzare in forma originale e creativa</p>	<p>◇ <b>Giocare con gli attrezzi</b></p>	<p>Giochi di regole Giochi di spazio Giochi di tempo Giochi di ritmo Giochi di confronto Giochi collettivi Giochi tradizionali Giochi popolari</p>

<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>          –Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.          –Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>          –Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>		
<b>Obiettivi minimi</b>			
<p>Memorizzare azioni e schemi di gioco.</p>	<p>Usare in modo corretto le attrezzature per sé e per gli altri.</p>	<p>Abitudini e tradizioni sportive di epoche e culture diverse.</p>	

<b>Disciplina: EDUCAZIONE FISICA 4° bimestre Aprile-Maggio</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Attività</b>
<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>          – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra</p>	<p>◇ <b>Giocare in ambiente naturale e in palestra, campo, cortile, ecc</b></p>	<p>Giochi di esplorazione          Giochi di conoscenza          Giochi di relazione          Giochi di regole          Giochi di spazio          Giochi di tempo</p>

<p>pratica sportiva.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>          –Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>          –Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.          –Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>          –Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>		<p>Giochi di ritmo          Giochi di confronto          Giochi collettivi          Giochi imitativi          Giochi espressivi          Giochi simbolici          Giochi tradizionali          Giochi popolari</p>
<b>Obiettivi minimi</b>			
<p>Memorizzare azioni e schemi di gioco.</p>	<p>Usare in modo corretto le attrezzature per sé e per gli altri.</p>	<p>Abitudini e tradizioni sportive di epoche e culture diverse.</p>	

## Metodologie didattiche

La metodologia didattica sarà individuata per ogni singola attività in base ai seguenti criteri:

1. Corretta impostazione e preparazione della lezione che partirà dall'esame della situazione iniziale della classe, sarà seguita dal percorso di esercitazione, terminata con la valutazione e ribadita con strategie di sostegno, recupero, potenziamento.
2. Scelta di percorsi interdisciplinari ben correlati e concertati con il gruppo di insegnanti operanti nella classe.
3. Attenzione alla psicologia e agli interessi degli alunni.
4. Attenzione ai diversi stili di apprendimento degli alunni.
5. Problematizzazione delle tematiche trattate.
6. Sollecitazione dell'aspetto ludico dell'apprendimento.
7. Garanzia dell'autovalutazione nell'intero processo di insegnamento e di apprendimento.
8. Condivisione con gli alunni dei criteri di valutazione adottati dagli insegnanti.

## Strumenti

Libri di testo, altri sussidi cartacei, Internet, video e tracce audio, tablet, netbook e desktop pc. Programmi didattici online gratuiti; video lezioni dal sito Rai Educational.

## Verifiche e Valutazione

Le verifiche sia scritte che orali (le scritte, programmate, saranno svolte al termine dello svolgimento della tematica trattata) saranno costanti occasioni per verificare il conseguimento degli obiettivi fissati e per individuare le aree nelle quali strutturare il recupero, il consolidamento e il potenziamento.

Saranno effettuate in base alla seguente ripartizione:

### Verifiche formative:

- correzione dei compiti svolti a casa
- interrogazione dialogica
- discussione guidata

### Verifiche per unità di apprendimento:

- verifiche scritte (produzione; risposte a domande aperte; test a risposta multipla; domande a completamento etc.)
- verifiche orali

### Verifiche sommative che comprendono più unità di apprendimento.

Si precisa che saranno considerate verifiche orali anche gli interventi e la partecipazione dei ragazzi nei vari momenti dell'attività didattica.

La valutazione terrà conto, quindi, del risultato delle verifiche ma anche dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno, dell'organizzazione del lavoro, dello sviluppo delle capacità logiche e del grado di preparazione in rapporto al livello di partenza.

Per l'attribuzione dei voti, si seguirà la seguente tabella, in accordo con le indicazioni nazionali 2012:

<b>Grado</b>	Insufficiente	Basilare	Adeguato	Avanzato	Eccellente
<b>Voto</b>	4/5	6	7	8-9	10
<b>Descrittore</b>	Mancata acquisizione delle conoscenze e delle abilità riconosciute come obiettivi minimi.	Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e abilità in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.	Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che espone con sicurezza, mentre per gli altri si avvale del supporto dell'insegnante e dei compagni.	Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.	Padroneggia in modo completo ed approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti, assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile. È in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze ed abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.

**Unità interdisciplinare: "Acqua"**

**Progetti curriculari : "Opificium libri"**

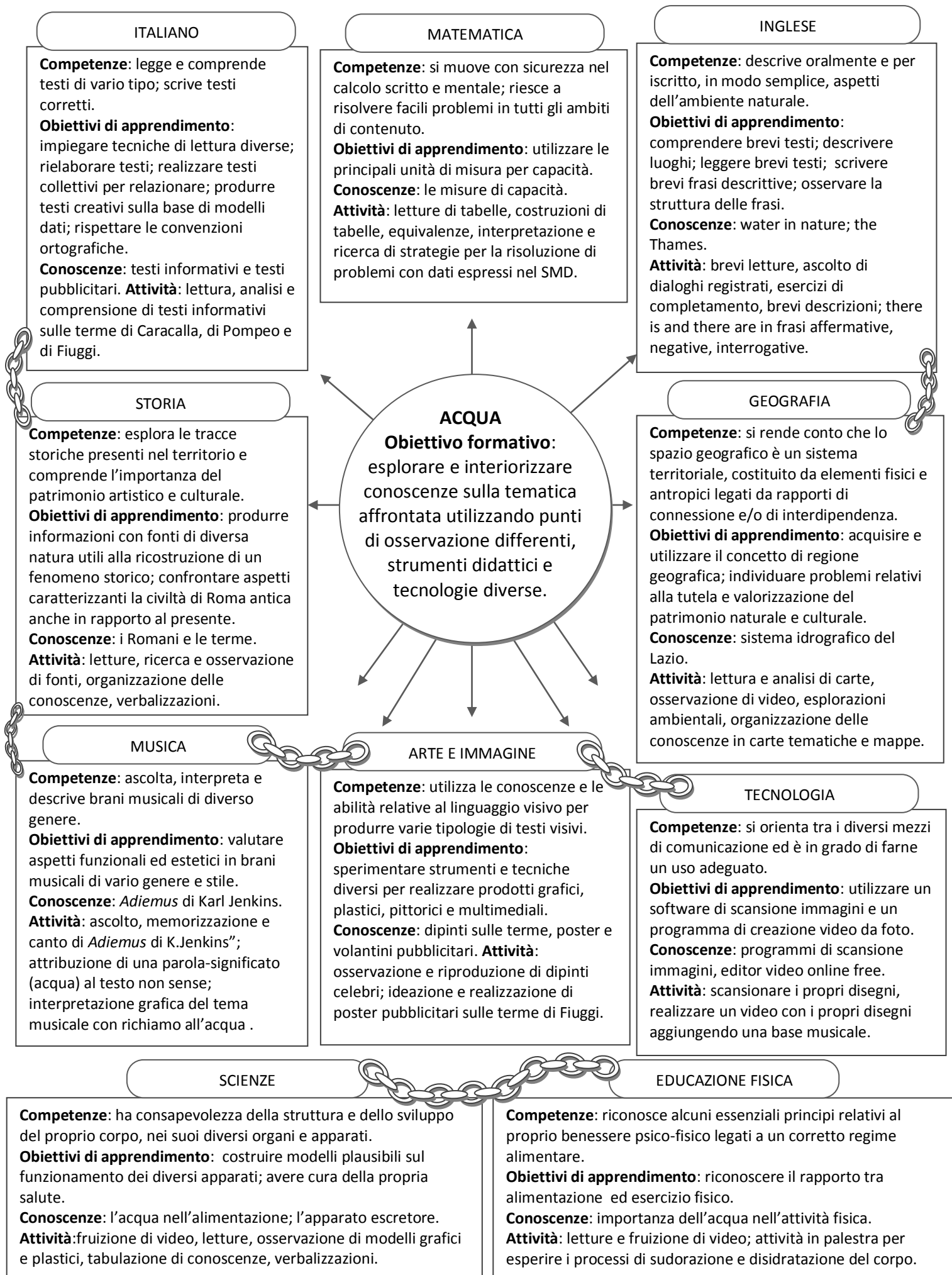
**Visite guidate:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Viaggio di istruzione:** \_\_\_\_\_

F.to Le Insegnanti

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Mapa del progetto interdisciplinare per la classe quinte. Tematica: l'acqua.



# Progetto "Opificium libri"

Laboratorio di lettura e scrittura creativa della classe \_\_\_\_\_

Scuola \_\_\_\_\_

Anno Scolastico \_\_\_\_\_



## **Obiettivi**

- ✓ Scoprire il piacere della lettura attraverso momenti di lettura animata
- ✓ Vivere la lettura come esperienza emotiva capace di creare un contatto con le emotività soggettive, con le esigenze specifiche di ogni bambino, con realtà culturali diverse
- ✓ Rilevare in un testo gli elementi strutturali e le tecniche letterarie
- ✓ Operare interventi sui testi
- ✓ Progettare la struttura di un testo narrativo lungo (titoli, capitoli, trame, favole, intrecci, ecc.)
- ✓ Usare espedienti connotativi
- ✓ Vivere - attraverso il confronto, la collaborazione e l'interazione di diversi stili di apprendimento- la dimensione sociale della lettura, della scrittura, dell'uso finalizzato delle TIC
- ✓ Scoprire il mondo dell'editoria e i percorsi legati alla realizzazione di un libro (cartaceo ed elettronico) e alla pubblicazione.

## **Azioni e modalità di realizzazione**

- ✓ Lettura (individuale, collettiva, silenziosa, animata) e analisi di romanzi
- ✓ Visite e attività presso la biblioteca scolastica e comunale
- ✓ Realizzazione di attività individuali e per gruppi (gruppi di ricerca, di analisi, di confronto, di elaborazione grafica e testuale, di progettazione pagina web)
- ✓ Realizzazione di tavole rotonde, focus group, circle time
- ✓ Incontro con un autore per bambini
- ✓ Produzione di elaborati linguistici e grafici
- ✓ Utilizzo di software per la scrittura creativa
- ✓ Progettazione, realizzazione e cura di uno spazio web dedicato alla pubblicazione dei testi prodotti
- ✓ Progettazione, realizzazione e pubblicazione di un libro in formato cartaceo e digitale

## **Contenuti**

Saranno letti libri che trattano di problemi e conflitti tra ragazzi, che stimolano la conoscenza di culture diverse, che promuovono la tutela del patrimonio artistico e ambientale:

Laura Orvieto - "Storie della Storia del mondo"

Roberto Piumini - "Le tre pentole di Anghiari", "Mattia e il nonno", "Fiabe per occhi e bocca"

Erminia Dell'Oro - "Dall'altra parte del mare"

Alberto Manzi - "Orzowei"

Daniel Pennac - "L'occhio del lupo"

Bianca Pitzorno - "L'incredibile storia di Lavinia"

Gianni Rodari - "La torta in cielo", "Fiabe lunghe un sorriso"

Oscar Wilde - "Il fantasma di Canterville"

Roald Dahl - "Versi perversi"

## **Prodotti**

- Un libro contenente la raccolta dei racconti prodotti in scrittura cooperativa o individuale.
- Un e-book contenente la raccolta dei racconti prodotti in scrittura cooperativa o individuale arricchito di elementi interattivi: questionari, aree di disegno, labirinti di storie, pagine di scrittura libera.

## **Risultati attesi**

- Potenziamento delle capacità attentive, espressive e comunicative.
- Acquisizione di tecniche e abilità di lettura e scrittura, con attenzione all'aspetto ortografico.
- Acquisizione di competenze nell'uso delle nuove tecnologie informatiche della comunicazione.



## Cronoprogramma

	Periodo	Tempi	Luogo	Destinatari	Attività
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	Ottobre-Novembre _____	2 ore settimanali in orario curricolare	Aule	Alunni	Lettura animata dei testi selezionati.
	dicembre ____	Un giorno da stabilire	Biblioteca scolastica		Incontri con un autore di cui si cercherà la disponibilità a intervenire in classe a titolo gratuito.
	Gennaio _____	2 ore settimanali in orario curricolare	Aule		Come sopra
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	Febbraio e Marzo _____	4 ore settimanali in orario curricolare	Aule, biblioteca scolastica, biblioteca comunale	Alunni	Pratica di espedienti diversificati di lettura, di diverse strategie di lavoro di gruppo, di esercitazioni con materiale strutturato predisposto dalle insegnanti per l'analisi e la comprensione delle specificità testuali.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	Aprile e Maggio _____	4 ore settimanali in orario curricolare	Aule, laboratorio informatico		Scrittura cooperativa, progettazione e realizzazione, con l'uso di diversi editor, dell'e book e del libro destinato alla stampa. Pubblicazione dell'e- book in una sezione dedicata del sito della scuola. Creazione del libro per la stampa su "ilmiolibro.it" del gruppo editoriale l'Espresso.
	___ Maggio ____	2 ore in orario extracurricolare	Aula Magna della scuola primaria	Il pubblico delle famiglie.	Presentazione al pubblico delle famiglie dell'e-book e del libro, lettura pubblica da parte degli alunni di alcuni passi del libro e dell'e-book creati.