

SALTI NEL TEMPO

La **vignetta** è il cuore del fumetto e rappresenta l'equivalente delle inquadrature di un film.

Quante vignette ci sono in un fumetto? Non esiste una regola fissa.

Si può narrare una storia con così tante vignette da riempire più pagine formando piccoli **comic books**; oppure raccontare una storia su una sola pagina creando una **tavola**; e ancora raccontare tutto su una sola **striscia**.

La comprensione del significato di una vignetta parte dall'osservazione del suo aspetto grafico. In primo luogo si deve osservare la linea del contorno, perché essa indica le anacronie (i passaggi di tempo) della narrazione:

<p style="text-align: center;">CONTORNO LISCIO</p> <p>La narrazione si svolge nel momento presente.</p>	<p style="text-align: center;">CONTORNO ONDULATO</p> <p>Si fa un "salto nel passato" o flash back</p>	<p style="text-align: center;">CONTORNO TRATTEGGIATO</p> <p>Si fa un "salto nel futuro" o flash forward</p>
--	---	---

Il nostro amico Ale ieri ha trascorso il pomeriggio con Stefano, un nuovo compagno di classe venuto in Italia dalla Romania. Hanno svolto i loro compiti di scuola insieme. Stefano non parla molto bene l'italiano e all'inizio si limitava a copiare dal quaderno di Ale. Ale allora gli ha suggerito di provare a scrivere le stesse idee con parole sue. Stefano, perplesso, gli ha chiesto se poteva scriverle in rumeno. Allora Ale ha capito davvero la difficoltà di Stefano e ha avuto un'idea meravigliosa per aiutarlo. Ha preso altri due quaderni e ...

➤ Quale idea potrebbe aver avuto Ale per aiutare Stefano a imparare l'italiano? Inventa tu il seguito della storia. Attento a usare bene le linee di contorno delle vignette. Ale adesso è nel presente ma la sua storia si svolge nel passato.

Continua tu, qui e sul tuo album.

