

---

# Progettazione Annuale per Competenze

Anno Scolastico 20\_\_\_/20\_\_\_

Classe Quarta

## Sommario

Presentazione della classe .....	2
ITALIANO.....	2
LINGUA INGLESE .....	9
STORIA .....	12
GEOGRAFIA.....	14
MATEMATICA .....	16
SCIENZE.....	20
TECNOLOGIA.....	23
ARTE E IMMAGINE.....	26
MUSICA.....	28
EDUCAZIONE FISICA.....	31
EDUCAZIONE CIVICA.....	35

# Presentazione della classe

omissis

## ITALIANO

COMPETENZE COMUNI AI 4 BIMESTRI	
COMPRESIONE DA ASCOLTO	L'alunno è in grado di <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ascoltare</b> messaggi orali <i>cogliendo</i> il senso globale, <i>rilevando</i> le parti essenziali, <i>raccogliendo</i> le informazioni.</li></ul>
COMPRESIONE DA LETTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>leggere automaticamente</b> <i>pronunciando</i> in modo chiaro e corretto le parole, <i>rispettando</i> la punteggiatura e i tratti prosodici, <i>evitando</i> le inflessioni dialettali.<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Comprendere</b> testi di diverso tipo (racconti fantastici, racconti realistici, lettere, descrizioni, testi informativi, poesie e filastrocche) <i>analizzando</i> i contenuti espliciti, <i>esplicitando</i> tramite inferenze i contenuti impliciti, <i>rilevando</i> sequenze, descrizioni e dialoghi, <i>riconoscendo</i> la struttura e lo scopo dei testi, <i>individuando</i> le informazioni principali e secondarie, <i>riconoscendo</i> le parole più importanti e significative.</li></ul></li></ul>
ESPRESSIONE ORALE	L'alunno è in grado di <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>parlare</b> <i>usando</i> un vocabolario ricco e adeguato allo scopo comunicativo, <i>formulando e collegando</i> frasi complete, coerenti e coese, <i>raccontando</i> esperienze personali e collettive, <i>riesponendo</i> testi letti, <i>esprimendo</i> semplici pareri relativi all'argomento della comunicazione.</li><li>• <b>Conversare</b> <i>rispettando</i> i turni di parola, <i>intervenendo</i> in modo pertinente, <i>mostrando</i> attenzione verso gli interlocutori.</li></ul>
ESPRESSIONE SCRITTA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>scrivere</b> testi di diverso tipo <i>formulando e collegando</i> frasi corrette, coerenti e coese, <i>ampliando</i> il contenuto delle frasi attraverso specificazioni di significato, <i>usando</i> strutture testuali specifiche, <i>utilizzando</i> procedimenti espressivi, narrativi, descrittivi, <i>operando rielaborazioni</i> testuali, <i>costruendo</i> riassunti, <i>riconoscendo</i> le parti del discorso studiate (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo, possessivo, numerale, preposizioni, pronomi personale soggetto) e i sintagmi soggetto e predicato.</li></ul>
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e rispettare le regole di conversazione.</li><li>- Rielaborare esperienze personali o racconti organizzando in modo chiaro l'esposizione, seguendo un ordine logico o cronologico e utilizzando un lessico appropriato.</li><li>- Comprendere e condividere le informazioni principali di un'esposizione.</li></ul> LETTURA <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare tecniche di lettura espressiva a voce alta e di lettura silenziosa.</li><li>- Utilizzare adeguate strategie per analizzare caratteristiche e contenuto di testi di diverso genere.</li><li>- Leggere testi narrativi e poetici e comprenderne senso generale e forma.</li><li>- Comprendere informazioni esplicite e implicite insite nei testi letti.</li></ul> SCRITTURA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre racconti in forma scritta che contengano le informazioni principali legate a persone, tempi, luoghi, fatti.</li> <li>- Usare correttamente verbi, connettivi, punteggiatura, lessico.</li> <li>- Raccogliere e pianificare le idee organizzando la traccia.</li> <li>- Sintetizzare un testo.</li> </ul> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA, RIFLESSIONE LINGUISTICA ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere scopi comunicativi, tipologie di messaggi e di registri e comprenderne il senso delle comunicazioni.</li> <li>- Conoscere le convenzioni ortografiche applicandole nella produzione scritta.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso studiate individuandone i principali tratti grammaticali.</li> </ul>
<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazione libera o guidata sui piaceri della lettura, sulle emozioni legate al rientro a scuola.</li> <li>- Ascolto attivo di tracce audio o da lettura dell'insegnante di testi narrativi.</li> <li>- Argomentazione delle proprie opinioni circa temi e personaggi dei testi ascoltati.</li> <li>- Rielaborazione ed esposizione orale dei testi ascoltati.</li> </ul> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di brevi testi narrativi con individuazione dei dati: personaggi, luogo, tempo, fatti.</li> <li>- Lettura, analisi, comprensione, memorizzazione e recitazione di testi poetici.</li> <li>- Ricerca delle informazioni principali e secondarie nei testi letti.</li> <li>- Analisi delle caratteristiche del testo narrativo.</li> <li>- Analisi delle caratteristiche del racconto fantastico.</li> <li>- Esecuzione di compiti di realtà suggeriti dalle letture fatte.</li> <li>- Svolgimento di esercizi di comprensione strutturati e semistrutturati.</li> <li>- Attività CLIL: salutare e presentarsi in lingua inglese.</li> </ul> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi relativi alle proprie esperienze personali.</li> <li>- Progettazione di un testo seguendo una scaletta.</li> <li>- Completamento di testi narrativi con conclusione o svolgimento o inizio mancanti.</li> <li>- Modifica del narratore in un testo.</li> <li>- Uso di alcune tecniche per la stesura di un riassunto.</li> </ul> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA, RIFLESSIONE LINGUISTICA ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi e registri della comunicazione; codici verbali e non; punteggiatura; discorso diretto e indiretto.</li> <li>- Attività CLIL: Communication</li> <li>- I suoni C, G, CIA, GIA, SC, CU, QU, CQU, GLI, LI, GN, NI.</li> <li>- I nomi (tipo, genere, numero, formazione).</li> <li>- Gli articoli.</li> <li>- I pronomi personali soggetto.</li> <li>- Le coniugazioni verbali.</li> <li>- Il modo indicativo degli ausiliari e dei verbi regolari.</li> </ul>

Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborazione ed esposizione orale dei testi ascoltati.</li> <li>- Lettura di brevi testi narrativi con individuazione dei dati: personaggi, luogo, tempo, fatti principali.</li> <li>- Produzione di testi relativi alle proprie esperienze personali.</li> <li>- Riconoscimento delle parti del discorso studiate (nomi, articoli).</li> <li>- Rispetto delle convenzioni ortografiche esperite.</li> </ul>
<b>SECONDO BIMESTRE</b>	
Abilità	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare un discorso orale ben sviluppato su un argomento.</li> <li>- Esprimere il proprio punto di vista in maniera chiara e comprensibile.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tecniche di lettura espressiva a voce alta e di lettura silenziosa.</li> <li>- Utilizzare adeguate strategie per analizzare caratteristiche e contenuto di testi di diverso genere.</li> <li>- Leggere testi narrativi e poetici e comprenderne senso generale e forma.</li> <li>- Comprendere informazioni esplicite e implicite insite nei testi letti.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi narrativi arricchendo i fatti con l’inserimento di dati e l’utilizzo di tecniche espressive.</li> <li>- Produrre testi poetici.</li> <li>- Scrivere testi di vario genere seguendo schemi, modelli, tracce.</li> <li>- Esercitare la correttezza ortografica e sintattica in attività di scrittura guidata e non.</li> <li>- Sintetizzare un testo.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA, RIFLESSIONE LINGUISTICA ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i meccanismi principali per la formazione di parole.</li> <li>- Comprendere le relazioni di significato tra le parole.</li> <li>- Conoscere le convenzioni ortografiche applicandole nella produzione scritta.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso studiate individuandone i principali tratti grammaticali.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflessione e discussione condivisa (<i>debate</i>) su questioni di attualità o legate a temi come l’identità personale, culturale, religiosa, sociale.</li> <li>- Ascolto attivo di tracce audio o da lettura dell’insegnante di testi narrativi.</li> <li>- Rielaborazione ed esposizione orale dei testi ascoltati.</li> <li>- Argomentazione delle proprie opinioni su sensazioni e sentimenti suscitati dalla lettura di poesie.</li> <li>- Analisi di differenti tipologie testuali e analisi di immagini e tabelle.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di testi narrativi con individuazione dei dati: personaggi, luogo, tempo, fatti.</li> <li>- Lettura, analisi, comprensione, memorizzazione e recitazione di testi poetici.</li> <li>- Analisi delle caratteristiche del racconto di avventura.</li> <li>- Analisi delle caratteristiche del racconto del brivido.</li> <li>- Analisi delle caratteristiche del racconto umoristico.</li> <li>- Esecuzione di compiti di realtà suggeriti dalle letture fatte.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolgimento di esercizi di comprensione strutturati e semistrutturati.</li> </ul> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testualizzazione di schemi narrativi (racconto di avventura, del brivido, umoristico) con attenzione alla correttezza ortografica e sintattica.</li> <li>- Scrittura, anche sotto dettatura, di testi ortograficamente corretti.</li> <li>- Scrittura di parafrasi di sintesi.</li> <li>- Completamento di testi poetici con rime mancanti.</li> <li>- Produzione guidata di testi poetici usando alcune figure retoriche.</li> </ul> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA, RIFLESSIONE LINGUISTICA ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del dizionario.</li> <li>- Radice e desinenza; prefissi e suffissi.</li> <li>- Parole associate e campi semantici.</li> <li>- Iperonimi e iponimi.</li> <li>- Sinonimi e contrari.</li> <li>- Omonimi e parole polisemiche.</li> <li>- Attività CLIL: False friends</li> <li>- La lettera H.</li> <li>- Le doppie.</li> <li>- Le sillabe.</li> <li>- L'accento.</li> <li>- L'apostrofo.</li> <li>- Gli aggettivi qualificativi.</li> <li>- I gradi degli aggettivi qualificativi.</li> <li>- Attività CLIL: parole inglesi inizianti per H comunemente usate in Italiano.</li> <li>- Attività CLIL: la formazione dell'aggettivo in Inglese.</li> </ul> <p>VERIFICA SOMMATIVA</p>
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflessione e discussione condivisa (<i>debate</i>) su tematiche personali o legate all'attualità.</li> <li>- Analisi delle caratteristiche del racconto di avventura.</li> <li>- Scrittura di parafrasi di sintesi.</li> <li>- Riconoscimento delle parti del discorso studiate (aggettivi qualificativi e loro gradi).</li> <li>- Rispetto delle convenzioni ortografiche esperite.</li> </ul>
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
Abilità	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e rispettare le regole di conversazione.</li> <li>- Rielaborare esperienze personali o racconti organizzando in modo chiaro l'esposizione, seguendo un ordine logico o cronologico e utilizzando un lessico appropriato.</li> </ul> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tecniche di lettura espressiva a voce alta e di lettura silenziosa.</li> <li>- Utilizzare adeguate strategie per analizzare caratteristiche e contenuto di testi di diverso genere.</li> <li>- Leggere testi narrativi e poetici e comprenderne senso generale e forma.</li> <li>- Comprendere informazioni esplicite e implicite insite nei testi letti.</li> </ul>

	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di vario genere seguendo schemi, mappe, tracce e arricchendo i fatti con l'inserimento di dati e l'utilizzo di tecniche espressive.</li> <li>- Produrre testi poetici.</li> <li>- Esercitare la correttezza ortografica e sintattica in attività di scrittura guidata e non.</li> <li>- Sintetizzare un testo.</li> </ul> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA, RIFLESSIONE LINGUISTICA ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso studiate individuandone i principali tratti grammaticali.</li> <li>- Riconoscere la completezza di una frase individuando i nessi logici tra le parti.</li> </ul>
<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazione libera o guidata sui viaggi e sulle esperienze fatte insieme alla famiglia, agli amici, sui modi di vivere delle generazioni passate (i nonni) e sugli oggetti da esse possedute.</li> <li>- Ascolto attivo di tracce audio o da lettura dell'insegnante di testi narrativi.</li> <li>- Rielaborazione ed esposizione orale dei testi ascoltati.</li> <li>- Analisi di differenti tipologie testuali e analisi di immagini e tabelle.</li> </ul> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di testi narrativi con individuazione dei dati: personaggi, luogo, tempo, fatti.</li> <li>- Lettura, analisi, comprensione, memorizzazione e recitazione di testi poetici.</li> <li>- Analisi delle caratteristiche del racconto realistico.</li> <li>- Analisi delle caratteristiche del diario personale.</li> <li>- Analisi delle caratteristiche del testo autobiografico.</li> <li>- Analisi delle caratteristiche dei testi per comunicare: la lettera, l'e-mail.</li> <li>- Esecuzione di compiti di realtà suggeriti dalle letture fatte.</li> <li>- Svolgimento di esercizi di comprensione strutturati e semistrutturati.</li> </ul> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testualizzazione di schemi narrativi (racconto realistico, pagine di diario, racconto autobiografico) con attenzione alla correttezza ortografica e sintattica.</li> <li>- Scrittura di lettere ed e-mail inerenti uno scopo comunicativo dato.</li> <li>- Scrittura, anche sotto dettatura, di testi ortograficamente corretti.</li> <li>- Scrittura di parafrasi di sintesi.</li> <li>- Produzione guidata di testi poetici usando alcune figure retoriche.</li> </ul> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA, RIFLESSIONE LINGUISTICA ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I pronomi.</li> <li>- Aggettivi e pronomi possessivi.</li> <li>- Aggettivi e pronomi dimostrativi.</li> <li>- Aggettivi e pronomi indefiniti.</li> <li>- Aggettivi e pronomi numerali.</li> <li>- Il nodo congiuntivo.</li> <li>- Il modo condizionale.</li> <li>- La frase e il soggetto.</li> <li>- Predicato verbale e nominale.</li> </ul>

Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborazione ed esposizione orale dei testi ascoltati.</li> <li>- Analisi delle caratteristiche del racconto realistico.</li> <li>- Scrittura di una lettera rispondente a uno scopo comunicativo dato.</li> <li>- Riconoscimento delle parti del discorso studiate (aggettivo possessivo, dimostrativo e il verbo).</li> </ul>
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
Abilità	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere il proprio punto di vista in maniera chiara e comprensibile.</li> <li>- Organizzare un discorso orale in modo chiaro e ben sviluppato su un argomento.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tecniche di lettura espressiva a voce alta e di lettura silenziosa.</li> <li>- Utilizzare adeguate strategie per analizzare caratteristiche e contenuto di testi di diverso genere.</li> <li>- Leggere testi narrativi e poetici e comprenderne senso generale e forma.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite nei testi informativi.</li> <li>- Applicare istruzioni scritte per realizzare prodotti, modulare comportamenti, svolgere attività o eseguire un procedimento.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di vario genere seguendo schemi, mappe, tracce e arricchendo i fatti con l'inserimento di dati e l'utilizzo di tecniche espressive.</li> <li>- Produrre testi poetici.</li> <li>- Esercitare la correttezza ortografica e sintattica in attività di scrittura guidata e non.</li> <li>- Sintetizzare un testo.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA, RIFLESSIONE LINGUISTICA ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso studiate individuandone i principali tratti grammaticali.</li> <li>- Riconoscere la completezza di una frase individuando i nessi logici tra le parti.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazione libera o guidata sulle caratteristiche che ci differenziano gli uni dagli altri e che, nel diversificarci, ci valorizzano senza discriminarci.</li> <li>- Conversazioni libere o guidate sul cambiamento climatico.</li> <li>- Analisi di testi regolativi e riflessioni su alcuni articoli della Costituzione italiana, sulle regole della Netiquette, sull'uso consapevole e sicuro della Rete, sullo sport come diritto dei bambini.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di testi narrativi con individuazione dei dati: personaggi, luogo, tempo, fatti.</li> <li>- Lettura, analisi, comprensione, memorizzazione e recitazione di testi poetici.</li> <li>- Analisi delle caratteristiche del testo descrittivo.</li> <li>- Analisi delle caratteristiche del testo informativo.</li> <li>- Analisi delle caratteristiche del testo regolativo.</li> <li>- Esecuzione di compiti di realtà suggeriti dalle letture fatte.</li> <li>- Svolgimento di esercizi di comprensione strutturati e semistrutturati.</li> <li>- Attività CLIL: the characters, elements of nature, I describe myself, the 5 Ws.</li> </ul>

	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione, individuale o a piccoli gruppi, di testi descrittivi, informativi, regolativi con attenzione alla correttezza ortografica e sintattica.</li> <li>- Revisione delle produzioni individuali libere o su consegne specifiche.</li> <li>- Scrittura, anche sotto dettatura, di testi ortograficamente corretti.</li> <li>- Scrittura di parafrasi di sintesi.</li> <li>- Produzione di testi poetici usando le figure retoriche studiate.</li> </ul> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA, RIFLESSIONE LINGUISTICA ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il modo imperativo.</li> <li>- Gli avverbi.</li> <li>- Le preposizioni.</li> <li>- Congiunzioni ed esclamazioni.</li> <li>- L'espansione diretta.</li> <li>- L'espansione indiretta.</li> <li>- Attività CLIL: Who?</li> </ul> <p>VERIFICA SOMMATIVA</p>
<p>Contenuti essenziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di testi regolativi e riflessioni su alcuni articoli della Costituzione italiana, sulle regole della Netiquette, sull'uso consapevole e sicuro della Rete, sullo sport come diritto dei bambini.</li> <li>- Analisi delle caratteristiche del testo descrittivo.</li> <li>- Produzione, individuale o a piccoli gruppi, di testi descrittivi.</li> <li>- Riconoscimento delle parti del discorso studiate (preposizioni, esclamazioni, verbo).</li> <li>- La frase minima.</li> </ul>

[Torna al sommario](#)

## LINGUA INGLESE

INGLESE	
<b>COMPETENZE</b> comuni ai quattro bimestri	
ASCOLTO (comprensione orale)	L'alunno è in grado di: <b>comprendere</b> istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano <i>rinforzando</i> parole e strutture note, <i>cogliendo</i> nomi familiari, frasi e parole basilari fra altre nuove, <i>ascoltando</i> storie, <i>osservando</i> i personaggi e <i>ascoltando</i> le loro descrizioni, <i>ascoltando</i> l'insegnante che dà consegne e informazioni, pone domande, legge.
LETTURA (comprensione scritta)	L'alunno è in grado di: <b>leggere</b> e <b>comprendere</b> il contenuto del libro di testo <i>riconoscendo</i> la corrispondenza fonema-grafema, utilizzando l'alfabeto fonetico per agevolare la lettura, <i>comprendendo</i> brevi dialoghi, messaggi e testi, <i>individuando</i> elementi di grammatica.
PARLATO (produzione e interazione orale)	L'alunno è in grado di: <b>utilizzare</b> espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore <i>ripetendo</i> parole e frasi ascoltate, <i>interagendo</i> con l'insegnante o con un compagno per scambiarsi informazioni, <i>usando</i> la lingua per descrivere oggetti, luoghi, persone e animali.
SCRITTURA (produzione scritta)	L'alunno è in grado di: <b>scrivere</b> parole-frasi inerenti alle attività svolte in classe <i>seguendo</i> un modello, <i>completando</i> frasi e brevi testi corredati da immagini, <i>rispondendo</i> a domande relative a ciò che è stato letto, <i>scrivendo</i> sotto dettatura.
PRIMO BIMESTRE	
<b>ABILITÀ</b>	Identificare e imparare i nomi degli indumenti invernali; chiedere e rispondere che cosa è/sono; descrivere ciò che si indossa e cosa indossa un'altra persona; chiedere a chi appartiene qualcosa e rispondere usando WHOSE e il genitivo sassone. Identificare e imparare i mesi e le stagioni; chiedere e dire che mese è; conoscere alcune festività anglosassoni e dire quando ricorrono; chiedere e dire il mese del compleanno; conoscere ed usare i numeri ordinali per esprimere la data. Conoscere i simboli e le tradizioni della festività di Halloween.
<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI</b>	LESSICO: revisione del lessico studiato nello scorso anno scolastico (gli oggetti tecnologici, l'alfabeto, i numeri fino a 100, la famiglia, gli animali, le parti del corpo, i giorni della settimana, il cibo, gli aggettivi qualificativi, gli indumenti estivi). Gli indumenti invernali, i mesi dell'anno, i numeri ordinali, le festività. I simboli di Halloween. STRUTTURE: revisione verbo essere, verbo avere, verbo CAN. Espressioni per descrivere come si è vestiti; genitivo sassone, espressioni per chiedere e dire a chi appartiene un oggetto; espressioni per chiedere e dire che mese è, quando ricorre il compleanno o qualche festività. Il plurale regolare e irregolare dei nomi. Gli articoli. Il verbo essere. LETTURE: dialoghi e testi presenti nel libro. Brevi testi e filastrocche sulla festa di Halloween. CULTURA: il Regno Unito e l'Irlanda, bandiere, nazioni e nazionalità.

<b>Contenuti essenziali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli indumenti invernali, saper descrivere il proprio e altrui abbigliamento, saper dire a chi appartiene un indumento.</li> <li>- Conoscere i mesi dell'anno e le festività, saper dire e chiedere quando ricorre il proprio compleanno o una festività.</li> </ul>
<b>SECONDO BIMESTRE</b>	
<b>ABILITÀ</b>	<p>Conoscere le azioni che si svolgono al mattino; chiedere e rispondere sulle azioni del mattino; dire in quale stanza si compie di solito un'azione; dire con quale frequenza si svolgono le azioni; dire con quale mezzo si va a scuola. Chiedere e dire l'ora nel modo tradizionale; dire a che ora si compie un'azione. Saper usare i pronomi personali soggetto e gli aggettivi possessivi. Conoscere i simboli e le tradizioni del Natale in Gran Bretagna.</p>
<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI</b>	<p>LESSICO: i verbi della routine giornaliera (mattina), le stanze della casa, i mezzi di trasporto, gli avverbi di frequenza, l'orologio e le ore, i pronomi personali soggetto e gli aggettivi possessivi. Lessico relativo alla festività natalizia.</p> <p>STRUTTURE: espressioni per chiedere e dire l'ora nel modo tradizionale, espressioni per dialogare circa le principali azioni quotidiane che si svolgono al mattino (dove, a che ora e con quale frequenza si compiono). Uso dei pronomi personali soggetto e degli aggettivi possessivi. Uso dei verbi al PRESENT SIMPLE nelle forme affermativa e interrogativa. Espressioni augurali natalizie.</p> <p>LETTURE: dialoghi e testi presenti nel libro; brevi testi e poesie sul Natale in Gran Bretagna.</p> <p>CULTURA: l'Inghilterra e Londra; il sistema monetario inglese.</p>
<b>Contenuti Essenziali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le azioni quotidiane della mattina.</li> <li>- Dialogare circa la propria routine giornaliera (mattina).</li> </ul>
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
<b>ABILITÀ</b>	<p>Conoscere le azioni che si svolgono di pomeriggio e di sera; saper parlare della propria routine giornaliera (pomeriggio e sera); saper chiedere e dire a che ora si svolgono determinate azioni; saper usare i verbi al PRESENT SIMPLE nella forma affermativa e negativa; conoscere ed usare il verbo PLAY con i diversi significati (giocare e suonare); conoscere ed usare il verbo HAVE GOT. Identificare e imparare i nomi di cibi e bevande; chiedere e dire che cibo piace; chiedere e dire cosa si mangia di solito nei vari pasti usando il verbo HAVE con significato di "mangiare"; offrire qualcosa da mangiare in modo cortese, saper accettare o rifiutare gentilmente. Saper chiedere e dire dove si trova un oggetto nello spazio usando le preposizioni di luogo.</p>
<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI</b>	<p>LESSICO: i verbi della routine giornaliera (pomeriggio e sera), le diverse parti della giornata ed i relativi pasti, gli strumenti musicali e gli sports, il cibo, le bevande, le parole di cortesia, le preposizioni di luogo.</p> <p>STRUTTURE: espressioni per parlare della propria routine giornaliera (pomeriggio e sera); espressioni per chiedere e dire a che ora si compie un'azione; uso del PRESENT SIMPLE nelle frasi affermative e negative; uso del verbo PLAY; uso del verbo avere nelle frasi affermative, negative e interrogative; uso del verbo LIKE; uso delle formule di cortesia; espressioni per chiedere e dire l'ubicazione di un oggetto.</p> <p>LETTURE: dialoghi e testi presenti nel libro. Le avventure di Tom Sawyer.</p> <p>CULTURA: le tradizioni della Scozia; la città di Edimburgo.</p>
<b>Contenuti essenziali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e parlare delle azioni quotidiane (pomeriggio e sera).</li> <li>- Conoscere i cibi, esprimere i propri gusti e dire cosa si mangia nei vari pasti della giornata.</li> </ul>
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	

<b>ABILITÀ</b>	<p>Identificare e imparare le materie scolastiche, saper dire quali materie si hanno nella giornata odierna, saper dire quali materie piacciono o non piacciono. Saper usare il verbo LIKE seguito da un verbo nella forma -ING per semplici interazioni (affermazioni, domande e risposte brevi). Saper chiedere e dire se si è bravi in una determinata materia. Saper chiedere e dire quando c'è la lezione di una materia.</p> <p>Conoscere il lessico relativo al tempo meteorologico, saper chiedere e dire che tempo fa nella giornata odierna.</p> <p>Conoscere i simboli e le tradizioni della Pasqua in Gran Bretagna.</p>
<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI</b>	<p>LESSICO: le materie scolastiche, i giorni della settimana, verbi nella forma ING, il tempo meteorologico. I simboli della Pasqua.</p> <p>STRUTTURE: espressioni per dire e chiedere che materie si hanno oggi, quale materia piace o non piace, se se è bravi in una materia, quando c'è una lezione (WHEN IS THE SCIENCE LESSON? IT'S ON FRIDAY). Il verbo LIKE seguito da un verbo nella forma -ING per dire e chiedere cosa piace fare.</p> <p>Espressioni per chiedere e dire che tempo fa oggi.</p> <p>LETTURE: dialoghi e testi presenti nel libro. Le avventure di Tom Sawyer.</p> <p>CULTURA: le tradizioni dell'Irlanda.</p>
<b>Contenuti Essenziali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le materie scolastiche e dialogare su di esse.</li> <li>- Conoscere e parlare del tempo meteorologico.</li> </ul>

[Torna al sommario](#)

## STORIA

COMPETENZE COMUNI AI QUATTRO BIMESTRI	
CERCARE LE FONTI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>cercare</b> documentazioni di elementi significativi dal territorio, da testimonianze scritte, da eventi, dalla cultura del tempo, per ricostruire il quadro delle varie civiltà.</li> </ul>
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>organizzare le informazioni</b> <i>utilizzando</i> la linea del tempo per ordinare eventi e ricostruire il tempo in ordine di successione e contemporaneità e per descrivere la vita delle civiltà esaminate: Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi, Cinesi e Indiani; Ebrei, Fenici, Cretesi.</li> </ul>
DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>descrivere e rielaborare le informazioni</b> acquisite <i>descrivendo</i> l'ambiente di vita e l'ambiente culturale, <i>evidenziando</i> le relazioni di causa ed effetto tra gli eventi, <i>utilizzando</i> strumenti convenzionali e non convenzionali (analogie e differenze di immagini di siti e di opere realizzate dalle diverse civiltà, relazione tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto, mappe spazio-temporali, griglie di comparazione fra diversi popoli/civiltà/elementi culturali come ad esempio scritture pre-alfabetiche e scrittura alfabetica, schemi e testi di sintesi).</li> </ul>
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il lavoro degli scienziati della storia e le relazioni tra i loro diversi campi di studio.</li> <li>- Conoscere il significato di documento e fonte storica.</li> <li>- Conoscere il metodo di lavoro dello storico.</li> <li>- Leggere e comprendere linee del tempo e carte geostoriche.</li> <li>- Leggere, comprendere, interpretare diverse tipologie di fonti storiche.</li> <li>- Conoscere gli elementi costitutivi delle Civiltà esaminate.</li> <li>- Ricostruire il quadro di civiltà dei popoli esaminati.</li> <li>- Esporre con chiarezza, organicità e con linguaggio specifico della disciplina le conoscenze acquisite.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Come si studia la Storia.</li> <li>● Ripasso del Paleolitico e del Neolitico.</li> <li>● Esame di carte geostoriche.</li> <li>● Esame della linea del tempo delle Civiltà fluviali.</li> <li>● La Civiltà dei Sumeri.</li> <li>● La Civiltà dei Babilonesi.</li> </ul>
Contenuti essenziali	- Il quadro di civiltà dei Sumeri e dei Babilonesi.
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere linee del tempo e carte geostoriche.</li> <li>- Leggere, comprendere, interpretare diverse tipologie di fonti storiche.</li> <li>- Conoscere gli elementi costitutivi delle Civiltà esaminate.</li> <li>- Cogliere le relazioni causali di fatti ed eventi.</li> <li>- Ricostruire il quadro di civiltà dei popoli esaminati.</li> <li>- Sintetizzare in forma di schema o mappa o infografica aspetti di una Civiltà.</li> <li>- Esporre con chiarezza, organicità e con linguaggio specifico della disciplina le conoscenze acquisite.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Civiltà degli Ittiti.</li> <li>● La Civiltà degli Assiri.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Civiltà degli Egizi.</li> </ul> VERIFICA SOMMATIVA
Contenuti essenziali	- Il quadro di civiltà degli Egizi.
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere linee del tempo e carte geostoriche.</li> <li>- Leggere, comprendere, interpretare diverse tipologie di fonti storiche.</li> <li>- Conoscere gli elementi costitutivi delle Civiltà esaminate.</li> <li>- Cogliere le relazioni causali di fatti ed eventi.</li> <li>- Ricostruire il quadro di civiltà dei popoli esaminati.</li> <li>- Sintetizzare in forma di schema o mappa o infografica aspetti di una Civiltà.</li> <li>- Esporre con chiarezza, organicità e con linguaggio specifico della disciplina le conoscenze acquisite.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Civiltà dei Cinesi.</li> <li>• La Civiltà degli Indi.</li> <li>• La Civiltà dei Fenici.</li> </ul>
Contenuti essenziali	- Il quadro di civiltà dei Fenici.
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere linee del tempo e carte geostoriche.</li> <li>- Leggere, comprendere, interpretare diverse tipologie di fonti storiche.</li> <li>- Conoscere gli elementi costitutivi delle Civiltà esaminate.</li> <li>- Cogliere le relazioni causali di fatti ed eventi.</li> <li>- Ricostruire il quadro di civiltà dei popoli esaminati.</li> <li>- Sintetizzare in forma di schema o mappa o infografica aspetti di una Civiltà.</li> <li>- Esporre con chiarezza, organicità e con linguaggio specifico della disciplina le conoscenze acquisite.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Civiltà degli Ebrei.</li> <li>• La Civiltà dei Cretesi.</li> </ul> VERIFICA SOMMATIVA
Contenuti essenziali	- Il quadro di civiltà dei Cretesi.

[Torna al sommario](#)

## GEOGRAFIA

COMPETENZE COMUNI AI 4 BIMESTRI	
OSSERVARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osservare</b> gli elementi fisici ed antropici di paesaggi terrestri e acquatici per descriverli, <i>individuandone</i> le origini e le trasformazioni, <i>analizzando</i> ogni elemento nel suo contesto spaziale, <i>rappresentando</i> graficamente gli ambienti osservati da diversi punti di vista, con l'uso di simboli, (carte geografiche, fisiche, politiche, tematiche), <i>interpretando</i> grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi e dati statistici, <i>orientandosi</i> nel territorio con l'uso di piante e carte di diversa scala.</li> </ul>
RELAZIONARSI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>relazionarsi</b> con l'ambiente geografico <i>indicando</i> cause e conseguenze delle più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio di appartenenza, <i>conoscendo</i> alcuni servizi di pubblica utilità, <i>esplicitando</i> il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo (sviluppo economico del territorio), <i>individuando</i> rischi e pericoli legati all'intervento dell'uomo (cambiamenti di clima, flora e fauna), <i>ricercando</i> da varie fonti e <i>organizzando</i> informazioni e spiegazioni relative a problemi osservati, <i>discutendo</i> circa soluzioni idonee per la protezione, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale (strategie di adattamento ai cambiamenti climatici).</li> </ul>
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'interazione tra progresso delle conoscenze scientifiche e costruzione del sapere geografico.</li> <li>- Leggere e interpretare immagini fotografiche geografiche.</li> <li>- Saper distinguere elementi del paesaggio.</li> <li>- Conoscere gli strumenti del geografo.</li> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte.</li> <li>- Interpretare e realizzare riduzioni con varie scale.</li> <li>- Leggere e utilizzare vari tipi di grafici.</li> <li>- Leggere e interpretare dati e simboli geografici.</li> <li>- Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è la geografia e lo scopo dello studio della geografia.</li> <li>• Differenza tra ambiente naturale, territorio e paesaggio con i suoi elementi.</li> <li>• Metodo e strumenti del geografo.</li> <li>• Carte geografiche di vario tipo e a diversa scala.</li> <li>• Le fotografie per lo studio della geografia (da terra, foto sferiche, aeree, satellitari).</li> <li>• I punti di riferimento.</li> <li>• I punti cardinali.</li> </ul>
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte geografiche di vario tipo e diversa scala.</li> <li>- I punti cardinali.</li> </ul>
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire i concetti di latitudine e longitudine.</li> <li>- Trovare la posizione di un luogo sulla carta utilizzando le coordinate geografiche convenzionali.</li> <li>- Conoscere l'importanza del clima per la vita dell'uomo e in rapporto alla flora e alla fauna dei diversi ambienti.</li> <li>- Conoscere le diverse componenti del clima.</li> <li>- Conoscere le zone climatiche della Terra e i relativi ambienti.</li> <li>- Conoscere le regioni climatiche italiane.</li> <li>- Esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico della geografia.</li> </ul>

Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Latitudine e longitudine.</li> <li>• Orientamento sulle carte.</li> <li>• Fenomeni atmosferici e caratteristiche climatiche.</li> <li>• Fasce climatiche della Terra e relativi ambienti.</li> <li>• Regioni climatiche italiane.</li> </ul> <p>VERIFICA SOMMATIVA</p>
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le coordinate geografiche convenzionali.</li> <li>- Le zone climatiche della Terra e i relativi ambienti.</li> </ul>
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali caratteristiche della popolazione italiana: distribuzione, composizione, attività lavorative.</li> <li>- Cogliere la relazione fra le risorse del territorio e le attività economiche.</li> <li>- Conoscere le attività del settore primario, secondario e terziario.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali ambienti fisici italiani.</li> <li>- Organizzare le informazioni in mappe concettuali.</li> <li>- Esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico della geografia.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuzione e composizione della popolazione italiana.</li> <li>• Il settore primario.</li> <li>• Il settore secondario.</li> <li>• Il settore terziario.</li> <li>• I paesaggi di montagna (Alpi, Appennini e vulcani).</li> </ul>
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I tre settori dell'economia.</li> <li>- Il paesaggio di montagna.</li> </ul>
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare carte d'Italia di vario tipo.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali ambienti fisici italiani.</li> <li>- Analizzare le caratteristiche specifiche dei diversi ambienti.</li> <li>- Organizzare le informazioni in mappe concettuali.</li> <li>- Esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico della geografia.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I paesaggi di collina.</li> <li>• La pianura.</li> <li>• Il fiume.</li> <li>• Il lago.</li> <li>• Il mare.</li> </ul> <p>VERIFICA SOMMATIVA</p>
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il paesaggio di collina.</li> <li>- Il paesaggio di pianura.</li> </ul>

[Torna al sommario](#)

# MATEMATICA

PRIMO BIMESTRE	
COMPETENZE	
COMPRENDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere la realtà circostante assumendo un punto di vista matematico, usando i numeri interi e decimali per contare con le 4 operazioni (entro 999 000), riflettendo sul valore posizionale delle cifre (numeri interi, decimali e frazionari).</li> <li>• Comprendere la presenza nella realtà di forme riconducibili le figure geometriche e classificandole secondo le proprie caratteristiche.</li> <li>• <input checked="" type="checkbox"/> Comprendere la realtà utilizzando il S.M.D. (misure di lunghezza, di peso, di capacità, di valore e di tempo).</li> </ul>
RAPPRESENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresentare in modo preciso quantità numeriche in cifre e lettere, con i BAM, sulla linea dei numeri, ordinando i numeri, confrontandoli con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>• Rappresentare fenomeni reali (schemi, tabelle, grafici), valutando la probabilità del verificarsi di un evento.</li> <li>• Rappresentare poligoni e non poligoni, classificandoli in base alle loro caratteristiche.</li> </ul>
CALCOLARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• calcolare con attenzione e precisione somme, differenze, prodotti, ripartizioni (in riga e in colonna), usando strategie di calcolo veloce, memorizzando le tabelline, verbalizzando e automatizzando le procedure di calcolo (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con e senza cambio, divisioni con e senza resto entro il 99000; calcolo di frazioni, perimetri, aree e misurazioni con il S.M.D.).</li> </ul>
ARGOMENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• argomentare rendendo ragione della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo anche come delle procedure eseguite, giustificando le decisioni prese.</li> </ul>
RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• risolvere semplici situazioni problematiche reali parafrasando la comprensione del problema, rappresentandolo con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni; problemi partendo da immagini, con dati mancanti, inutili, nascosti), eseguendo calcoli con precisione e dimostrando come il risultato conseguito risponde alle richieste del problema</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La classe delle migliaia</li> <li>- Rappresentare i numeri entro il 999 000 nelle diverse modalità (Bam, abaco...)</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri entro il 999 000</li> <li>- Comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri entro il 999 000.</li> <li>- Comprendere il significato dell'addizione.</li> <li>- Eseguire le addizioni in colonna e con la prova.</li> <li>- Applicare le proprietà dell'addizione.</li> <li>- Comprendere il significato della sottrazione.</li> <li>- Eseguire le sottrazioni in colonna e con la prova</li> <li>- Applicare la proprietà invariante della sottrazione.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare con l'addizione e la sottrazione in situazioni problematiche</li> <li>- Individuare gli elementi fondamentali di un problema matematico.</li> <li>- Risolvere problemi con una domanda e un'operazione</li> <li>- Distinguere nel testo di un problema dati inutili.</li> <li>- Rappresentare, leggere e scrivere le frazioni.</li> <li>- Riconoscere le frazioni proprie, improprie e apparenti.</li> <li>- Riconoscere le frazioni decimali.</li> <li>- Riconosce la corrispondenza tra frazioni decimali e numeri decimali.</li> <li>- Comprende il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.</li> <li>- Operare con i numeri decimali.</li> <li>- Riconoscere le principali figure solide.</li> <li>- Individuare facce spigoli e vertici nei poliedri.</li> <li>- Classificare le linee.</li> <li>- Riconoscere rette semirette e segmenti.</li> <li>- Comprendere il concetto di angolo.</li> <li>- Classificare gli angoli in base all'ampiezza.</li> <li>- Misurare gli angoli.</li> <li>- Effettuare classificazioni.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e scrittura dei numeri entro il 999 000.</li> <li>• Composizione, scomposizione e ordinamento dei numeri entro il 999 000</li> <li>• Addizioni in colonna con uno o più cambi.</li> <li>• Addizioni con la prova.</li> <li>• Addizioni in colonna con la prova le proprietà dell'addizione.</li> <li>• Uso delle proprietà dell'addizione nelle strategie di calcolo mentale.</li> <li>• Sottrazioni in colonna con uno più cambi.</li> <li>• Sottrazioni con la prova.</li> <li>• Proprietà delle sottrazioni.</li> <li>• Uso delle proprietà delle sottrazioni nelle strategie di calcolo mentale.</li> <li>• Addizione e sottrazione come operazioni inverse.</li> <li>• Calcoli mentali con l'addizione e la sottrazione</li> <li>• Risoluzione di situazioni problematiche con due domande.</li> <li>• Individuazione di uno o più dati inutili nei problemi.</li> <li>• Leggere, scrivere e rappresentare graficamente le frazioni.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare le unità frazionare.</li> <li>• Le frazioni complementari.</li> <li>• Le frazioni decimali.</li> <li>• I numeri decimali.</li> <li>• Confronto tra numeri decimali.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni con i decimali.</li> <li>• Analisi classificazione dei solidi.</li> <li>• Individuazione e classificazione degli angoli.</li> <li>• Classificazioni di elementi in base a un attributo.</li> <li>• Rappresentazione delle classificazioni attraverso il diagramma di Venn.</li> </ul>
<b>SECONDOO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i numeri entro il 999 000 nelle diverse modalità (Bam, abaco...)</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri entro il 999 000.</li> <li>- Comprende il significato della moltiplicazione. Conoscere i termini e le proprietà della moltiplicazione.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna con una e due cifre.</li> <li>- Conoscere il significato della divisione.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i termini e le proprietà della divisione.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna con una e due cifre.</li> <li>- Riconoscere la moltiplicazione e la divisione come operazioni inverse.</li> <li>- Eseguire divisioni con due cifre al divisore.</li> <li>- Riconoscere i multipli e i divisori.</li> <li>- Riconoscere le frazioni equivalenti.</li> <li>- Rappresentare i numeri decimali sulla retta numerica.</li> <li>- Distinguere i dati mancanti e nascosti nel testo di un problema. Risolvere problemi con due domande e due operazioni.</li> <li>- Comprendere il concetto di unità di misura.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le unità di misura di lunghezza.</li> <li>- La classificazione dei poligoni.</li> <li>- Gli enunciati logici.</li> <li>- Le relazioni.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore a una cifra e a due cifre.</li> <li>• Uso della proprietà commutativa nella prova della moltiplicazione.</li> <li>• Divisioni in colonna.</li> <li>• Risoluzione di problemi che richiedono moltiplicazioni e divisioni.</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni con i decimali.</li> <li>• Individuazione delle relazioni tra il metro e i suoi multipli e i suoi sottomultipli.</li> <li>• Equivalenze.</li> <li>• Completamento di testi problematici con dati mancanti.</li> <li>• Individuazione di dati nascosti.</li> <li>• I triangoli</li> <li>• Calcolo del perimetro</li> <li>• Esercizi di classificazione.</li> <li>• La presentazione di relazioni tra elementi con frecce.</li> <li>• VERIFICA DI FINE QUADRIMESTRE</li> </ul>
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10 100 1000 con i numeri decimali.</li> <li>- Conoscere e applicare la proprietà invariante della divisione.</li> <li>- Risolvere i problemi con una domanda e due operazioni.</li> <li>- Confrontare frazioni che hanno lo stesso numeratore.</li> <li>- Confrontare frazioni che hanno lo stesso denominatore.</li> <li>- Comprendere il concetto di perimetro.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le unità di misura di massa.</li> <li>- Distinguere tra peso lordo, peso netto e tara.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le unità di misura di capacità.</li> <li>- La classificazione dei quadrilateri</li> <li>- L'indagine statistica.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moltiplicazioni e divisioni per dieci cento mille in riga e in tabella.</li> <li>• Applicazioni della proprietà invariante della divisione.</li> <li>• Soluzione di problemi con domanda nascosta.</li> <li>• Confronto tra frazioni.</li> <li>• Presentazione delle misure massa.</li> <li>• Risoluzione di problemi con il calcolo del peso lordo, peso netto e tara.</li> <li>• Individuazione delle relazioni tra il chilogrammo e i suoi multipli e i suoi sottomultipli.</li> <li>• Presentazione delle misure di capacità.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuazione delle relazioni tra il litro e i suoi multipli e i suoi sottomultipli.</li> <li>● Gli ideogrammi.</li> <li>● I grafici a barre.</li> </ul>
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le unità di misura di tempo.</li> <li>- Conoscere le unità di misura di valore.</li> <li>- Risolvere problemi relativi alla compravendita.</li> <li>- Conoscere utilizzare le misure di tempo.</li> <li>- Comprende il concetto di area.</li> <li>- La simmetria.</li> <li>- La traslazione.</li> <li>- La rotazione.</li> <li>- La moda e la media.</li> <li>- La probabilità.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Soluzione di semplici problemi di spesa, guadagno e ricavo.</li> <li>● Calcolo dell'area delle figure studiate.</li> <li>● Calcolo della moda e della media.</li> <li>● Esercizi sulla probabilità.</li> <li>● VERIFICA DI FINE QUADRIMESTRE</li> </ul>

[Torna al sommario](#)

## SCIENZE

COMPETENZE COMUNI AI QUATTRO BIMESTRI	
OSSERVARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare la realtà circostante (i regni dei viventi, il ciclo vitale dei viventi, la classificazione scientifica di piante ed animali, stati di aggregazione della materia, i passaggi di stato dell'acqua, l'ecosistema) con attenzione sia in laboratorio che all'aperto, utilizzando strumenti adeguati (lente d'ingrandimento), ponendo delle domande sui fenomeni osservati con curiosità, cogliendo con precisione i rapporti di reciprocità tra gli elementi della realtà circostante, classificandoli in base a caratteristiche comuni, fissandoli nella memoria con l'aiuto dell'insegnante e rappresentandoli iconograficamente.</li> </ul>
FORMULARE IPOTESI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulare ipotesi proponendo semplici spiegazioni del fenomeno attraverso un approccio metodologico-scientifico, confrontando le proprie opinioni con quelle dei compagni attraverso una discussione collettiva, cercando di dare diverse spiegazioni ed ipotizzando, in modo autonomo, una prima interpretazione del fenomeno stesso.</li> </ul>
SPERIMENTARE E VERIFICARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sperimentare e verificare reperendo il materiale, manipolandolo e osservandolo in base alle ipotesi prodotte, realizzando semplici esperimenti in classe in modo autonomo, effettuando misurazioni con semplici strumenti di laboratorio e tecnologici, riproducendo più volte l'esperimento e permettendo la smentita o la conferma delle ipotesi formulate.</li> </ul>
FORMULARE UNA TEORIA	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulare una teoria ricavando informazioni dell'oggetto e del fenomeno osservato sia di tipo qualitativo che quantitativo, analizzando i dati raccolti e organizzandoli in modo autonomo in semplici tabelle, rilevando le conclusioni ed esponendole attraverso un linguaggio appropriato e argomentazioni coerenti.</li> </ul>
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il campo di indagine e le funzioni delle scienze</li> <li>- Descrivere alcuni strumenti utilizzati dagli scienziati</li> <li>- Riconoscere le diverse fasi del metodo sperimentale</li> <li>- Riconoscere la differenza tra materia organica e inorganica</li> <li>- Riconoscere i diversi elementi che compongono la materia</li> <li>- Riconoscere gli stati della materia e le loro proprietà</li> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: la temperatura, il calore, ecc.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione del campo di indagine delle diverse scienze</li> <li>• Ricostruzione delle fasi principali del metodo sperimentale e della sua applicazione</li> <li>• Osservazioni con l'utilizzo di strumenti scientifici</li> <li>• Attività ed esperienze finalizzate a favorire l'elaborazione del concetto di materia</li> <li>• Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.)</li> <li>• Descrizione delle proprietà dei tre stati della materia</li> <li>• Presentazione dei passaggi di stato</li> <li>• Esperimenti con l'utilizzo di strumenti per misurare la temperatura</li> </ul>

Contenuti essenziali	Il metodo sperimentale I tre stati della materia e le loro proprietà
<b>SECONDO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le caratteristiche dell'acqua e conoscere il suo ruolo nell'ambiente</li> <li>- Osservare e schematizzare i passaggi di stato dell'acqua</li> <li>- Descrivere il fenomeno del ciclo dell'acqua</li> <li>- Osservare le caratteristiche dell'aria e conoscere il suo ruolo nell'ambiente</li> <li>- Descrivere gli strati dell'atmosfera e come avviene la pressione atmosferica</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci</li> <li>- Riconoscere gli animali che vivono nel suolo</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrizione delle proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo</li> <li>● Esperimenti e attività STEM sulle proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo</li> </ul>
Contenuti essenziali	L'acqua L'aria Il suolo
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Descrivere la struttura di una cellula ed individuare le differenze tra quella vegetale e quella animale.</li> <li>- Riconoscere gli elementi del regno dei funghi</li> <li>- Riconoscere le varie parti di un fungo</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dei batteri e dei virus</li> <li>- Conoscere il regno delle piante</li> <li>- Riconoscere la struttura di una pianta</li> <li>- Comprendere e descrivere come si realizzano le funzioni vitali nelle piante: nutrizione, respirazione e riproduzione</li> <li>- Classificare le piante in semplici e complesse</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificazione degli esseri viventi nei cinque regni della natura</li> <li>● Classificazione dei funghi e loro struttura</li> <li>● Esperimenti sulle muffe</li> <li>● Descrizione della struttura di una pianta</li> <li>● Esperimenti e attività STEM sulle piante</li> <li>● Classificazione delle piante</li> </ul>
Contenuti essenziali	I funghi Le piante
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dei vertebrati e la loro classificazione</li> <li>- Conoscere le caratteristiche degli invertebrati e la loro classificazione</li> <li>- Comprendere e descrivere come si realizzano le funzioni vitali negli animali: nutrizione, respirazione e riproduzione</li> <li>- Comprendere il concetto di "ecosistema"</li> <li>- Individuare gli elementi di una catena alimentare</li> <li>- Individuare e descrivere la struttura di una piramide ecologica</li> <li>- Comprendere l'importanza dell'adattamento all'ambiente degli animali</li> </ul>

<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione degli animali in vertebrati ed invertebrati</li> <li>• Analisi delle funzioni vitali nelle diverse classi di animali: nutrizione, respirazione e riproduzione</li> <li>• Presentazione degli ecosistemi</li> <li>• Analisi dei compiti svolti da produttori, consumatori e decompositori in una catena alimentare</li> <li>• Analisi di alcune strategie di adattamento all'ambiente di diversi animali</li> </ul>
<p>Contenuti essenziali</p>	<p>Gli animali Gli ecosistemi</p>

[Torna al sommario](#)

## TECNOLOGIA

COMPETENZE COMUNI AI 4 BIMESTRI	
RICONOSCERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>riconoscere</b> oggetti tecnologici (televisore, telescopio, microscopio, ...) <i>collocandoli</i> in un contesto in base alla loro funzione, <i>cogliendone</i> l'utilità, <i>discriminando</i> con precisione le parti, <i>scegliendo</i> in modo critico strumenti di ricerca diversi atti a scoprire la loro evoluzione tecnologica nel tempo.</li> </ul>
PREVEDERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>prevedere</b> le varie fasi della realizzazione di un manufatto (oggetti, figure geometriche), di un prodotto digitale (presentazione multimediale, gioco interattivo) o di un evento (una recita, un saggio...) <i>progettando</i> e <i>organizzando</i> il proprio lavoro tramite algoritmi, <i>riflettendo</i> sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.</li> </ul>
CREARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>creare</b> disegni geometrici su foglio quadrettato e oggetti polimerici (un microscopio, un aquilone, una girandola, lavoretti...) <i>seguendo</i> delle istruzioni scritte e codificate con diagrammi, <i>osservando</i> e <i>scomponendo</i> con precisione modelli, <i>maneggiando</i> con cura materiali diversi e <i>assemblandoli</i> correttamente.</li> </ul>
UTILIZZARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>utilizzare</b> LIM, pc e altri devices <i>avviando</i> programmi di videoscrittura, disegno e presentazione multimediale, <i>impostando</i> i criteri di creazione e formattazione dei file, <i>salvando</i> file in assegnate directory, <i>modificando</i> file già salvati, <i>stampando</i> file, <i>condividendo</i> file con salvataggio su memorie rimovibili, <i>selezionando</i> app e programmi educativi in base a una finalità (giocare, esercitarsi, creare un gioco con il linguaggio di programmazione a blocchi).</li> </ul>
PRIMO QUADRIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il concetto di sviluppo tecnologico e la funzione della tecnologia nella vita quotidiana.</li> <li>- Conoscere ambiti di applicazione della tecnologia.</li> <li>- Saper classificare diversi strumenti tecnologici e riconoscerne la funzione e gli ambiti di applicazione.</li> <li>- Saper interpretare e costruire algoritmi.</li> <li>- Progettare attività STEAM prevedendone le fasi anche con la costruzione di algoritmi.</li> <li>- Saper utilizzare in modo consapevole e sicuro oggetti e strumenti tecnologici.</li> <li>- Conoscere e utilizzare strumenti di disegno tecnico.</li> <li>- Realizzare composizioni su griglia modulare copiando da matrici.</li> <li>- Realizzare manufatti polimerici a scopo decorativo o augurale seguendo istruzioni e utilizzando correttamente strumenti.</li> <li>- Utilizzare un programma applicativo di navigazione Internet (browser).</li> <li>- Conoscere e rispettare le regole di Netiquette.</li> <li>- Conoscere e riconoscere i rischi principali della rete.</li> <li>- Attuare consapevolmente azioni di tutela della propria e altrui privacy quando si utilizzano programmi e applicazioni connesse alla rete.</li> <li>- Svolgere attività guidate di navigazione in Internet per soddisfare differenti scopi (studio, intrattenimento, accesso a portali selezionati per attività didattiche).</li> <li>- Saper utilizzare in modo essenziale programmi di videoscrittura.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività empiriche per comprendere cos'è la tecnologia e quali vantaggi offre nelle attività quotidiane.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di strumenti tecnologici utilizzati in vari ambiti (attività lavorative, per la comunicazione o per lo studio) e della loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Lettura, interpretazione e costruzione di algoritmi per schematizzare attività quotidiane, metodi di studio o per sequenziare la progettazione di manufatti.</li> <li>• Il browser: riconoscere il logo, esplorare l'interfaccia, destreggiarsi tra le barre e gli strumenti principali.</li> <li>• Navigazione in Internet legata a diversi scopi.</li> <li>• Dibattiti e condivisioni di esperienze dirette o mediate per riconoscere i rischi legati all'uso di programmi e applicazioni connessi alla rete.</li> <li>• La comunicazione nella messaggistica istantanea e le regole di Netiquette: esperienze empiriche e attività con il metodo del debate.</li> <li>• Creazione di strumenti per l'osservazione di fenomeni fisici e di fenomeni climatici (vento, pioggia, pressione atmosferica, calore...).</li> <li>• Creazione di oggetti polimerici decorativi, augurali o riconducibili allo studio della musica, della storia, della geografia, delle scienze.</li> <li>• Esercizi di disegno con copia di matrici finalizzati ad affinare la motricità fine e l'uso sempre più abile degli strumenti di disegno tecnico (righello, squadra, compasso).</li> <li>• Esplorazione e uso guidato di programmi di videoscrittura per svolgere compiti legati a diverse discipline di studio (italiano, storia, geografia...).</li> </ul>
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura, interpretazione e costruzione di algoritmi per schematizzare attività quotidiane, metodi di studio o per sequenziare la progettazione di manufatti.</li> <li>- Creazione di oggetti polimerici decorativi, augurali o riconducibili allo studio della musica, della storia, della geografia, delle scienze.</li> <li>- Esplorazione e uso guidato di programmi di videoscrittura per svolgere compiti legati a diverse discipline di studio (italiano, storia, geografia...).</li> </ul>
<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper interpretare e costruire algoritmi.</li> <li>- Progettare attività STEAM prevedendone le fasi anche con la costruzione di algoritmi.</li> <li>- Saper utilizzare in modo consapevole e sicuro oggetti e strumenti tecnologici.</li> <li>- Conoscere e utilizzare strumenti di disegno tecnico.</li> <li>- Realizzare composizioni su griglia modulare copiando da matrici.</li> <li>- Realizzare manufatti polimerici a scopo decorativo o augurale seguendo istruzioni e utilizzando correttamente strumenti.</li> <li>- Saper svolgere attività di coding e di coding unplugged.</li> <li>- Svolgere attività guidate di navigazione in Internet per soddisfare differenti scopi (studio, intrattenimento, accesso a portali selezionati per attività didattiche).</li> <li>- Saper utilizzare in modo essenziale programmi per la creazione di presentazioni multimediali.</li> <li>- Saper utilizzare in modo essenziale un foglio di calcolo.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, interpretazione e costruzione di algoritmi per schematizzare attività quotidiane, metodi di studio o per sequenziare la progettazione di manufatti.</li> <li>• Navigazione in Internet legata a diversi scopi.</li> <li>• Creazione di strumenti per l'osservazione di fenomeni fisici e di fenomeni climatici (vento, pioggia, pressione atmosferica, calore...).</li> <li>• Creazione di oggetti polimerici decorativi, augurali o riconducibili allo studio della musica, della storia, della geografia, delle scienze.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di disegno con copia di matrici finalizzati ad affinare la motricità fine e l'uso sempre più abile degli strumenti di disegno tecnico (righello, squadra, compasso).</li> <li>• Attività guidate di coding con linguaggio di programmazione a blocchi.</li> <li>• Attività di coding unplugged.</li> <li>• Esplorazione e uso guidato di programmi per la creazione di presentazioni multimediali per svolgere compiti legati a diverse discipline di studio (italiano, storia, geografia, scienze, arte...).</li> <li>• Esplorazione e uso guidato di un foglio di calcolo per completare attività legate a diverse discipline di studio (matematica, geografia, scienze...).</li> </ul>
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di disegno con copia di matrici finalizzati ad affinare la motricità fine e l'uso sempre più abile degli strumenti di disegno tecnico (righello, squadra, compasso).</li> <li>- Creazione di oggetti polimerici decorativi, ausiliari o riconducibili allo studio della musica, della storia, della geografia, delle scienze.</li> <li>- Esplorazione e uso guidato di programmi per la creazione di presentazioni multimediali per svolgere compiti legati a diverse discipline di studio (italiano, storia, geografia, scienze, arte...).</li> </ul>

[Torna al sommario](#)

## ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE COMUNI AI QUATTRO BIMESTRI	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>esprimere e comunicare</b> pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite, <i>sperimentando</i> le varie possibilità che i linguaggi iconico e plastico-figurativo consentono, <i>utilizzando</i> strumenti e regole grafiche, pittoriche e plastiche tridimensionali, <i>producendo</i> varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osservare e leggere</b> artefatti visivi, testi misti iconico-verbali ed immagini multimediali <i>cogliendone</i> il significato espressivo, <i>descrivendone</i> gli elementi formali, <i>utilizzando</i> le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, <i>riconoscendone</i> gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, <i>individuando</i> in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi, i principali elementi compositivi.</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comprendere e apprezzare</b> le opere d'arte <i>sviluppando</i> il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo, <i>individuando</i> i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, <i>manifestando</i> sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia, <i>operando</i> su di essi una prima analisi e classificazione.</li> </ul>
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la funzione dell'arte nella vita personale e nella cultura personale.</li> <li>- Conoscere i fondamenti della grammatica dell'arte.</li> <li>- Osservare con consapevolezza un'immagine e descriverne gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Leggere le opere d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessioni sulla funzione che riveste l'arte nella propria vita, sulle modalità di approccio all'arte e sulle produzioni artistiche di cui ci si sente artefici.</li> <li>• I colori primari e secondari.</li> <li>• I colori caldi e freddi.</li> <li>• Osservazione e analisi degli aspetti formali, della funzione e del messaggio di opere di artisti celebri.</li> <li>• Rielaborazione personale di opere d'arte famose con scelta libera della tecnica di disegno e colorazione.</li> <li>• Rappresentazione dell'autunno con suggerimenti offerti da modelli. <b>(collegamento con musica)</b></li> </ul>
Contenuti essenziali	- Rielaborazione personale di opere d'arte famose con scelta libera della tecnica di disegno e colorazione.
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare alcune tecniche di disegno e colorazione.</li> <li>- Conoscere i fondamenti della grammatica dell'arte.</li> <li>- Osservare con consapevolezza un'immagine e descriverne gli elementi formali.</li> <li>- Leggere le opere d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Conoscere e valorizzare il patrimonio artistico locale.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le luci e le ombre.</li> <li>• Uso delle matite e delle matite colorate.</li> <li>• Osservazione e analisi degli aspetti formali, della funzione e del messaggio di opere di artisti celebri.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione personale di opere d'arte famose utilizzando le tecniche di colorazione apprese.</li> <li>• Rappresentazione dell'inverno con suggerimenti offerti da modelli. (collegamento con musica)</li> </ul>
Contenuti essenziali	- Rappresentazione dell'inverno con suggerimenti offerti da modelli.
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare alcune tecniche di disegno e colorazione.</li> <li>- Conoscere i fondamenti della grammatica dell'arte.</li> <li>- Riconoscere codici e regole compositive delle opere d'arte per intuirne la funzione espressiva e comunicativa.</li> <li>- Conoscere e valorizzare il patrimonio artistico locale.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I piani d'immagine.</li> <li>• Uso delle matite, delle matite colorate e dei pennarelli.</li> <li>• Osservazione e analisi degli aspetti formali, della funzione e del messaggio di opere di artisti celebri.</li> <li>• Rielaborazione personale di opere d'arte famose con scelta libera della tecnica di disegno e colorazione.</li> <li>• Rappresentazione della primavera con suggerimenti offerti da modelli. (collegamento con musica)</li> </ul>
Contenuti essenziali	- I piani d'immagine.
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare alcune tecniche di disegno e colorazione.</li> <li>- Conoscere i fondamenti della grammatica dell'arte.</li> <li>- Riconoscere codici e regole compositive delle opere d'arte per intuirne la funzione espressiva e comunicativa.</li> <li>- Conoscere e valorizzare il patrimonio artistico locale.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tecnica del trompe-l'œil.</li> <li>• Uso di strumenti e oggetti per composizioni polimateriche.</li> <li>• Osservazione e analisi degli aspetti formali, della funzione e del messaggio di opere di artisti celebri.</li> <li>• Rielaborazione personale di opere d'arte famose sperimentando le tecniche apprese.</li> <li>• Osservazione e analisi di opere di Arcimboldo.</li> <li>• Rappresentazione dell'estate con suggerimenti offerti da modelli. (collegamento con musica)</li> </ul>
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione e analisi di opere di Arcimboldo.</li> <li>- Rielaborazione personale di opere d'arte famose sperimentando le tecniche apprese.</li> </ul>

[Torna al sommario](#)

## MUSICA

COMPETENZE COMUNI AI 4 BIMESTRI	
ASCOLTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ascoltare</b> il suono di strumenti musicali appartenenti a diverse famiglie <i>distinguendo</i> e memorizzando il loro timbro, <i>discriminando</i> accuratamente le diverse energie sonore (intensità o dinamiche), le diverse altezze di un suono, <i>associando</i> con senso critico una musica a un carattere (musica d'amore, di guerra, religiosa, comica, storico-geografica, suspense...), <i>realizzando</i> gesti, espressioni e semplici coreografie aderenti ai caratteri della musica.</li> <li>• <b>Ascoltare</b> diversi suoni strumentali <i>discriminando</i> le qualità musicali relative alla durata, all'intensità, all'altezza e al timbro, <i>andando</i> mentalmente a tempo, <i>distinguendo</i> sequenze melodiche e <i>indicandole</i> nella scrittura in notazione convenzionale, <i>riconoscendo</i> senza esitazione il suono di alcuni strumenti musicali, <i>interpretando</i> con il corpo l'andamento ritmico e il carattere di un brano musicale.</li> </ul>
USARE LA VOCE E SUONARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>usare</b> la voce <i>cantando</i> brani atti a ampliare e gestire le capacità vocali per passare da un tono al tono successivo o da un tono a un semitono, <i>intonando</i> canti tradizionali italiani o di altri Paesi, <i>eseguendo</i> canti corali a due voci <i>leggendo</i> correttamente una partitura in notazione convenzionale.</li> <li>• <b>Suonare</b> uno strumento musicale <i>leggendo</i> una partitura musicale, <i>modulando</i> il suono (forte/piano), <i>formandosi</i> un orecchio musicale attraverso la pratica della musica d'insieme, <i>seguendo</i> autonomamente una base musicale registrata e/o il gesto fisico del direttore.</li> </ul>
CONOSCERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>conoscere</b> la classificazione degli strumenti musicali secondo un sistema di catalogazione fisico-acustico <i>operando</i> attività di ascolto attento, <i>eseguendo</i> con interesse ricerche di vario tipo, <i>approfondendo</i> con momenti di discussione partecipata e di ascolto musicale l'arte di alcuni celebri musicisti-compositori appartenenti a diverse culture ed epoche storiche.</li> <li>• <b>Conoscere</b> l'evoluzione della musica presso i popoli della Mesopotamia e presso gli Egizi <i>osservando</i> i reperti, <i>leggendo</i> con spirito critico testi informativi e <i>operando</i> esperienze concrete di costruzione di strumenti musicali antichi.</li> </ul>
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper discriminare le qualità musicali relative a durata, intensità, altezza e timbro.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche di uno strumento musicale analizzandolo nella forma, nel materiale, nella meccanica e classificandolo secondo parametri convenzionali.</li> <li>- Saper produrre, nel rispetto di ritmo e melodia, gesti, mosse, espressioni del volto, gesti-suono (body percussion).</li> <li>- Ricordare e fermare nella memoria grafico-visiva gli elementi portanti della scrittura musicale convenzionale in chiave di violino.</li> <li>- Comprendere il senso di un testo poetico ed esprimerlo nei modi più appropriati.</li> <li>- Saper suonare con il flauto dolce le melodie apprese nel precedente anno scolastico.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività d'ascolto atte a stimolare attenzione.</li> <li>• Attività d'ascolto specifiche per discriminare le qualità del suono (ear training sulle proprietà del suono, ear training ritmico e ear training melodico).</li> <li>• Analisi delle caratteristiche di alcuni strumenti a fiato e classificazione degli stessi.</li> <li>• Produrre semplici coreografie, gesti-suono (body percussion), espressioni facciali rispettando la ritmica e il carattere della musica ascoltata.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di ripasso del sistema delle figure di valore e delle note su pentagramma in chiave di violino.</li> <li>• Recitazione di una poesia (San Martino, G. Carducci) all'interno di un contesto musicale. (collegamento con arte)</li> <li>• Ripasso dei brani strumentali con flauto dolce studiati nel precedente anno scolastico.</li> </ul>
Contenuti essenziali	- Il sistema di notazione convenzionale.
<b>SECONDO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper produrre, nel rispetto di ritmo e melodia, gesti, mosse, espressioni del volto, gesti-suono (body percussion).</li> <li>- Migliorare la pronuncia fonetica, ritmica e intonativa di un testo dato.</li> <li>- Saper leggere semplici partiture in notazione convenzionale.</li> <li>- Saper intonare melodie per imitazione.</li> <li>- Conoscere la posizione della nota DO (alto) sul flauto dolce ed eseguire la corrispondente nota sullo strumento.</li> <li>- Usare fonti iconografiche e ricerche in Internet per conoscere la funzione della musica e gli strumenti musicali utilizzati dai popoli mesopotamici.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici coreografie, gesti-suono (body percussion), espressioni facciali rispettando la ritmica e il carattere della musica ascoltata.</li> <li>• Recitazione di un testo all'interno di una forma musicale precisa (brano "Scioglilingua").</li> <li>• Solfeggio parlato e cantato (melodie aventi per testo il nome delle note).</li> <li>• Intonazione di canti legati alle festività del periodo (collegamento con arte).</li> <li>• Lettura ed esecuzione di semplici partiture per flauto dolce con le note SI, LA, SOL, DO.</li> <li>• La funzione della musica presso i popoli mesopotamici.</li> <li>• Gli strumenti musicali usati dai popoli mesopotamici. (collegamento con tecnologia)</li> </ul>
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solfeggio parlato e cantato (melodie aventi per testo il nome delle note).</li> <li>- La funzione della musica e gli strumenti musicali dei popoli mesopotamici.</li> </ul>
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper produrre, nel rispetto di ritmo e melodia, gesti, mosse, espressioni del volto, gesti-suono (body percussion).</li> <li>- Conoscere le caratteristiche di uno strumento musicale analizzandolo nella forma, nel materiale, nella meccanica e classificandolo secondo parametri convenzionali.</li> <li>- Apprendere, memorizzare e realizzare un brano musicale rap complesso per imitazione.</li> <li>- Saper leggere semplici partiture in notazione convenzionale.</li> <li>- Saper intonare melodie per imitazione con scala di Do, passaggio da tono a semitono e intervalli di terza.</li> <li>- Conoscere la posizione della nota RE (alto) sul flauto dolce ed eseguire la corrispondente nota sullo strumento.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici coreografie, gesti-suono (body percussion), espressioni facciali rispettando la ritmica e il carattere della musica ascoltata.</li> <li>• Analisi delle caratteristiche di alcuni strumenti a percussione e classificazione degli stessi.</li> <li>• Esecuzione del brano "L'ombelico del mondo, Jovanotti" previo ascolto, analisi e memorizzazione del testo anche con l'ausilio della base video karaoke.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solfeggio parlato e cantato.</li> <li>• Cantare per imitazione melodie con la scala di Do e gli intervalli di terza.</li> <li>• Intonazione di canti legati alle festività del periodo <b>(collegamento con arte)</b>.</li> <li>• Lettura ed esecuzione di semplici partiture per flauto dolce con le note SI, LA, SOL, DO, RE.</li> </ul>
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accompagnamento della musica con semplici coreografie e body percussion.</li> <li>- Lettura di semplici partiture in notazione convenzionale.</li> </ul>
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper produrre, nel rispetto di ritmo e melodia, gesti, mosse, espressioni del volto, gesti-suono (body percussion).</li> <li>- Saper utilizzare il rap per esprimere messaggi di importanza sociale.</li> <li>- Saper leggere semplici partiture in notazione convenzionale.</li> <li>- Saper intonare melodie per imitazione con scala di Do, passaggio da tono a semitono e intervalli di terza.</li> <li>- Conoscere la posizione della nota RE (alto) sul flauto dolce ed eseguire la corrispondente nota sullo strumento.</li> <li>- Usare fonti iconografiche e ricerche in Internet per conoscere la funzione della musica e gli strumenti musicali utilizzati dagli Egizi.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare e rappare testi per esprimere messaggi di importanza sociale (rap contro l'abbandono scolastico, rap contro la guerra, rap contro lo spreco alimentare...)</li> <li>• Solfeggio parlato e cantato.</li> <li>• Cantare per imitazione melodie con gli intervalli di quarta.</li> <li>• Intonazione di canti legati alle festività del periodo <b>(collegamento con arte)</b>.</li> <li>• Lettura ed esecuzione di semplici partiture per flauto dolce con le note SI, LA, SOL, DO, RE, FA.</li> <li>• La funzione della musica presso gli Egizi.</li> <li>• Gli strumenti musicali usati dagli Egizi. <b>(collegamento con tecnologia)</b></li> </ul>
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solfeggio parlato e cantato.</li> <li>- La funzione della musica e gli strumenti musicali degli Egizi.</li> </ul>

[Torna al sommario](#)

## EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE COMUNI AI 4 BIMESTRI	
COORDINARE CORPO E MOVIMENTO	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>organizzare condotte motorie sempre più complesse padroneggiando e coordinando schemi di movimento in simultaneità e successione.</li> </ul>
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>comunicare stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo e gestuale, elaborando ed eseguendo semplici sequenze di movimento individuali e collettive</li> </ul>
GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>riconoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di sport sia individuali che di squadra, assumendo un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, cooperando con i compagni di scuola, confrontandosi lealmente e riconoscendo i propri limiti nel rispetto delle regole.</li> </ul>
PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e benessere acquisendo corrette abitudini alimentari e assumendo comportamenti adeguati e stili di vita sani.</li> </ul>
PRIMO QUADRIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare schemi motori (camminare, correre, saltare, strisciare. Rotolare, lanciare, afferrare, ecc.) e posturali (piegamenti, adduzioni, flessioni, rotazioni, ecc.)</li> <li>Affinare la coordinazione oculo-manuale e segmentaria.</li> <li>Valutare le traiettorie, le distanze, il ritmo esecutivo delle azioni motorie.</li> <li>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate, anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> <li>Imparare ad ascoltare il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria nelle attività ludiche con piccoli attrezzi e non.</li> <li>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi per il rafforzamento e lo sviluppo degli schemi motori e posturali, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi.</li> <li>Esercizi per il coordinamento oculo-motorio (es: staffette).</li> <li>Eseguire attività di orientamento nello spazio e percezione della distanza.</li> <li>Eseguire percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara.</li> <li>Ascoltare la musica e tradurla in movimenti che la rappresentino.</li> <li>Percepire il ritmo di un brano musicale e provare a riprodurlo con il corpo, da soli e in gruppo.</li> <li>Riprodurre una coreografia proposta.</li> <li>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzature.</li> <li>Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi, valutando anche le capacità degli altri.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le abitudini alimentari personali.</li> </ul>
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli schemi motori e posturali.</li> <li>- Le regole nei giochi di gruppo.</li> </ul>
<b>SECONDO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare ed eseguire diversi schemi motori e posturali.</li> <li>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze con il proprio corpo e con gli attrezzi.</li> <li>- Utilizzare correttamente le modalità esecutive delle diverse proposte di gioco – sport.</li> <li>- Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche sotto forma di gara.</li> <li>- Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</li> <li>- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> <li>- Utilizzare in forma creativa modalità corporee attraverso forme di drammatizzazione.</li> <li>- Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzature.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi e giochi per la sperimentazione degli schemi motori e posturali.</li> <li>• Eseguire schemi motori e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.</li> <li>• Realizzare ed eseguire percorsi misti, con ostacoli e senza, da affrontare individualmente e a squadre.</li> <li>• Partecipazione a giochi individuali e di squadra applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Eseguire giochi che invitano ad esprimere, con gesti e movimenti, sentimenti e stati d’animo ed indovinare ciò che vuole comunicarci il compagno.</li> <li>• Esecuzione di giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati nel rispetto degli altri e dell’ambiente in cui ci si trova.</li> <li>• Conoscere e riflettere per acquisire corretti comportamenti alimentari.</li> </ul>
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli schemi motori e posturali.</li> <li>- Le sequenze ritmiche.</li> </ul>
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di eseguire semplici combinazioni motorie individualmente e/o in gruppo.</li> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>- Comprendere all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.</li> </ul>

	<p>-Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni.</p> <p>-Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzature.</p> <p>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi propedeutici alla conoscenza delle modalità esecutive proprie del gioco con la palla (farla cadere, farla rimbalzare, lanciarla e passarla ai compagni, ecc.)</li> <li>• Eseguire giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati e parametri fisici.</li> <li>• Eseguire percorsi su distanza e direzioni varie utilizzando materiale strutturato e non.</li> <li>• Eseguire giochi imitativi individuali e di gruppo.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>• Esecuzione di attività ritmiche con l'ausilio della musica.</li> <li>• Produzione di ritmi col corpo e piccoli attrezzi.</li> <li>• Partecipazione a giochi individuali e di squadra applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Conoscere le principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>
Contenuti essenziali	<p>- I percorsi.</p> <p>- Le sequenze ritmiche.</p>
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
Abilità	<p>- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>-Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>- Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.</p> <p>- Cooperare all'interno di un gruppo.</p> <p>- Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzature.</p> <p>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria.</li> <li>• Esercizi propedeutici alla conoscenza delle modalità esecutive proprie del gioco con la palla (farla cadere, farla rimbalzare, lanciarla e passarla ai compagni, ecc.)</li> <li>• Esecuzione di giochi di squadra, anche con piccoli attrezzi finalizzati alla sperimentazione di diversi ruoli, nel rispetto dello spazio e delle regole.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione a giochi individuali e di squadra applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Elaborazione ed esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive utilizzando schemi motori combinati.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Individuazione di comportamenti che promuovono lo star bene, in ordine ad un sano stile di vita.</li> </ul>
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I comportamenti responsabili per la sicurezza nei vari ambienti.</li> <li>- I comportamenti adeguati ad un sano stile di vita.</li> </ul>

[Torna al sommario](#)

## EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE COMUNI AI 4 BIMESTRI	
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	L'alunno è in grado di: <b>agire</b> secondo i criteri che regolano i rapporti civili <i>ric conducendoli</i> ai principi fondamentali della Costituzione italiana e delle carte internazionali, <i>comprendendo</i> il valore della legalità, <i>ric onoscendo</i> l'interdipendenza tra diritto e dovere, <i>valorizzando</i> il concetto di uguaglianza con l'attenzione verso gli altri, <i>ric onoscendo</i> i sistemi e le organizzazioni italiane che regolano i rapporti con i cittadini; <b>porre in essere</b> comportamenti corretti di pedone e ciclista <i>analizzando</i> e <i>rispettando</i> gli articoli del codice della strada che lo vedono coinvolto; <b>comprendere</b> il concetto di identità nazionale <i>ric onoscendone</i> e <i>valorizzandone</i> i simboli e <i>partecipando</i> consapevolmente alle attività legate alle ricorrenze civili nazionali.
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	L'alunno è in grado di: <b>comprendere</b> la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030 <i>conoscendo</i> e <i>analizzando</i> con attenzione critica le risorse energetiche, <i>mettendo in atto</i> comportamenti ecosostenibili nelle azioni quotidiane, <i>svolgendo azioni</i> di sensibilizzazione sulle tematiche ambientali presso i suoi coetanei e familiari; <b>cogliere</b> il valore del patrimonio culturale e artistico <i>rispettando</i> e <i>valorizzando</i> le bellezze ambientali e artistiche del territorio locale e nazionale; <b>acquisire</b> la consapevolezza dell'importanza della tutela della salute personale <i>adottando</i> uno stile di vita salutare con scelte alimentari consapevoli, <i>praticando</i> attività sportiva, <i>ric onoscendo</i> ed <i>evitando</i> situazioni che comportino pericolo, <i>adottando</i> autonomamente comportamenti volti alla tutela dell'incolumità personale.
CITTADINANZA DIGITALE	L'alunno è in grado di: <b>usare</b> in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una graduale e reale Cittadinanza digitale <i>utilizzando</i> le TIC in modo sempre più autonomo, <i>ricercando</i> informazioni attingendo a diverse fonti, <i>distinguendo</i> informazioni corrette o errate, <i>ric onoscendo</i> ed <i>evitando</i> i rischi per la salute psicofisica causati dall'uso incontrollato e prolungato dei dispositivi elettronici, <i>conoscendo</i> il concetto di dato personale e i rischi insiti nel Web.
PERIODO: ANNUALE	
Abilità	COSTITUZIONE Riconoscere la diversità come ricchezza. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana, i diritti e i doveri dei cittadini e delle cittadine. Comprendere il concetto di legalità. SVILUPPO SOSTENIBILE Conoscere la funzione dell'Agenda ONU 2030 e comprendere l'importanza dei 17 obiettivi. Osservare in modo critico e razionale le problematiche sociali e ambientali del mondo circostante. Mettere in atto comportamenti sostenibili nella vita quotidiana. CITTADINANZA DIGITALE Conoscere e utilizzare i dispositivi digitali. Conoscere il linguaggio relativo al mondo digitale. Riconoscere i rischi del web e il fenomeno del cyberbullismo.

<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare testi regolativi e compiere riflessioni su alcuni articoli della Costituzione italiana, sulle regole della Netiquette, sull'uso consapevole e sicuro della Rete, sullo sport come diritto dei bambini.</li> <li>- Riflettere sul concetto di legge, diritto e dovere partendo dalla lettura di alcune leggi del codice di Hammurabi.</li> <li>- Conoscere l'origine e la struttura generale del Codice che è la base dei nostri diritti/doveri: la Costituzione italiana.</li> <li>- Compito di realtà: discussione su regole e regolamenti necessari per il corretto funzionamento del gruppo classe e della "società scolastica" e redigere un codice completo di regole e sanzioni.</li> </ul> <p>Conoscenza: a tavola con i popoli antichi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le conoscenze desunte dall'esame paleonutrizionale per comprendere l'interazione tra l'uomo e le risorse alimentari.</li> <li>- Mettere in relazione i propri bisogni nutritivi con le disponibilità alimentari ragionando in un'ottica di sviluppo sostenibile.</li> <li>- Usare strumenti tecnologici di esplorazione dei paesaggi.</li> <li>- Esplorare paesaggi osservando foto sferiche.</li> <li>- Costruire anemometri e pluviometri.</li> </ul> <p>Conoscenza: buone pratiche per il risparmio energetico e idrico e di adattamento al cambiamento climatico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire buone prassi di risparmio energetico e idrico.</li> <li>- Mettere in pratica, nell'ambiente scolastico, buone pratiche di risparmio energetico e idrico.</li> <li>- Obiettivo 3 dell'Agenda 2030 "Salute e benessere": Usare i numeri per mantenersi in buona salute con l'attività fisica.</li> <li>- Obiettivo 12 dell'Agenda 2030 "Consumo e produzioni responsabili": Leggere e usare i dati per prendere decisioni.</li> <li>- Riconoscere l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi (scienze: pag. 32).</li> <li>- Riconoscere l'importanza dell'aria per gli esseri viventi (scienze: pag. 40)</li> <li>- Adottare regole di comportamento per la raccolta differenziata dei rifiuti (scienze: pag. 45).</li> <li>- Avere consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. (Ed. Civica la Scuola: pag. 20-21)</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo (ATLANTE: da pag. 80 a 89).</li> <li>- Conoscere il significato di impronta ecologica (Ed. Civica La scuola: pag. 35)</li> <li>- Comprendere la necessità di salvaguardare l'ambiente e la biodiversità (aree naturali protette)</li> <li>- Leggere e interpretare dati e testi informativi inerenti il cambiamento climatico e le strategie di adattamento a esso.</li> <li>- In lingua inglese esprimersi in modo semplice per descrivere i comportamenti mirati alla salvaguardia del nostro pianeta e metterli in atto.</li> <li>- Conoscere, osservare, analizzare e apprezzare opere d'arte presenti sul territorio (Filippo Balbi).</li> <li>- Produrre artefatti visivi in uno stile personale, ispirati alle opere di artisti locali.</li> <li>- Conoscere ed apprezzare le sonorità e le forme musicali di popoli lontani.</li> <li>- Utilizzare la musica come strumento per diffondere messaggi positivi legati alla propria esperienza di vita e alle idee condivise con i compagni.</li> <li>- Conoscere i principi del decreto Ronchi (1997) "La regola delle 5 R".</li> </ul>
----------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adottare comportamenti ecosostenibili durante le diverse fasi che accompagnano la progettazione e la realizzazione degli oggetti polimerici.</li> <li>- Conoscere e rispettare le regole di Netiquette.</li> <li>- Conoscere e riconoscere i rischi principali della rete.</li> <li>- Attuare consapevolmente azioni di tutela della propria e altrui privacy quando si utilizzano programmi e applicazioni connesse alla rete.</li> </ul> <p>SOLO PER LE CLASSI IV A-B E IV ACUTO</p> <p>Attuazione del progetto “La corsa contro la fame” edizione 2024.</p>
MATERIA	ORE MINIME INDICATIVE
Italiano	3
Storia	2
Geografia	4
Inglese	1
Matematica	3
Scienze	6
Tecnologia	6
Musica	1
Arte e Immagine	3
Educazione fisica	2
Religione	2
ore annue	33

[Torna al sommario](#)

Completano questa progettazione didattica

- La progettazione sull’utilizzo delle ore di contemporaneità
- Il progetto Laboratorio teatrale
- [Il progetto “La corso contro la fame” di Azione contro la fame](#)
- Il piano dei Viaggi di Istruzione e delle Uscite didattiche

Data,

Cognome e nome

Firme

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---