
Progettazione Annuale per Competenze

Anno Scolastico ____/____

Classi _____

Insegnanti

Dirigente Scolastico

Sommario

Presentazione della classe.....	2
ITALIANO.....	3
LINGUA INGLESE.....	8
STORIA.....	11
GEOGRAFIA.....	14
MATEMATICA.....	17
SCIENZE.....	21
TECNOLOGIA.....	24
ARTE E IMMAGINE.....	27
MUSICA.....	29
EDUCAZIONE FISICA.....	31

Presentazione della classe

omissis

.

COMPETENZE COMUNI AI 4 BIMESTRI	
COMPRESIONE DA ASCOLTO	L'alunno è in grado di <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare messaggi orali <i>cogliendo</i> il senso globale, <i>rilevando</i> le parti essenziali, <i>raccogliendo</i> le informazioni.
COMPRESIONE DA LETTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • leggere automaticamente <i>pronunciando</i> in modo chiaro e corretto le parole, <i>rispettando</i> la punteggiatura e i tratti prosodici, <i>evitando</i> le inflessioni dialettali. • Comprendere testi di diverso tipo <i>analizzando</i> i contenuti espliciti, <i>esplicitando</i> tramite inferenze i contenuti impliciti, <i>rilevando</i> sequenze, descrizioni e dialoghi, <i>riconoscendo</i> la struttura e lo scopo dei testi, <i>individuando</i> le informazioni principali e secondarie, <i>riconoscendo</i> le parole più importanti e significative.
ESPRESSIONE ORALE	L'alunno è in grado di <ul style="list-style-type: none"> • parlare <i>usando</i> un vocabolario ricco e adeguato allo scopo comunicativo, <i>formulando e collegando</i> frasi complete, coerenti e coese, <i>raccontando</i> esperienze personali e collettive, <i>riesponendo</i> testi letti, <i>esprimendo</i> semplici pareri relativi all'argomento della comunicazione. • Conversare <i>rispettando</i> i turni di parola, <i>intervenendo</i> in modo pertinente, <i>mostrando</i> attenzione verso gli interlocutori.
ESPRESSIONE SCRITTA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • scrivere testi di diverso tipo <i>formulando e collegando</i> frasi corrette, coerenti e coese, <i>ampliando</i> il contenuto delle frasi attraverso specificazioni di significato, <i>usando</i> strutture testuali specifiche, <i>utilizzando</i> procedimenti espressivi, narrativi, descrittivi, <i>operando rielaborazioni</i> testuali, <i>costruendo</i> riassunti, <i>riconoscendo</i> le parti del discorso e i sintagmi studiati.
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo altrui. - Raccontare storie personali con chiarezza nel rispetto dell'ordine cronologico. - Esprimere giudizi personali. - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e coglierne il senso globale. - Padroneggiare la lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone l'argomento, le informazioni e gli scopi. - Comunicare per iscritto, con frasi compiute strutturate in brevi testi, rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. - Ampliare il patrimonio lessicale. - Analizzare alcuni aspetti della comunicazione. - Riflettere sulla struttura grammaticale e sintattica della lingua.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di storie, racconti, poesie sui temi dell'accoglienza, del ritorno a scuola e sui temi stagionali. • Conversazioni regolate e/o guidate. • Il testo realistico: lettura, comprensione di testi realistici, esplorazione del testo per l'individuazione di personaggi, luogo tempo, struttura. • Racconto di esperienze personali, sia in forma orale che scritta.

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura guidata di un racconto: scrivere l’inizio, o lo svolgimento, o la conclusione di racconti seguendo uno schema dato. <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione: l’ascolto. Modalità di ascolto, emittente, destinatario e scopo della comunicazione. • La comunicazione: il parlato. Espressioni per chiedere e spiegare, le espressioni di cortesia, uso del “lei”; parole per cercare soluzioni in situazioni problematiche o conflittuali; parole “gancio” per raccontare in ordine cronologico o con rapporto causale. • Ortografia: suoni duri e dolci di C e G; GN-NI, GLI-LI, SCI-SCE, QU-CU-CQU. • Dettati ortografici. • Ripasso su nome, articolo e aggettivo qualificativo. • Approfondimento sui nomi: nomi concreti e astratti, collettivi, primitivi, derivati e alterati, nomi composti. • Il dizionario. • I sinonimi. • Approfondimento sull’articolo: tipi di articoli.
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, lettura, comprensione e analisi di testi realistici. - Produzione di brevi testi realistici sintatticamente corretti, seguendo uno schema dato. - Rispetto delle convenzioni ortografiche studiate.
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e coglierne il senso globale. - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo altrui. - Raccontare fiabe e favole note o lette, con chiarezza e nel rispetto dell’ordine cronologico. - Esprimere giudizi personali. - Padroneggiare la lettura strumentale. - Leggere e comprendere testi di vario tipo, anche legate ai temi stagionali e alle ricorrenze del periodo, cogliendone l’argomento, le informazioni, lo scopo. - Riconoscere le caratteristiche fondamentali di racconti fantastici, fiabe e favole. - Riconoscere gli elementi fondamentali del testo poetico. - Scrivere in versi semplici e compiuti, strutturati in brevi testi poetici. - Comunicare per iscritto, con frasi compiute, rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. - Ampliare il patrimonio lessicale. - Analizzare alcuni aspetti della comunicazione. - Riflettere sulla struttura grammaticale e sintattica della lingua.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di testi letti dall’insegnante. • Conversazioni regolate e/o guidate con espressione della propria opinione personale. • Lettura e analisi della struttura del testo fantastico: personaggi, luogo, tempo. • Letture, analisi e comprensione di testi di vario tipo legati ai temi della stagione e alle festività del periodo invernale. • Comprensione di informazioni esplicite e implicite nei racconti letti. • Completamento e produzione di testi, di fiabe e di favole. • Riassunti. • Scoperta di parole nuove dal contesto. • Utilizzo del vocabolario per la ricerca di parole ed espressioni presenti nei testi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di autovalutazione della lettura e della comprensione di testi. • Lettura, analisi, comprensione e memorizzazione di testi poetici. • Costruzione di un rimario e analisi di diverse tipologie di rima (baciata, alternata). • Produzione in coppia o in piccolo gruppo di poesie in rima su temi vari. <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia: le doppie, la divisione in sillabe, l'uso dell'h, l'accento, l'apostrofo. • Dettati ortografici. • Le parole gancio per la costruzione del periodo complesso. • Tecniche per riassumere un testo. • La punteggiatura: discorso diretto e indiretto. • L'aggettivo possessivo. • Il verbo: coniugazione dell'indicativo degli ausiliari. • La frase minima: il soggetto e il predicato verbale e nominale. <p>VERIFICA SOMMATIVA</p>
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, lettura, comprensione e analisi di testi fantastici: fiaba e favola. - Il riassunto. - Rispetto delle convenzioni ortografiche studiate. - Riconoscimento e analisi di nomi, articoli, aggettivi qualificativi e possessivi.
TERZO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e coglierne il senso globale. - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo altrui. - Raccontare miti e leggende, ascoltati o letti, con chiarezza e nel rispetto dell'ordine cronologico. - Esprimere giudizi personali. - Padroneggiare la lettura strumentale. - Leggere e comprendere testi di vario tipo, anche legate ai temi stagionali e alle ricorrenze del periodo, cogliendone l'argomento, le informazioni, lo scopo. - Riconoscere le caratteristiche fondamentali del mito e della leggenda. - Riconoscere gli elementi fondamentali del testo poetico. - Scrivere in versi semplici e compiuti, strutturati in brevi testi poetici, anche in versi sciolti e in versi liberi. - Comunicare per iscritto, con frasi compiute, rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. - Ampliare il patrimonio lessicale. - Riflettere sulla struttura grammaticale e sintattica della lingua.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di testi letti dall'insegnante. • Conversazioni regolate e/o guidate con espressione della propria opinione personale. • Lettura e analisi della struttura del mito e della leggenda. • Letture, analisi e comprensione di testi di vario tipo legati ai temi della stagione e alle festività del Carnevale e dell'inizio primavera. • Comprensione di informazioni esplicite e implicite nei racconti letti. • Completamento e produzione di miti e di leggende. • Riassunti. • Scoperta di parole nuove dal contesto. • Utilizzo del vocabolario per la ricerca di parole ed espressioni presenti nei testi. • Lettura, analisi, comprensione e memorizzazione di testi poetici. • Produzione in coppia o in piccolo gruppo di poesie in versi sciolti e in versi liberi ispirati agli argomenti di conversazione affrontati in classe.

	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dettati ortografici. • Le tre coniugazioni verbali: studio dell'indicativo dei verbi regolari. • Tecniche per la stesura di riassunti. • Le preposizioni semplici e articolate. • I contrari e gli omonimi. • Ampliamento della frase minima con il complemento diretto (complemento oggetto).
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, lettura, comprensione e analisi di miti e leggende. - Il riassunto. - Rispetto delle convenzioni ortografiche studiate. - Riconoscimento e analisi di nomi, articoli, aggettivi qualificativi, aggettivi possessivi e preposizioni.
QUARTO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e coglierne il senso globale. - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo altrui. - Raccontare storie personali con chiarezza e nel rispetto dell'ordine cronologico. - Esprimere giudizi personali. - Padroneggiare la lettura strumentale. - Leggere e comprendere testi di vario tipo, anche legate ai temi stagionali e alle ricorrenze del periodo, cogliendone l'argomento, le informazioni, lo scopo. - Riconoscere le caratteristiche fondamentali del testo descrittivo. - Riconoscere gli elementi fondamentali del testo regolativo e del testo informativo. - Elaborare sequenze descrittive o testi descrittivi padroneggiando i dati sensoriali e alcune tecniche descrittive esperite. - Completare o produrre testi regolativi e informativi seguendo schemi, infografiche, tabelle. - Comunicare per iscritto, con frasi compiute, rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. - Ampliare il patrimonio lessicale. - Riflettere sulla struttura grammaticale e sintattica della lingua.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di testi letti dall'insegnante. • Conversazioni regolate e/o guidate con espressione della propria opinione personale. • Lettura e analisi della struttura del testo descrittivo: descrizione soggettiva e oggettiva, i soggetti della descrizione, modi di descrivere, i dati nella descrizione. • Letture, analisi e comprensione di testi di vario tipo legati ai temi della stagione e alle ricorrenze del periodo. • Comprensione di informazioni esplicite e implicite nei testi letti. • Completamento di testi descrittivi. • Organizzazione delle idee per la stesura di testi. • Analisi e produzione di testi regolativi e informativi. • Interpretazione di infografiche e trasformazione delle stesse in testi informativi continui o discontinui. • Riassunti. • Scoperta di parole nuove dal contesto. • Utilizzo del vocabolario per la ricerca di parole ed espressioni presenti nei testi. <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dettati ortografici.

	<ul style="list-style-type: none"> • Le tre coniugazioni verbali: ancora studio dell'indicativo dei verbi regolari. • Tecniche per la stesura di testi descrittivi, regolativi e informativi. • La frase arricchita e la distinzione tra complemento diretto e indiretto. <p>VERIFICA SOMMATIVA</p>
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, lettura, comprensione e riconoscimento delle caratteristiche del testo descrittivo, del testo regolativo e del testo informativo. - La flessione al modo indicativo dei verbi regolari delle tre coniugazioni. - Riconoscimento delle parti del discorso studiate. - Produzione della frase minima e della frase arricchita.
Educazione Civica (3 ore nell'arco dell'anno scolastico)	
Aree delle competenze: Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercitare modalità consapevoli di convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo, di conoscenza verso altre culture; - comprendere le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali, la necessità di avere comportamenti e stili di vita ecosostenibili; - conoscere la rete e partecipare, nel rispetto delle regole e degli altri, ad incontri online e ad ambienti social con cui i bambini possono entrare in contatto.
Abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscersi e relazionarsi positivamente nel gruppo (Costituzione: 1° bim.) - Riconoscere e apprezzare le tradizioni del proprio Paese e di Paesi altri (Costituzione: 2° bim.) - Attuare comportamenti solidali in varie situazioni e contesti reali (Costituzione: 3° bim.) - Partecipare alle iniziative di riciclo dei materiali di uso comune impegnandosi nel perseguire abitudini ecosostenibili (Sviluppo sostenibile in tutti i bimestri) - Comunicare online a fini didattici, seguendo le indicazioni dell'adulto e rispettando la netiquette (Cittadinanza digitale in tutti i bimestri).

[Torna al sommario](#)

LINGUA INGLESE

COMPETENZE COMUNI AI 4 BIMESTRI	
ASCOLTO (comprensione orale)	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • comprendere le strutture linguistiche presentate <i>riconoscendo</i> parole e strutture note fra altre nuove, <i>ascoltando</i> storie, <i>osservando</i> i personaggi e <i>ascoltando</i> le loro descrizioni, <i>rinforzando</i> l'acquisizione del lessico con attività di richiamo.
LETTURA (comprensione scritta)	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • leggere e comprendere messaggi e brevi testi il cui lessico è noto oralmente <i>corrispondendo</i> fonema-grafema, <i>utilizzando</i> l'alfabeto fonetico per agevolare la lettura, <i>leggendo</i> e <i>comprendendo</i> brevi dialoghi, messaggi e testi.
PARLATO (produzione e interazione orale)	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • usare la lingua per comunicare nel contesto classe <i>ripetendo</i> parole e frasi ascoltate, <i>interagendo</i> con l'insegnante o con un compagno per presentarsi, per giocare e per chiedere qualcosa.
SCRITTURA (produzione scritta)	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • copiare e scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe <i>seguendo</i> un modello, <i>completando</i> frasi e brevi testi corredati da immagini.
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<p>Comprendere e saper rispondere ai saluti in situazione di incontro e di congedo anche in relazione ai diversi momenti della giornata, in modo formale e informale. Saper individuare i saluti in un testo e saperli scrivere. Saper presentare se stessi e gli altri dicendo il nome e cognome e saperlo chiedere agli altri. Riconoscere in un testo le strutture per chiedere e presentare se stessi e gli altri e saperle scrivere. Saper chiedere e dire l'età propria e altrui.</p> <p>Comprendere brevi testi sulla famiglia. Individuare i nomi dei componenti della famiglia, saperli scrivere e saper dire chi sono i membri della propria famiglia. Formulare domande riguardo i legami di parentela. Chiedere chi è qualcuno e saper rispondere. Comprendere parole e brevi testi inerenti la festività di Halloween. Saper dire e scrivere parole attinenti questa festività.</p>
Conoscenze/ Contenuti	<p>LESSICO: revisione del lessico e delle strutture utilizzati in classe seconda (colori, oggetti scolastici, numeri da 1 a 50, animali selvatici e domestici, cibi). I saluti nei diversi momenti della giornata. I membri della famiglia. I simboli della festività di Halloween.</p> <p>STRUTTURE: espressioni per salutare, per presentare se stessi e gli altri, per dire l'età, per parlare della propria famiglia, per dire chi è o non è qualcuno. Verbo essere (presente-singolare). Pronomi personali soggetto (singolari). Aggettivi dimostrativi.</p> <p>CULTURA: la festività di Halloween; la festività di Thanksgiving</p>
Contenuti essenziali	Colori, oggetti scolastici, numeri fino a 50, animali, membri della famiglia, salutare, presentarsi, dire e chiedere l'età, dire chi è qualcuno.
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	<p>Conoscere le lettere dell'alfabeto, i suoni della L2. Saper fare lo spelling di nomi di cose, animali, persone. Saper numerare da 50 a 100 e chiedere e dire la quantità di qualcosa. Imparare il lessico di alcuni stati d'animo. Saper esprimere i propri stati d'animo e quelli altrui. Chiedere a qualcuno del suo stato d'animo. Saper usare il verbo essere (presente) alla forma affermativa, negativa e interrogativa.</p> <p>Utilizzare espressioni augurali inerenti la festività di Christmas. Recitare poesie e canti natalizi.</p>

Conoscenze/ Contenuti	LESSICO: l'alfabeto, i numeri da 50 a 100. Stati d'animo (feelings). Aggettivi qualificativi relativi a stati d'animo. Espressioni e parole inerenti alla festività di Christmas. STRUTTURE: espressioni per chiedere e dire una quantità, per chiedere a qualcuno del suo stato d'animo e per dire del proprio stato d'animo. Verbo essere (presente). Pronomi personali soggetto (singolari e plurali). CULTURA: conoscere le tradizioni della festività di Christmas in Gran Bretagna.
Contenuti essenziali	Alfabeto e spelling, numeri fino a 100, stati d'animo, saper esprimere e chiedere una quantità, presente del verbo essere, pronomi personali soggetto.
TERZO BIMESTRE	
Abilità	Identificare e imparare i nomi dei più comuni dispositivi tecnologici, saperli scrivere e descrivere (colori, quantità, qualità). Saper chiedere e dire dove si trova qualcosa. Identificare, imparare e scrivere i nomi delle parti del corpo. Usare gli aggettivi qualificativi per descrivere che aspetto ha una cosa, una persona (se stessi o altri) o un animale. Comprendere da brevi testi o frasi ciò che si possiede. Saper chiedere e dare informazioni su ciò che si possiede o possiedono gli altri. Saper usare il verbo avere (presente) nella forma affermativa, negativa e interrogativa. Saper usare i pronomi dimostrativi (This/These). Conoscere le principali tradizioni della Pasqua in Gran Bretagna. Utilizzare espressioni augurali e saper recitare un breve testo.
Conoscenze/ Contenuti	LESSICO: i dispositivi tecnologici. Le parti del corpo. Aggettivi qualificativi per descrivere l'aspetto di persone, animali e cose. I simboli della Pasqua. STRUTTURE: uso del verbo avere (presente). Espressioni per chiedere e dare informazioni su ciò che si possiede. Espressioni per chiedere e dire la quantità di ciò che si possiede. CULTURA: i simboli e le tradizioni della Pasqua in Gran Bretagna.
Contenuti essenziali	Dispositivi tecnologici, parti del corpo, aggettivi qualificativi, presente del verbo avere, saper dire e chiedere ciò che si possiede e la quantità.
QUARTO BIMESTRE	
Abilità	Identificare e imparare i nomi di alcuni sport, strumenti musicali e azioni. Comprendere da brevi testi o frasi le capacità di una persona. Saper chiedere ed esprimere ciò che si sa o non si sa fare (Can/Can't). Identificare e imparare i nomi di alcuni indumenti. Saper descrivere l'abbigliamento proprio e altrui e alcune caratteristiche (colore, quantità, qualità) degli indumenti. Saper formulare domande e risposte sull'abbigliamento proprio e altrui. Saper usare gli aggettivi e i pronomi dimostrativi (This/These/That/Those). Comprendere parole, frasi minime e brevi testi inerenti la festività di Mother's Day. Saper dire e scrivere parole attinenti a tale festività.
Conoscenze/ Contenuti	LESSICO: azioni, strumenti musicali e sport. Indumenti. Stagioni. Aggettivi e pronomi dimostrativi. STRUTTURE: espressioni per chiedere e dire cosa si sa fare o non si sa fare, per chiedere e dire cosa si sta o non si sta indossando, per chiedere che stagione è. CULTURA: tradizioni della festività di Mother's Day.
Contenuti essenziali	Azioni, strumenti musicali, sport, indumenti, stagioni, aggettivi dimostrativi, il verbo CAN, saper dire e chiedere cosa si sa o non si sa fare e cosa si indossa.
Educazione Civica	
Area delle competenze: Costituzione	L'alunno è in grado di: riconoscere e fare propri atteggiamenti cooperativi e collaborativi che sono alla base della convivenza civile <i>diventando</i> cittadino attivo, informato e responsabile,

	capace di assumersi responsabilità per se stesso e per la sua comunità a livello nazionale
Abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere origini e significato di alcune festività tradizionali americane anche in relazione a semplici canti (Thanksgiving Day...)
Contenuti essenziali	Conoscere origini e significato della festa del Ringraziamento

[Torna al sommario](#)

STORIA

COMPETENZE COMUNI AI QUATTRO BIMESTRI	
CERCARE LE FONTI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ● analizzare le diverse teorie riguardanti l'origine dell'universo e della Terra, l'origine ed evoluzione della vita, le principali tappe evolutive dell'uomo <i>raccogliendo</i> elementi significativi utili a descrivere e a comprendere i periodi esaminati.
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ● organizzare le informazioni <i>utilizzando</i> la linea del tempo per ordinare fatti ed eventi <i>ricostruendoli</i> in ordine di successione e contemporaneità per descrivere il periodo e l'ambiente storico.
DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ● rielaborare le informazioni acquisite per comprenderne il significato storico <i>utilizzando</i> strumenti diversi (mappe concettuali, diagrammi, sintesi, carte storico-geografiche, verbalizzazioni scritte e orali), <i>evidenziando</i> le relazioni di causa ed effetto.
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato di "Storia" come disciplina che studia le rappresentazioni del passato di gruppi umani e il concetto di "quadro di civiltà". - Comprendere il valore delle fonti per ricostruire il passato. - Conoscere le procedure con cui gli storici e gli altri scienziati ricavano informazioni da fonti e reperti. - Riconoscere l'ordine cronologico dei fatti. - Conoscere il processo di dominazione e le modalità di popolamento della Terra.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● Inquadramento temporale di alcune fonti di epoche diverse. ● Lettura di informazioni di testi mitologici. ● Presentazione della figura dello storico e di altri scienziati. ● Realizzazione di un fossile (collegamento con Tecnologia) ● Esplorazione virtuale di un sito archeologico. ● Completamento di linee temporali. ● La formazione della Terra. ● Presentazione delle ere geologiche. ● Ricostruzione dell'evoluzione della vita sulla Terra. ● Schemi di sintesi. ● Esposizione orale delle conoscenze. ● Le cause dei terremoti (collegamento con Ed. Civica)
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - La formazione della Terra. - Ricostruzione dell'evoluzione della vita sulla Terra.
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'ordine cronologico dei fatti. - Conoscere il processo di dominazione e le modalità di popolamento della Terra.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● Le principali caratteristiche dei dinosauri e la loro estinzione. ● Gli eredi dei dinosauri. ● La diffusione dei mammiferi e dei primati. ● Riflettere su alcuni aspetti delle scimmie antropomorfe. ● L'evoluzione degli ominidi. ● Distinzione tra preistoria e storia. ● Elaborazione di schemi di sintesi. ● Esposizione delle conoscenze.

	VERIFICA SOMMATIVA
Contenuti essenziali	- Le principali caratteristiche dei dinosauri e la loro estinzione.
TERZO BIMESTRE	
Abilità	- Conoscere il significato di "quadro di civiltà" e quali sono gli indicatori di civiltà. - Conoscere gli aspetti caratterizzanti della civiltà dei gruppi umani nel paleolitico. - Mettere in relazione i modi di vita dei gruppi umani con le caratteristiche dei territori.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di formazioni da un testo narrativo. • Presentazione delle caratteristiche fisiche e comportamentali dell'Homo habilis. • Presentazione delle caratteristiche fisiche e comportamentali dell'Homo erectus. • La scoperta del fuoco. • Studio delle grandi trasformazioni del clima le glaciazioni. • Presentazione delle caratteristiche fisiche e comportamentali dell'Uomo di Neanderthal. • Presentazione delle caratteristiche fisiche e comportamentali dell'Homo sapiens. • Le abitazioni. • Le pitture rupestri. • Schema di sintesi. • Composizione del quadro di civiltà relativo all'Homo sapiens. • Esposizione a voce delle conoscenze.
Contenuti essenziali	- Composizione del quadro di civiltà relativo all'Homo sapiens.
QUARTO BIMESTRE	
Abilità	- Conoscere le trasformazioni avvenute dal Paleolitico al Neolitico. - Conoscere gli aspetti caratterizzanti della civiltà dei gruppi umani nel Neolitico. - Comprendere le analogie e le differenze nel passaggio dalla vita nomade alla vita sedentaria. - Conoscere la struttura architettonica e sociale dei primi villaggi. - Conoscere i cambiamenti avvenuti con la scoperta dei metalli e con l'invenzione della scrittura.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di informazioni da un testo narrativo. • Comprensione del concetto di rivoluzione neolitica. • Osservazione di immagini e letture per scoprire i nuovi utensili del Neolitico. • Ricostruzione della storia dell'allevamento e dell'agricoltura. • Presentazione dell'organizzazione sociale e delle principali attività lavorative. • La tessitura. • La ceramica. • La lavorazione della ceramica oggi (collegamento con Tecnologia) • Presentazione dei culti religiosi. • L'evoluzione dell'arte. • Comprensione dell'importanza della scoperta dei metalli. • Il ritrovamento di Otzi. • Comprensione dell'importanza dell'invenzione della scrittura del calcolo: l'inizio della Storia. • Schema di sintesi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione del quadro di civiltà dell'uomo del Neolitico. • I villaggi neolitici in Italia (collegamento con Ed. Civica) • Esposizione delle conoscenze.
Contenuti essenziali	- Composizione del quadro di civiltà dell'uomo del Neolitico.
Educazione Civica (2 ore nell'arco dell'anno scolastico)	
Aree della competenza: Sviluppo sostenibile Costituzione	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprenderne le caratteristiche degli ambienti circostanti e le situazioni di rischio al fine di comportarsi in maniera rispettosa ed adeguata; - esercitare modalità consapevoli di convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo, di conoscenza verso altre culture.
Abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Adottare tutti i comportamenti di sicurezza consigliati nelle simulazioni a scuola, in riferimento al rischio terremoti (Sviluppo sostenibile 1° bim) - Conoscere le zone di interesse archeologico nel territorio nazionale (Costituzione 4° bim)

[Torna al sommario](#)

GEOGRAFIA

COMPETENZE COMUNI AI PRIMI 3 BIMESTRI	
OSSERVARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • osservare gli elementi fisici, morfologici ed antropici di paesaggi terrestri ed acquatici per descriverli, <i>individuandone</i> le origini, <i>scoprendo</i> le relazioni esistenti tra flora, fauna e clima, <i>rappresentandoli</i> graficamente, <i>organizzando</i> spazi sulla base di precise esigenze, <i>leggendo e interpretando</i> grafici, <i>orientandosi</i> nello spazio utilizzando piante e carte stradali.
RELAZIONARSI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • relazionarsi con l'ambiente geografico <i>indicando</i> le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio locale, <i>conoscendo</i> alcuni servizi di pubblica utilità, <i>esplicitando</i> il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo, <i>individuando</i> le relazioni causali tra i fenomeni ambientali e le opere umane, <i>ricercando</i> da varie fonti informazioni e spiegazioni relative a problemi osservati.
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante. - Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. - Riconoscere le principali caratteristiche di diversi ambienti geografici.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di elementi naturali e antropici. • Analisi degli elementi che costituiscono la montagna. • Presentazione dell'origine delle montagne. • Studio della flora e della fauna presenti in montagna. • Analisi degli elementi che costituiscono la collina. • Presentazione dell'origine delle colline. • Presentazione delle principali attività dell'uomo in montagna e in collina e dei suoi interventi sull'ambiente. • Schemi di sintesi. • Esposizioni orali delle conoscenze.
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche fisiche della montagna e della collina. - Le attività dell'uomo in montagna e in collina.
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante. - Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. - Riconoscere le principali caratteristiche di diversi ambienti geografici.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi degli elementi che costituiscono la pianura. • Presentazione delle origini della pianura. • Studio della flora e della fauna presenti in pianura. • Presentazione delle principali attività dell'uomo in pianura e dei suoi interventi sull'ambiente. • L'agricoltura biologica (Collegamento con Ed. Civica) • Riconoscimento degli elementi che costituiscono la città: il centro storico, quartieri, periferie, zone industriali, servizi, vie di comunicazione. • Schemi di sintesi. • Esposizione a voce delle conoscenze.
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche fisiche della pianura. - Gli elementi della città.
TERZO BIMESTRE	

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante. - Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. - Riconoscere le principali caratteristiche di diversi ambienti geografici.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento degli elementi naturali e antropici. • Analisi degli elementi che costituiscono il fiume. • Presentazione delle tipologie di foce. • Studio della flora e della fauna presenti sul fiume. • Analisi degli elementi che costituiscono il lago. • Presentazione delle origini dei laghi. • Presentazione delle principali attività dell'uomo nel fiume e nel lago e dei suoi interventi sull'ambiente. • Schemi di sintesi. • Esposizione orale delle conoscenze.
Contenuti essenziali	- Gli elementi costituenti l'ambiente fluviale e lacustre.
QUARTO BIMESTRE	
COMPETENZE	
OSSERVARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare gli elementi fisici, morfologici ed antropici di paesaggi terrestri ed acquatici per descriverli, <i>individuandone</i> le origini, <i>scoprendo</i> le relazioni esistenti tra flora, fauna e clima, <i>rappresentandoli</i> graficamente, <i>effettuando</i> riduzioni ed ingrandimenti, <i>utilizzando</i> colori e simboli convenzionali (riduzione in scala, carte geografiche), <i>organizzando</i> spazi sulla base di precise esigenze, <i>leggendo e interpretando</i> grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi, <i>orientandosi</i> nello spazio utilizzando piante e carte stradali.
RELAZIONARSI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazionarsi con l'ambiente geografico <i>indicando</i> le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio locale, <i>conoscendo</i> alcuni servizi di pubblica utilità, <i>esplicitando</i> il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo, <i>individuando</i> le relazioni causali tra i fenomeni ambientali e le opere umane, <i>ricercando</i> da varie fonti informazioni e spiegazioni relative a problemi osservati.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante. - Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. - Riconoscere le principali caratteristiche di diversi ambienti geografici. - Comprendere l'uso della riduzione in scala. - Conoscere alcuni elementi di cartografia. - Sapersi orientare nello spazio usando i punti cardinali e altri strumenti. - Discriminare vari tipi di carte geografiche. - Conoscere carte geografiche in base alle informazioni.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi degli elementi che costituiscono il mare, • Presentazione dei movimenti del mare. • Presentazione della flora e della fauna di un ambiente di mare. • Presentazione delle principali attività dell'uomo nel mare e dei suoi interventi sull'ambiente. • La biodiversità e la giornata della Terra (22 aprile) o la giornata dell'ambiente (5 giugno) (Collegamento con Ed. Civica) • Presentazione di varie carte geografiche. • La riduzione in scala. • Interpretazione della legenda nelle carte.

	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione dei punti cardinali e dei principali strumenti utili all'orientamento. • L'uso di Google Maps e della geolocalizzazione. (Collegamento con Ed. Civica) • Schemi di sintesi. • Esposizione orale delle conoscenze. <p>VERIFICA SOMMATIVA</p>
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche dell'ambiente marittimo. - Vari tipi di carte geografiche. - Lettura di una legenda su una carta geografica.
Educazione Civica (2 ore nell'arco dell'anno scolastico)	
Arete delle competenze: Sviluppo sostenibile Cittadinanza digitale	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere il concetto di sviluppo sostenibile attuando atteggiamenti corretti e responsabili per la salvaguardia dell'ambiente; - utilizzare strumenti e applicativi tecnologici in maniera consapevole, sicura e responsabile.
Abilità e conoscenze	<p>Sviluppo sostenibile 2° e 4° bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati; - Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto; - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri; - Conoscere la possibilità di usare in maniera oculata le risorse. <p>Cittadinanza digitale 4° bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare, con la guida dell'insegnante, applicazioni di orientamento e geolocalizzazione.

[Torna al sommario](#)

MATEMATICA

COMPETENZE COMUNI AI QUATTRO BIMESTRI	
COMPRENDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere la realtà circostante assumendo un punto di vista matematico, usando i numeri per contare con le 4 operazioni (fino a 1000), riflettendo sul valore posizionale delle cifre (numeri interi, decimali e frazionari). • Comprendere la presenza nella realtà di forme riconducibili le figure geometriche e classificandole secondo le proprie caratteristiche. • Comprendere la realtà utilizzando il S.M.D. (misure di lunghezza, di peso, di capacità, di valore e di tempo).
RAPPRESENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rappresentare in modo preciso quantità numeriche in cifre e lettere, con i BAM, sulla linea dei numeri, ordinando i numeri, confrontandoli con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), avendo consapevolezza della notazione posizionale. • Rappresentare fenomeni reali (schemi, tabelle, grafici), valutando la probabilità del verificarsi di un evento. • Rappresentare poligoni e non poligoni, classificandoli in base alle loro caratteristiche.
CALCOLARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • calcolare con attenzione e precisione somme, differenze, prodotti, ripartizioni (in riga e in colonna), usando strategie di calcolo veloce, memorizzando le tabelline, verbalizzando e automatizzando le procedure di calcolo (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con e senza cambio, divisioni con e senza resto entro il 1000; calcolo di frazioni, perimetri e misurazioni con il S.M.D.).
ARGOMENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • argomentare rendendo ragione della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo anche come delle procedure eseguite, giustificando le decisioni prese.
RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • risolvere semplici situazioni problematiche reali parafrasando la comprensione del problema, rappresentandolo con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni; problemi partendo da immagini, con dati mancanti, inutili, nascosti), eseguendo calcoli con precisione e dimostrando come il risultato conseguito risponde alle richieste del problema
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - La classe delle migliaia - Rappresentare i numeri oltre il mille nelle diverse modalità (Bam, abaco...) - Leggere e scrivere i numeri oltre il mille. - Comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri oltre il 1000. - Comprendere il significato dell'addizione. - Eseguire le addizioni in colonna e con la prova. - Applicare le proprietà dell'addizione. - Comprendere il significato della sottrazione. - Eseguire le sottrazioni in colonna e con la prova

	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare la proprietà invariante della sottrazione. - Operare con l'addizione e la sottrazione in situazioni problematiche - Individuare gli elementi fondamentali di un problema matematico. - Risolvere problemi con una domanda e un'operazione - Distinguere nel testo di un problema dati inutili - Riconoscere le principali figure solide. - Individuare facce spigoli e vertici nei poliedri. - Classificare le linee. Riconoscere rette semirette e segmenti. - Conoscere le principali figure piane negli sviluppi dei solidi - Classificare gli oggetti in base a una e più proprietà. - Rappresentare una classificazione con diversi tipi di diagramma -
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura dei numeri oltre il 1000. • Composizione, scomposizione e ordinamento dei numeri oltre il 1000. • Addizioni in colonna con uno o più cambi. • Addizioni con la prova. • Addizioni in colonna con la prova le proprietà dell'addizione. • Uso delle proprietà dell'addizione nelle strategie di calcolo mentale. • Sottrazioni in colonna con uno o più cambi. • Sottrazioni con la prova. • Proprietà delle sottrazioni. • Uso delle proprietà delle sottrazioni nelle strategie di calcolo mentale. • Risoluzione di situazioni problematiche con addizioni e sottrazioni. • Soluzioni di problemi con una domanda e un'operazione. • Individuazione di uno o più dati inutili nei problemi. • Analisi classificazione dei solidi. • Classificazioni di elementi in base a un attributo. • Rappresentazione delle classificazioni attraverso il diagramma di Venn, Carroll e ad albero
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il significato della moltiplicazione. Conoscere i termini e le proprietà della moltiplicazione. - Eseguire moltiplicazioni in colonna con una e due cifre. - Conoscere il significato della divisione. - Riconosce i termini e le proprietà della divisione. - Eseguire divisioni in colonna con una cifra. - Riconoscere la moltiplicazione e la divisione come operazioni inverse. - Distinguere i dati mancanti e nascosti nel testo di un problema. Risolvere problemi con due domande e due operazioni. - Comprendere il concetto di angolo classificare gli angoli in base all'ampiezza. - Individuare e rappresentare relazioni tra oggetti esseri viventi e numeri
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore a una cifra e a due cifre. • Uso della proprietà commutativa nella prova della moltiplicazione. • Divisioni in riga con resto e senza resto, con l'uso delle tabelline. • Divisioni in colonna. • Risoluzione di problemi che richiedono moltiplicazioni e divisioni. • Completamento di testi problematici con dati mancanti. • Individuazione di dati nascosti. • Individuazione e classificazione degli angoli.

	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di classificazione con figure di animali. • La presentazione di relazioni tra elementi con frecce. • VERIFICA DI FINE QUADRIMESTRE
TERZO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10 100 1000. - Conoscere e applicare la proprietà invariantiva della divisione. - Risolvere i problemi con una domanda e due operazioni. - Riconoscere e rappresentare le unità frazionare. - Rappresentare graficamente le frazioni. - Leggere e scrivere e confrontare frazioni decimali. - Riconosce la corrispondenza tra frazioni decimali e numeri decimali. - Confrontare frazioni che hanno lo stesso numeratore. - Comprendere il concetto di unità di misura. - Conoscere e utilizzare le unità di misura di lunghezza e di peso. - Distinguere fra peso lordo, peso netto e tara. - Distinguere tra poligoni e non poligoni. - Individuare gli elementi essenziali dei poligoni. Comprendere il concetto di perimetro. - Comprendere il significato dei termini "certo, possibile e impossibile".
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Moltiplicazioni e divisioni per dieci cento mille in riga e in tabella. • Applicazioni della proprietà invariantiva della divisione. • Soluzione di problemi con domanda nascosta. • Rappresentazione di frazioni colorando le figure. • Individuazione di frazioni corrispondenti alla parte colorata delle figure. • Riconoscimento dell'unità frazionaria. • Rappresentazione grafica di frazioni decimali in numeri decimali. • Presentazione delle misure di lunghezza. • Individuazione delle relazioni tra il metro, i suoi multipli e i suoi sottomultipli. • Presentazione delle misure di peso. • Riconoscimento dei poligoni. • Discriminazione tra poligoni e non poligoni. • Confronti di semplici perimetri. • Riconoscimento di previsioni certe possibili e impossibili.
QUARTO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. - Rappresentare i numeri decimali sulla retta numerica. - Conoscere le unità di misura di capacità. - Comprendere l'uso dei centesimi degli euro. - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. - Eseguire le equivalenze. - Risolvere semplici problemi con le misure. - Calcolare il valore unitario e il valore totale. - Conoscere utilizzare le misure di tempo. - Comprendere il concetto di area. - Calcolare la probabilità del verificarsi di un evento
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri decimali. • Problemi con tara, peso lordo e peso netto. • Presentazione delle misure di capacità. • Cambi con l'Euro.

	<ul style="list-style-type: none"> • Soluzione di semplici problemi con gli euro. • Equivalenze. • Confronti di aree di figure quadrettate. • VERIFICA DI FINE QUADRIMESTRE
Educazione Civica (2 ore nell'arco dell'anno scolastico)	
Arete delle competenze: Costituzione, Sviluppo sostenibile,	L'alunno è in grado di: riconoscere e fare propri atteggiamenti cooperativi e collaborativi che sono alla base della convivenza civile <i>diventando</i> cittadino attivo e informato, capace di assumersi semplici responsabilità per se stesso e per la sua comunità; acquisire consapevolezza del patrimonio letterario italiano <i>accostandosi</i> con piacere alla lettura di poesie e testi narrativi d'autore.
Abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Attuare, in una situazione di simulazione, tutte le azioni necessarie per affrontare nel modo più corretto una situazione di emergenza

[Torna al sommario](#)

SCIENZE

COMPETENZE COMUNI AI QUATTRO BIMESTRI	
OSSERVARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> osservare con attenzione la realtà circostante e i fenomeni legati alla personale esperienza di vita (acqua, aria, suolo, calore, materia, ambienti naturali, strumenti di misurazione) utilizzando i cinque sensi e semplici strumenti (lente di ingrandimento), ponendo delle domande sui fenomeni osservati con curiosità, cogliendo le somiglianze, le differenze, i cambiamenti e le relazioni tra gli organismi e l'ambiente, fissandoli nella memoria con l'aiuto dell'insegnante e rappresentandoli iconograficamente.
FORMULARE IPOTESI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> formulare ipotesi proponendo semplici spiegazioni del fenomeno attraverso l'intuito, lo stimolo dell'adulto e la ricerca di approfondimenti sull'argomento nei libri, in internet e nei discorsi degli adulti, confrontando le proprie opinioni con quelle dei compagni attraverso una discussione collettiva, cercando di dare diverse spiegazioni che partono sempre dalla propria esperienza e dalle informazioni raccolte ed ipotizzando una prima interpretazione del fenomeno stesso.
SPERIMENTARE E VERIFICARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> sperimentare e verificare reperendo il materiale, manipolandolo e osservandolo in base alle ipotesi prodotte, realizzando semplici esperimenti in classe con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante, effettuando misurazioni con semplici strumenti, riproducendo più volte l'esperimento e permettendo la smentita o la conferma delle ipotesi formulate.
FORMULARE UNA TEORIA	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> formulare una teoria ricavando informazioni dell'oggetto e del fenomeno osservato sia di tipo qualitativo che quantitativo, analizzando i dati raccolti e organizzandoli secondo criteri e istruzioni date, rilevando le conclusioni ed esponendole attraverso un linguaggio appropriato.
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> Individuare il campo di indagine e le funzioni delle scienze Descrivere alcuni strumenti utilizzati dagli scienziati Riconoscere le diverse fasi del metodo sperimentale Riconoscere gli stati della materia e le loro proprietà Individuare e descrivere fenomeni semplici legati al calore Comprendere e descrivere come avvengono i passaggi di stato
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> Descrizione del campo di indagine delle diverse scienze Ricostruzione delle fasi principali del metodo sperimentale e della sua applicazione Esperimenti che dimostrano che l'aria ha un peso e occupa uno spazio Descrizione delle proprietà dei tre stati della materia Presentazione dei passaggi di stato
Contenuti essenziali	Lo scienziato e i suoi strumenti Il metodo sperimentale I tre stati della materia e le loro proprietà I passaggi di stato
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le proprietà dell'acqua Riconoscere le proprietà dell'aria Riconoscere e descrivere gli elementi che compongono il terreno

Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione delle proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo • Esperimenti sulle proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo
Contenuti essenziali	L'acqua L'aria Il suolo
TERZO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le fasi della nascita dell'Universo e della Terra - Comprendere l'importanza della fotosintesi clorofilliana e i suoi passaggi principali - Comprendere e descrivere come si realizzano le funzioni vitali nelle piante: nutrizione, respirazione e riproduzione - Osservare le caratteristiche e i comportamenti degli animali e individuare alcuni criteri per classificarli
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione del Big Bang e della nascita della vita sulla Terra • Descrizione delle fasi essenziali della fotosintesi clorofilliana • Descrizione delle fasi della respirazione di una pianta • Descrizione delle fasi principali della riproduzione delle piante con i fiori • Classificazione degli animali in vertebrati ed invertebrati
Contenuti essenziali	La fotosintesi clorofilliana La respirazione e la riproduzione delle piante Classificazione gli animali in vertebrati e invertebrati
QUARTO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e descrivere come si nutrono, respirano e si riproducono gli animali - Comprendere l'importanza dell'adattamento all'ambiente di piante e animali - Comprendere il concetto di "ecosistema" - Individuare i produttori e i consumatori in alcune catene alimentari - Individuare e descrivere le forme di vita in alcuni ambienti naturali
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle funzioni vitali nelle diverse classi di animali: nutrizione, respirazione e riproduzione • Analisi e confronto di alcune strategie di adattamento all'ambiente di piante e animali • Presentazione degli ecosistemi • Analisi dei compiti svolti da produttori, consumatori e decompositori in una catena alimentare • Descrizione delle caratteristiche e delle principali forme di vita di alcuni ecosistemi
Contenuti essenziali	La nutrizione, la respirazione e la riproduzione degli animali Il concetto di ecosistema e catena alimentare
Educazione Civica (6 ore nell'arco dell'anno scolastico)	
Aree delle competenze: Costituzione, Sviluppo sostenibile	L'alunno è in grado di: riconoscere e fare propri atteggiamenti cooperativi e collaborativi che sono alla base della convivenza civile diventando cittadino attivo, informato e responsabile, capace di assumersi responsabilità per se stesso e per la sua comunità a livello nazionale; riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico avendo cura del proprio corpo attraverso l'attività fisica e un corretto regime alimentare; comprendere il concetto di sviluppo sostenibile attuando atteggiamenti corretti e responsabili per la salvaguardia dell'ambiente.
Abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • adottare comportamenti responsabili e consapevoli per usare correttamente l'acqua evitando sprechi;

	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le cause e le conseguenze dell'inquinamento dell'acqua, del suolo e dell'aria; • conoscere la ricaduta dei problemi ambientali sulla salute personale; • conoscere l'importanza dell'equilibrio di un ecosistema; • adottare regole di comportamento per evitare sprechi di energia elettrica.
Contenuti essenziali	I comportamenti responsabili per evitare sprechi e inquinamento

[Torna al sommario](#)

TECNOLOGIA

COMPETENZE COMUNI AI 4 BIMESTRI	
RICONOSCERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere oggetti <i>collocandoli</i> in un contesto in base alla loro funzione, <i>cogliendone</i> l'utilità, <i>discriminando</i> con precisione le parti, l'origine dei materiali di cui sono costituiti, <i>intuendo</i> i principi basilari per il corretto funzionamento, <i>osservando</i> con interesse la loro evoluzione tecnologica nel tempo.
PREVEDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prevedere le varie fasi della realizzazione di un manufatto (oggetti tridimensionali, figure geometriche) e di un prodotto digitale (presentazione multimediale, gioco interattivo) <i>progettando</i> e <i>organizzando</i> il proprio lavoro tramite algoritmi, <i>riflettendo</i> sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.
CREARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • creare disegni geometrici semplici su foglio quadrettato e oggetti con vari materiali (origami, oggetti tridimensionali polimerici, biglietti, giocattoli) <i>seguendo</i> attentamente delle istruzioni date oralmente e istruzioni scritte, <i>osservando</i> e <i>scomponendo</i> con precisione modelli, <i>maneggiando</i> con cura materiali diversi, <i>assemblandoli</i> correttamente.
UTILIZZARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare LIM, pc e altri devices <i>avviando</i> programmi di videoscrittura, disegno e presentazione multimediale, <i>impostando</i> i criteri di creazione e formattazione dei file, <i>salvando</i> file in assegnate directory, <i>modificando</i> file già salvati, <i>stampando</i> file, <i>selezionando</i> app e programmi educativi in base a una finalità.
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere, descrivere e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale. - Leggere e comprendere una serie di istruzioni. - Eseguire istruzioni. - Scegliere i materiali adeguati per la costruzione di un manufatto, anche ricorrendo al riciclo. - Manipolare materiali e utilizzare strumenti in sicurezza. - Costruire algoritmi, sequenze di istruzioni. - Realizzare un manufatto. - Conoscere l'interfaccia di applicazioni online utili alla didattica (Google apps). - Utilizzare, con la guida dell'insegnante, alcune applicazioni utili alla didattica (Google apps e/o applicativi online per la creazione di giochi didattici).
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di osservazione e analisi di alcuni strumenti utilizzati per lo studio delle scienze naturali e della Storia (collegamento con Scienze e Storia). • Attività che permettono la sempre maggiore padronanza d'uso di strumenti per il ritaglio, il disegno, l'assemblaggio di oggetti (lavoretti a tema stagionale o legati alle ricorrenze, realizzazione di lapbook e di oggetti ottenuti per riciclo creativo). • Attività di coding, anche umplegged. • Attività STEAM legati agli argomenti di scienze trattati: esperimenti. • Realizzazione di un fossile (collegamento con Storia). • Attività che permettano di familiarizzare con periferiche di notebook: tastiera, mouse. • Procedure di accesso guidato al proprio account Google. • Esplorazione guidata delle funzioni di alcune Google apps.

Contenuti essenziali	- Attività di osservazione e analisi di alcuni strumenti utilizzati per lo studio delle scienze naturali e della Storia (collegamento con Scienze e Storia).
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere, descrivere e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale. - Leggere e comprendere una serie di istruzioni. - Eseguire istruzioni. - Scegliere i materiali adeguati per la costruzione di un manufatto, anche ricorrendo al riciclo. - Manipolare materiali e utilizzare strumenti in sicurezza. - Costruire algoritmi, sequenze di istruzioni. - Realizzare un manufatto. - Utilizzare, con la guida dell'insegnante, alcune applicazioni utili alla didattica (Google apps e/o applicativi online per la creazione di giochi didattici).
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione e analisi delle parti e dei materiali di uno strumento musicale: il flauto dolce (collegamento con musica). ● Attività che permettono la sempre maggiore padronanza d'uso di strumenti per il ritaglio, il disegno, l'assemblaggio di oggetti (lavoretti a tema stagionale o legati alle ricorrenze, realizzazione di lapbook e di oggetti ottenuti per riciclo creativo). ● Attività STEAM legate agli argomenti di scienze trattati: esperimenti. ● Uso guidato di alcune Google Apps (documenti) a scopo didattico: creazione di un documento, scelta del carattere e del colore, digitazione del testo; apertura e modifica di un file esistente.
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> ● Attività STEAM legate agli argomenti di scienze trattati: esperimenti.
TERZO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere, descrivere e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale. - Leggere e comprendere una serie di istruzioni. - Eseguire istruzioni. - Scegliere i materiali adeguati per la costruzione di un manufatto, anche ricorrendo al riciclo. - Manipolare materiali e utilizzare strumenti in sicurezza. - Costruire algoritmi, sequenze di istruzioni. - Realizzare un manufatto. - Utilizzare, con la guida dell'insegnante, alcune applicazioni utili alla didattica (Google apps e/o applicativi online per la creazione di giochi didattici).
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● Le attività umane che influiscono sull'ambiente (collegamento con geografia ed ed. Civica). ● Attività di coding. ● Realizzazione di oggetti decorativi polimaterici, anche ricorrendo a materiale di recupero. ● Uso guidato di alcune Google Apps (presentazioni) a scopo didattico: creazione di una presentazione con scelta del modello (progetto di scienze) e modifica del contenuto.
Contenuti essenziali	- Le attività umane che influiscono sull'ambiente (collegamento con geografia ed ed. Civica).
QUARTO BIMESTRE	
Abilità	- Distinguere, descrivere e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale.

	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere una serie di istruzioni. - Eseguire istruzioni. - Scegliere i materiali adeguati per la costruzione di un manufatto, anche ricorrendo al riciclo. - Manipolare materiali e utilizzare strumenti in sicurezza. - Costruire algoritmi, sequenze di istruzioni. - Realizzare un manufatto. - Utilizzare, con la guida dell'insegnante, alcune applicazioni utili alla didattica (Google apps e/o applicativi online per la creazione di giochi didattici).
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di strumenti musicali semplici (idiofoni, percussioni o semplici cordofoni) con materiale di recupero (collegamento con musica). • Attività di coding. • Realizzazione di oggetti decorativi polimerici, anche ricorrendo a materiale di recupero. • Uso guidato di alcune Google Apps (presentazioni) a scopo didattico: creazione di una presentazione da modello vuoto, inserimento di testo e immagini, scelta delle transizioni; apertura e modifica di una presentazione esistente.
Contenuti essenziali	- Realizzazione di oggetti decorativi polimerici, anche ricorrendo a materiale di recupero.
Educazione Civica (6 ore nell'arco dell'anno scolastico)	
Arete delle competenze: Sviluppo sostenibile Cittadinanza digitale	L'alunno è in grado di: in circostanze differenti, manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano <i>riconoscendo</i> le attività umane che maggiormente impattano sull'ambiente; riconoscere e iniziare a utilizzare dispositivi tecnologici diversi con la guida e sotto il controllo di un adulto <i>guadagnando</i> gradualmente autonomia e consapevolezza.
Abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale...). • Conoscere e utilizzare alcune Apps di Google con la guida dell'insegnante.

[Torna al sommario](#)

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE COMUNI AI QUATTRO BIMESTRI	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • esprimere e comunicare pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite <i>realizzando</i> con strumenti e tecniche diverse, prodotti grafici, plastici, pittorici <i>producendo</i> artefatti visivi e testi misti iconico-verbali, <i>ricercando</i> soluzioni figurative originali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • osservare e leggere le immagini, le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente <i>utilizzando</i> le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche, <i>individuando</i> attraverso un approccio operativo elementi tecnici del linguaggio visivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • comprendere e apprezzare le opere d'arte, esprimere e comunicare, a parole e con un atteggiamento complessivamente proattivo, la propria soddisfazione e il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo, <i>individuando</i> i principali beni artistico-culturali e le principali forme di produzione artigianale presenti nel proprio territorio, appartenenti alla propria e ad altre culture e <i>manifestando</i> sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	- Osservare e interpretare immagini. - Riconoscere e utilizzare in maniera consapevole alcuni elementi della grammatica visiva: il punto. - Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare artefatti visivi.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e analisi di opere di artisti famosi con attenzione all'uso compositivo ed espressivo del punto, associato al colore. • Composizioni grafiche guidate o copia di composizioni, con sperimentazione di diversi strumenti grafico-pittorici. • Composizioni grafiche libere con sperimentazione di diversi strumenti grafico-pittorici. • Uso di materiali differenti per la creazione di composizioni artistiche polimateriche, anche destinate alla celebrazione di eventi o ricorrenze. (Collegamento con tecnologia)
Contenuti essenziali	- La grammatica del linguaggio visivo: il punto. - Disegno guidato di soggetti diversi, anche copiando opere di artisti famosi conosciuti durante il percorso di studio.
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	- Osservare e interpretare immagini. - Riconoscere e utilizzare in maniera consapevole alcuni elementi della grammatica visiva: la linea. - Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare artefatti visivi.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e analisi di opere di artisti famosi con attenzione all'uso compositivo ed espressivo della linea, associato al colore. • Composizioni grafiche guidate o copia di composizioni, con sperimentazione di diversi strumenti grafico-pittorici. • Composizioni grafiche libere con sperimentazione di diversi strumenti grafico-pittorici.

	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di materiali differenti per la creazione di composizioni artistiche polimateriche, anche destinate alla celebrazione di eventi o ricorrenze. (Collegamento con tecnologia)
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - La grammatica del linguaggio visivo: la linea. - Disegno guidato di soggetti diversi, anche copiando opere di artisti famosi conosciuti durante il percorso di studio.
TERZO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e interpretare immagini per definire i piani nello spazio. - Riconoscere e utilizzare in maniera consapevole alcuni elementi della grammatica visiva: il colore. - Usare consapevolmente il colore per definire la profondità in un'immagine bidimensionale. - Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare artefatti visivi.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e analisi di opere di artisti famosi con rilevazione degli elementi nei diversi piani (primo piano, secondo piano, sfondo). • Colorazione di disegni paesaggistici con scelta cromatica consapevole, volta a dare profondità al paesaggio. • Disegni guidati di paesaggi con tre piani. • Uso di materiali differenti per la creazione di composizioni artistiche polimateriche, anche destinate alla celebrazione di eventi o ricorrenze. (Collegamento con tecnologia)
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Colorazione di disegni paesaggistici con scelta cromatica consapevole, volta a dare profondità al paesaggio.
QUARTO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire graduale capacità di raffigurare la figura umana, il viso e le sue espressioni. - Conoscere e analizzare il significato dello stemma della Repubblica italiana riconducendo il significato delle immagini agli articoli della Costituzione (art. 1 e 4) che li hanno ispirati (ed. Civica). - Conoscere e utilizzare la tecnica del graffito.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e analisi di ritratti eseguiti da artisti celebri. • Completamento del disegno di volti con sopracciglia, occhi, bocca, per dare la voluta espressione al soggetto. • Produzione guidata di ritratti, anche a carattere fumettistico. • Analisi e colorazione dello stemma della Repubblica italiana. • Osservazione e copia di incisioni rupestri con la tecnica del graffito con pastelli a cera e pennini, raschietti o stuzzicadenti. (Collegamento con tecnologia)
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e colorazione dello stemma della Repubblica italiana.
Educazione Civica (3 ore nell'arco dell'anno scolastico)	
Area della competenza: Costituzione	<p>COMPETENZA</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercitare modalità consapevoli di convivenza civile, di consapevolezza di sé e della propria identità nazionale.
Abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e analizzare il significato dello stemma della Repubblica italiana riconducendo il significato delle immagini agli articoli della Costituzione (art. 1 e 4) che li hanno ispirati.

[Torna al sommario](#)

MUSICA

COMPETENZE COMUNI AI 4 BIMESTRI	
ASCOLTARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare con attenzione e concentrazione il panorama sonoro circostante (soundscape) <i>discriminando</i> adeguatamente la diversità dei suoni presenti, le loro caratteristiche sonore di intensità, durata e altezza, <i>abbinando</i> con originalità le sonorità percepite a un'espressione grafica che le possa rappresentare anche attraverso l'uso dei colori, <i>distinguendo</i> dal solo suono alcuni strumenti musicali, <i>realizzando</i> azioni corporee di chiara espressione emotiva suggerite dai parametri sonori di brani musicali ascoltati.
USARE LA VOCE E SUONARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • usare la voce <i>cantando</i> vocali e consonanti, <i>riconoscendone</i> le sonorità peculiari al fine di intonare e sperimentare canti soli o in coro e <i>sviluppando</i> una chiara percezione della respirazione e dell'emissione. • Usare la voce <i>leggendo</i> testi di diverso tipo, anche non-senso, <i>sviluppando</i> consapevolmente i propri toni di voce e <i>giocando</i> sulle opportunità interpretative. • Riprodurre, <i>suonando</i> con strumenti realizzati con materiali da riciclo, sequenze ritmiche di base.
CONOSCERE	L' alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • conoscere l'origine dello strumento musicale suonato <i>leggendo</i> semplici testi informativi, la storia e l'arte di alcuni celebri compositori di cui si è ascoltato e/o eseguito qualche brano musicale, <i>ricercando</i> con curiosità alcune informazioni precise, le caratteristiche di un genere musicale <i>praticando</i> un ascolto consapevole e critico di alcuni brani; • conoscere l'origine e l'evoluzione della musica presso gli uomini primitivi <i>osservando</i> i reperti e <i>operando</i> esperienze concrete di costruzione di strumenti musicali antichi.
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le diverse energie sonore espresse da uno stesso strumento musicale. - Discriminare suoni di diverse altezze. - Ascoltare, riconoscere e descrivere le diverse qualità del suono di strumenti musicali. - Mettere coerentemente in relazione la musica con altri linguaggi. - Esprimere il carattere della musica con il gesto. - Recitare su una musica un testo dato rispettando tempi e caratteri musicali.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La durata dei suoni. • L'altezza dei suoni. • Il timbro degli strumenti. • Il carattere della musica: ascolto di colonne sonore celebri e associazione delle stesse alle situazioni filmica. • L'interpretazione corporea della musica: gesti suono, coreografie folk e baby dance. • Interpretare con la voce: il parlato su base musicale melodica con narrazione del primo Thanksgiving Day (ed Civica).
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - I parametri del suono. - Le figure di valore: la semiminima e relativa pausa.
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	- Leggere partiture ritmiche e melodiche in notazione convenzionale ed eseguirle con lo strumentario di classe.

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'origine e la struttura del flauto dolce. - Eseguire con il flauto dolce partiture melodiche con le note SI e LA. - Leggere una partitura musicale cantando melodie con graduali estensioni vocali. - Eseguire canti corali per imitazione, con testi dedicati al Natale.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La scrittura musicale: le figure di valore (minima e pausa di minima; semiminima e pausa di semiminima), l'altezza delle note in chiave di violino, la misura. • Il flauto dolce: suono le note SI e LA. • Canzoni con le note DO, RE e MI. • Canti per il Natale.
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di partiture in notazione convenzionale. - Esecuzione di canti corali per imitazione.
TERZO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire con il flauto dolce partiture melodiche con le note SI, LA, SOL e DO. - Eseguire canti corali intonando correttamente la voce e interpretando il testo in modo coerente. - Conoscere aspetti della vita generale e della carriera musicale di celebri compositori del passato o contemporanei.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Il flauto dolce: suonare le note SOL e DO. • Canti corali con le note FA, SOL e LA. • Aspetti biografici e della produzione artistica di celebri musicisti di cui si ascolta, canta o suona un brano.
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti biografici e della produzione artistica di celebri musicisti.
QUARTO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso di un testo ed esprimerlo con la voce nei modi appropriati. - Disinibire la propria vocalità parlata. - Eseguire con il flauto dolce partiture melodiche con le note SI, LA, SOL e DO. - Creare improvvisazioni nel testo di una canzone rispettando ritmo, dinamica e carattere della musica. - Conoscere le funzioni della musica presso i popoli primitivi e l'aspetto dei primi strumenti musicali.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Esibizione/concerto (eventualmente non dal vivo, ma registrata) di fine anno: attività finalizzate all'idealizzazione, alla preparazione e all'esecuzione di un'esibizione di fine anno dove si alternano momenti di parlato o recitato a esecuzioni strumentali, corali e coreografiche (attività multidisciplinare collegata a italiano, arte, tecnologia, ed. fisica). • La musica presso gli uomini primitivi e costruzione di strumenti musicali semplici (idiofoni, percussioni o semplici cordofoni) con materiale di recupero. (collegamento con Tecnologia).
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - La musica presso gli uomini primitivi.
Educazione Civica (1 ora nell'arco dell'anno scolastico)	
Area della competenza: Costituzione	<p>COMPETENZA</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercitare modalità consapevoli convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo anche in relazione alle altre culture.
Abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere origini e significato di alcune festività tradizionali americane, anche in relazione a semplici canti o narrazioni da accompagnare con melodie dalle sonorità tipiche della cultura esaminata (Costituzione).

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE COMUNI AI 4 BIMESTRI	
COORDINARE CORPO E MOVIMENTO	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare posture <i>utilizzando</i> schemi motori in modo consapevole e finalizzato, <i>muovendosi</i> con scioltezza e ritmo e <i>organizzando</i> il proprio movimento in riferimento alle coordinate spaziali, temporali e alle strutture ritmiche. • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico dinamico del proprio corpo (camminare, correre, saltare...) <i>terminando</i> ogni esercizio in posizione di equilibrio.
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo <i>drammatizzando</i> semplici idee singolarmente, in coppia e in gruppo.
GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • rispettare le regole <i>partecipando</i> alle diverse forme di gioco sport, <i>utilizzando</i> schemi motori complessi e combinati nelle diverse proposte e <i>collaborando ed interagendo</i> positivamente con i compagni.
PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • mantenere comportamenti adeguati <i>utilizzando</i> correttamente attrezzi e spazi, <i>individuando</i> eventuali situazioni di pericolo che possono arrecare danno a se stessi e agli altri.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Coordinare ed eseguire diversi schemi motori statici. -Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Consolidare l'organizzazione spazio temporale attraverso diverse tipologie di giochi. - Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche sotto forma di gara. - Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità. - Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzature.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di equilibrio statico e dinamico a corpo libero e con attrezzi. • Esercizi e giochi per la sperimentazione degli schemi motori di base statici (flettere, piegare, elevare, inclinare). • Eseguire sequenze ritmiche con l'ausilio della musica. • Eseguire attività ludiche di gruppo per la strutturazione spaziale. • Eseguire attività di orientamento nello spazio e percezione della distanza. • Esecuzioni di giochi di gruppo finalizzati alla cooperazione ed interazione con gli altri. • Adozione di comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni.
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Gli schemi motori statici. - Le sequenze ritmiche.
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare ed eseguire diversi schemi motori dinamici. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze con il proprio corpo e con gli attrezzi.

	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. - Utilizzare correttamente le modalità esecutive delle diverse proposte di gioco – sport. - Comprendere, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. - Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzature.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi e giochi per la sperimentazione degli schemi motori di base dinamici (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare). • Eseguire semplici sequenze di movimenti con attrezzi o senza. • Esecuzione di percorsi a circuiti organizzati con specifici compiti motori a corpo libero e con piccoli attrezzi. • Esecuzione di giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale. • Partecipazione a giochi individuali e di squadra applicandone indicazioni e regole. • Assumere comportamenti adeguati nel rispetto degli altri e dell’ambiente in cui ci si trova.
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - Gli schemi motori dinamici. - Le regole nei giochi di gruppo.
TERZO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare ed eseguire diversi schemi motori dinamici. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. - Comprendere all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. -Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzature.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi e giochi per la sperimentazione degli schemi motori dinamici (lanciare, afferrare, calciare). • Eseguire giochi di movimento con la palla. • Giochi di gruppo con la palla. • Eseguire percorsi su distanza e direzioni varie utilizzando materiale strutturato e non. • Esecuzione di attività ritmiche con l’ausilio della musica. • Produzione di ritmi col corpo e piccoli attrezzi. • Partecipazione a giochi individuali e di squadra applicandone indicazioni e regole. • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - I percorsi. - Le sequenze ritmiche.
QUARTO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara. - Cooperare all'interno di un gruppo. - Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzature. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione ed esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive utilizzando schemi motori combinati. • Attività di mimo e giochi di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo (mimica facciale e postura). • Giochi imitativi individuali e di gruppo. • Partecipazione a giochi individuali e di squadra applicandone indicazioni e regole. • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Individuazione di comportamenti che promuovono lo star bene, in ordine ad un sano stile di vita.
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - I comportamenti responsabili per la sicurezza nei vari ambienti. - I comportamenti adeguati ad un sano stile di vita.
Educazione Civica (3 ore nell'arco dell'anno scolastico)	
Aree delle competenze: Costituzione, Sviluppo sostenibile	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e fare propri atteggiamenti cooperativi e collaborativi che sono alla base della convivenza civile <i>diventando</i> cittadino attivo e informato, capace di assumersi responsabilità per se stesso e per la sua comunità; • riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico <i>avendo cura</i> del proprio corpo attraverso l'attività fisica e un corretto regime alimentare.
Abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Adottare tutti i comportamenti di sicurezza sulla strada, rispettando le norme indicate dal Codice Stradale, con particolare attenzione a quelle relative al pedone e al ciclista. - Conoscere la ricaduta dei problemi ambientali sulla salute personale (inquinamenti).
Contenuti essenziali	- I comportamenti che pedone e ciclista devono adottare in strada

[Torna al sommario](#)

Completano questa progettazione didattica

- -----
- -----

Data, _____

Firme
