

ALUNNO _____ DATA _____

☺ Leggi con attenzione.

IL SOLDATINO DI PIOMBO

C'erano una volta venticinque soldatini di piombo con l'uniforme rossa e blu e un fucile stretto al fianco. Ogni soldatino era esattamente uguale all'altro; tutti tranne uno, a cui mancava una gamba.

Eppure lui stava fermo su una gamba sola come gli altri stavano fermi su due, ed è per questo che attirò subito l'attenzione del bambino che li aveva ricevuti in dono e che iniziò a giocare proprio con lui, lasciando nella scatola di cartone gli altri ventiquattro.

Sul tavolo però c'erano anche altri giocattoli, tra cui un grazioso castello tutto fatto di cartone. Davanti al castello, sempre ritagliati nella carta, c'erano degli alberelli e vicino al portone una Ballerina, che stava con la gamba sollevata così in alto che sembrava anche lei avere una gamba sola. Ad adornare i suoi capelli di carta c'era una piccola rosellina di metallo dorato.

Una volta fuori dalla scatola, il Soldatino di Piombo notò subito la bellissima Ballerina, e se ne innamorò all'istante. Anche la Ballerina lo notò, rimanendo colpita dal suo aspetto fiero e dignitoso.

Quando fu notte, e tutte le persone nella casa furono andate a dormire, i giocattoli iniziarono a vivere la loro vita, giocando, ballando e combattendo; intanto il Soldatino di piombo e la Ballerina continuavano a contemplarsi con occhi pieni di amore.

Li vide un diavoletto uscito da una scatoletta di legno intarsiato, il quale, pieno di invidia e gelosia, cominciò a tramare un piano malefico per separare i due innamorati.

Si fece mattina e tutti i giocattoli tornarono al loro posto: i ventiquattro soldatini nella loro scatola, la Ballerina davanti al castello e il Soldatino di Piombo sul davanzale della finestra, dove il bimbo lo aveva poggiato la sera prima.

D'un tratto la finestra si aprì di uno spiraglio colpendo il Soldatino di Piombo, che cadde nel camino acceso.

Una perfida vocina, dentro la scatola di legno intarsiata, ridacchiò felice per quello che stava accadendo.

Il Soldatino di Piombo dentro il camino sentiva un calore davvero terribile; non sapeva se soffriva di più per il fuoco o per la perdita della sua dolce Ballerina, che lo fissava con le lacrime agli occhi. Il Soldatino di Piombo sentì che si stava sciogliendo, ma rimase saldo e fermo col fucile in spalla.

Il diavoletto voleva vederlo sciogliersi il più rapidamente possibile, così, con un'altra magia, spalancò completamente la finestra per far entrare più aria.

Ma con la finestra aperta una folata di vento raggiunse anche la piccola Ballerina che, essendo fatta di carta, iniziò a volare nell'aria, dolce e leggera come solo le ballerine possono fare.

Volò via, verso il suo Soldatino di Piombo fin dentro il camino, dove divenne un'unica piccola ma scintillante fiamma...

Poco dopo anche il Soldatino di Piombo era ormai sciolto in un piccolo grumo di metallo.

Quando la mattina dopo il papà raccolse le ceneri dal camino, vi trovò dentro una piccola forma di cuore fatta di piombo, con incastonata al centro una minuscola rosa d'oro.

Posò lo strano cuoricino sul tavolo, proprio vicino alla scatoletta di legno intarsiato, dal cui interno il diavoletto scontento non la finiva più di brontolare...

Senza volerlo, il diavoletto, aveva unito per sempre l'amore del fiero Soldatino di Piombo e della dolce Ballerina.

Riduzione e adattamento da "Il Soldatino di Piombo" di Hans Christian Andersen

COMPRESIONE E ANALISI DEL TESTO

1. Che tipo di testo è quello che hai letto?

- a. realistico b. fantastico c. regolativo d. informativo

2. Che cosa rende il Soldatino di Piombo diverso dagli altri soldatini?

3. Perché il bambino decide di giocare proprio con il Soldatino di Piombo?

- a. Perché ha il fucile in mano. b. Perché è diverso dagli altri.
 c. Perché sa parlare. d. Perché ha la giacca rossa e blu.

4. Di cosa era fatta la Ballerina del castello? _____

5. Che cosa aveva tra i capelli la Ballerina? _____

6. Che cosa rende simili tra loro il Soldatino di Piombo e la Ballerina?

- a. Essere fatti dello stesso materiale.
 b. Stare sul tavolino del salotto.
 c. Avere dei vestiti colorati.
 d. Stare in equilibrio su una sola gamba.

7. Dove è contenuto il diavoletto?

- a. In una scatola di legno. b. In una scatola di cartone.
 c. In una scatola di piombo. d. In un cesto.

8. Perché il diavoletto vuole separare il Soldatino di Piombo e la Ballerina? _____

9. In che modo il diavoletto mette in pratica il suo piano malefico?

- a. Convincendo il bambino a buttare il Soldatino di Piombo nel camino.
- b. Facendo soffiare forte il vento che spinge il Soldatino di Piombo nel camino.
- c. Facendo aprire la finestra che colpisce il Soldatino di Piombo mandandolo a cadere nel camino.
- d. Facendo stancare il Soldatino di Piombo, che perde l'equilibrio e cade nel camino.

10. Mentre è tra le fiamme il Soldatino di Piombo brucia e soffre; ma cosa lo rende ancora più sofferente?

- a. Sapere che sta bruciando.
- b. Non poter più giocare con il bambino.
- c. Non poter più combattere.
- d. Vedere le lacrime della Ballerina.

11. Perché anche la Ballerina finisce nel camino, tra le fiamme?

12. In che cosa si trasformano il Soldatino di Piombo e la Ballerina?

- a. In un cuoricino di piombo con al centro una minuscola rosa dorata.
- b. In un cuoricino dorato.
- c. In un anellino di piombo e oro.
- d. In un cuoricino dorato con al centro una minuscola rosa di piombo.

13. Perché il diavoletto è scontento di come si è concluso il suo piano malefico? _____

14. Trova l'ordine esatto delle sequenze della storia.

a. Il diavoletto li vede e diventa invidioso e geloso; il diavoletto con una magia fa cadere il Soldatino tra le fiamme del camino; il Soldatino di Piombo e la Ballerina si innamorano; anche la Ballerina cade nel camino per colpa del diavoletto; il Soldatino di Piombo e la Ballerina si fondono insieme.

b. Il Soldatino di Piombo e la Ballerina si innamorano; il diavoletto li vede e diventa invidioso e geloso; il diavoletto con una magia fa cadere il Soldatino tra le fiamme del camino; anche la Ballerina cade nel camino per colpa del diavoletto; il Soldatino di Piombo e la Ballerina si fondono insieme.

c. Il Soldatino di Piombo e la Ballerina si innamorano; il diavoletto con una magia fa cadere il Soldatino tra le fiamme del camino; il diavoletto li vede e diventa invidioso e geloso; anche la Ballerina cade nel camino per colpa del diavoletto; il Soldatino di Piombo e la Ballerina si fondono insieme.

d. Il Soldatino di Piombo e la Ballerina si innamorano; il diavoletto li vede e diventa invidioso e geloso; anche la Ballerina cade nel camino per colpa del diavoletto; il diavoletto con una magia fa cadere il Soldatino tra le fiamme del camino; il Soldatino di Piombo e la Ballerina si fondono insieme.

RIFLESSIONE LINGUISTICA

15. Sottolinea nel breve testo seguente i **5 aggettivi qualificativi** in esso presenti.

La dolce ballerina osservava con languidi occhi lacrimosi il piccolo coraggioso Soldatino di Piombo.

16. La parola **soldatino** è un nome alterato come **diminutivo**; per ognuno dei seguenti nomi alterati, indica con una X nella tabella quale alterazione è stata fatta.

	diminutivo	accrescitivo	vezzeggiativo	dispregiativo
cagnaccio				
scarpetta				
anellino				
ragazzone				
diavolaccio				

17. In ogni coppia di parole, segna quella **scritta correttamente**.

- | | | | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> guscio | <input type="checkbox"/> paiaccio | <input type="checkbox"/> curva | <input type="checkbox"/> giaca | <input type="checkbox"/> segno |
| <input type="checkbox"/> gusco | <input type="checkbox"/> pagliaccio | <input type="checkbox"/> qurva | <input type="checkbox"/> giacca | <input type="checkbox"/> segno |

18. Scrivi da quale **nome primitivo** deriva ognuno dei seguenti nomi derivati.

Collana: deriva da _____.

Canile: deriva da _____.

Fioraio: deriva da _____.

Saponificio: deriva da _____.

Latticini: deriva da _____.

19. Sottolinea il **nome collettivo** presente nella seguente frase.

Uno stormo di uccelli neri solcava il cielo al tramonto.

20. **Trasforma al plurale** l'intera frase seguente.

Il bambino gioca con l'automobilina.
