

---

## Progettazione Annuale per Competenze

Anno Scolastico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Insegnanti

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Dirigente Scolastico

---

### Sommario

Presentazione della classe .....	2
ITALIANO.....	3
LINGUA INGLESE .....	7
STORIA .....	10
GEOGRAFIA.....	13
MATEMATICA .....	15
SCIENZE.....	21
TECNOLOGIA.....	25
ARTE E IMMAGINE.....	27
MUSICA.....	30
EDUCAZIONE FISICA.....	33

Presentazione della classe

Omissis

[Torna al sommario](#)

## ITALIANO

COMPETENZE COMUNI AI 4 BIMESTRI	
COMPRESIONE DA ASCOLTO	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ascoltare</b> brevi testi di diverso tipo <i>cogliendo</i> il senso globale e le informazioni principali, <i>ricostruendo</i> successioni logiche e cronologiche.</li> </ul>
COMPRESIONE DA LETTURA	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>leggere</b> ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole e con una pronuncia chiara, <i>rispettando</i> i segni di interpunzione e <i>usando</i> la giusta intonazione, <i>evitando</i> inflessioni dialettali.</li> <li>• <b>Comprendere</b> testi <i>individuando</i> il senso globale e le informazioni principali (esplicite e implicite), <i>rilevando</i> le relazioni logiche e cronologiche tra le varie informazioni presenti nel testo.</li> </ul>
ESPRESSIONE ORALE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>parlare</b> <i>usando</i> un vocabolario adeguatamente ricco e appropriato allo scopo comunicativo, <i>formulando</i> frasi complete, coerenti e coese, <i>rispettando</i> l'ordine logico e cronologico nella narrazione (esperienze personali o collettive, testi letti o ascoltati), <i>partecipando</i> in modo pertinente e corretto agli scambi comunicativi.</li> </ul>
ESPRESSIONE SCRITTA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>scrivere</b> semplici testi sia sotto dettatura che in modo autonomo <i>rispettando</i> convenzioni grafiche, ortografiche e sintattiche, <i>formulando</i> e <i>unendo</i> frasi coerenti e coese, <i>riconoscendo</i> le parti del discorso studiate.</li> </ul>
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere il senso globale di testi di vario tipo, cogliendo espliciti e impliciti.</li> <li>- Prendere la parola in scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e dando ascolto al contributo altrui.</li> <li>- Raccontare storie personali con chiarezza rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>- Leggere e comprendere testi di vario tipo, dimostrando di aver acquisito la lettura strumentale.</li> <li>- Rispettare le convenzioni ortografiche nella produzione scritta.</li> <li>- Scrivere brevi frasi nel rispetto sintattico.</li> <li>- Produrre brevi testi coesi e coerenti.</li> <li>- Riflettere sulla lingua.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di storie, racconti, poesie e analisi del contenuto.</li> <li>• Letture di brani in prosa e in versi seguite da riflessioni sulle vacanze appena trascorse.</li> <li>• Ricostruzione del ricordo delle vacanze con produzione di brevi testi continui o discontinui.</li> <li>• Lettura, comprensione e analisi di racconti inerenti la scuola, i legami di amicizia, le figure adulte di riferimento a scuola.</li> <li>• Giochi, letture e attività cooperative per accrescere il piacere del legame amicale e stimolare la collaborazione nella quotidianità scolastica.</li> <li>• Attività motivazionali per stimolare l'entusiasmo nei confronti delle esperienze scolastiche.</li> <li>• Attività di riflessione sull'importanza delle regole in diversi contesti.</li> <li>• Produzione di brevi testi narrativi con la tecnica del ricalco o seguendo frasi guida e schemi.</li> </ul>
	RIFLESSIONE LINGUISTICA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività per accrescere le capacità di ascolto e di esposizione orale di esperienze e opinioni.</li> <li>• Ortografia: l'alfabeto, ripasso delle convenzioni (suoni simili, suoni dolci e duri di C e G, SCA, SCO, SCU, SCHE, SCHI, QU/CU/CQU, GLI, GN).</li> <li>• Dettati ortografici.</li> <li>• Morfologia: il nome.</li> </ul>
Contenuti essenziali	Lettura e comprensione di brevi brani in prosastici. Rispetto delle convenzioni ortografiche nella produzione di frasi sintatticamente corrette.
<b>SECONDO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere il senso globale di testi di vario tipo, cogliendo espliciti e impliciti.</li> <li>- Prendere la parola in scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e dando ascolto al contributo altrui.</li> <li>- Raccontare storie con chiarezza rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>- Esprimere giudizi personali.</li> <li>- Leggere testi di vario tipo dimostrando di aver acquisito la lettura strumentale e una sempre maggiore espressività.</li> <li>- Comprendere i testi letti cogliendone informazioni esplicite e implicite.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale.</li> <li>- Riconoscere gli elementi fondamentali di un testo iconico-visivo.</li> <li>- Rispettare le convenzioni ortografiche nella produzione scritta.</li> <li>- Scrivere brevi frasi nel rispetto sintattico, con uso corretto dei principali segni di interpunzione.</li> <li>- Produrre brevi testi narrativi coesi e coerenti.</li> <li>- Produrre parafrasi di sintesi.</li> <li>- Riflettere sulla lingua.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione di racconti.</li> <li>• Lettura, comprensione e analisi di brani narrativi fantastici o realistici, di storie legate ai temi stagionali, alle festività d'autunno, al Natale.</li> <li>• Tecniche per la parafrasi di sintesi: dalle sequenze al riassunto.</li> <li>• Lettura, comprensione e memorizzazione di poesie.</li> <li>• Analisi della struttura dei versi poetici: vari tipi di rima.</li> </ul> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività per accrescere le capacità di leggere in maniera scorrevole ed espressiva.</li> <li>• Ortografia: suoni ruvidi, raddoppiamenti, divisione in sillabe, apostrofo, accento, e – è, c'è, c'era, c'erano, uso dell'h.</li> <li>• Dettati ortografici.</li> <li>• Gli aspetti non verbali della comunicazione (simboli, gesti, espressione del viso).</li> <li>• La punteggiatura: segni di interpunzione forte e debole.</li> <li>• Morfologia: l'articolo, l'aggettivo qualificativo e il verbo (riconoscimento del tempo in nuce).</li> <li>• Lessico: i sinonimi.</li> </ul> <p>VERIFICA SOMMATIVA</p>
Contenuti essenziali	Lettura, comprensione e analisi di brani legati ai temi stagionali, alle festività d'autunno, al Natale. Morfologia: l'articolo, l'aggettivo qualificativo e il verbo (riconoscimento del tempo in nuce).
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere il senso globale di testi di vario tipo, cogliendo espliciti e impliciti.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola in scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e dando ascolto al contributo altrui.</li> <li>- Raccontare storie con chiarezza rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>- Esprimere giudizi personali.</li> <li>- Leggere testi di vario tipo dimostrando di aver acquisito la lettura strumentale e una sempre maggiore espressività.</li> <li>- Comprendere i testi letti cogliendone informazioni esplicite e implicite.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale.</li> <li>- Riconoscere gli elementi fondamentali di un racconto.</li> <li>- Esplorare le caratteristiche di una filastrocca.</li> <li>- Rispettare le convenzioni ortografiche nella produzione scritta.</li> <li>- Scrivere brevi frasi nel rispetto sintattico, con uso corretto dei principali segni di interpunzione.</li> <li>- Produrre brevi racconti coesi e coerenti seguendo una traccia.</li> <li>- Produrre parafrasi di sintesi.</li> <li>- Riflettere sulla lingua.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione di racconti.</li> <li>• Lettura, comprensione e analisi di brani realistici e fantastici, di storie legate ai temi stagionali, alle festività di primavera, alla Pasqua.</li> <li>• Lettura, analisi e memorizzazione di testi poetici legati ai temi stagionali, alle festività di primavera, alla Pasqua.</li> <li>• Tecniche per la parafrasi di sintesi: dalle sequenze al riassunto.</li> <li>• Produzione di brevi racconti o sequenze di racconti, anche in attività cooperative.</li> <li>• Ricerca di rime e produzione di filastrocche.</li> </ul> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia: esercizi ortografici.</li> <li>• Dettati ortografici.</li> <li>• La punteggiatura nel discorso diretto.</li> <li>• Morfologia: il verbo essere e il verbo avere (significato proprio e funzione di ausiliare).</li> <li>• Avvio all'analisi di nomi, articoli, aggettivi qualificativi e verbi.</li> <li>• Lessico: i contrari e le desinenze degli aggettivi per un uso creativo e consapevole della lingua.</li> <li>• Sintassi: la frase, il soggetto e il predicato.</li> </ul>
Contenuti essenziali	<p>Produzione di riassunti.</p> <p>Riconoscimento e classificazione di nomi, articoli, aggettivi qualificativi e verbi.</p>
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere il senso globale di testi di vario tipo, cogliendo espliciti e impliciti.</li> <li>- Prendere la parola in scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e dando ascolto al contributo altrui.</li> <li>- Raccontare storie con chiarezza rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>- Esprimere giudizi personali.</li> <li>- Leggere testi di vario tipo dimostrando di aver acquisito la lettura strumentale e una sempre maggiore espressività.</li> <li>- Comprendere i testi letti cogliendone informazioni esplicite e implicite.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale.</li> <li>- Riconoscere gli elementi fondamentali di un testo descrittivo.</li> <li>- Rispettare le convenzioni ortografiche nella produzione scritta.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere frasi nel rispetto sintattico, con uso corretto dei principali segni di interpunzione.</li> <li>- Produrre brevi testi descrittivi coesi e coerenti.</li> <li>- Produrre parafrasi di sintesi.</li> <li>- Riflettere sulla lingua.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione di racconti e brani appartenenti a vari generi letterari.</li> <li>• Lettura, comprensione e analisi di brani realistici con sequenze descrittive, di storie legate alle vacanze, di brevi testi che descrivono ambienti naturali.</li> <li>• Tecniche per la parafrasi di sintesi: dalle sequenze al riassunto.</li> <li>• Esplorazione di testi descrittivi per il riconoscimento dei dati sensoriali e delle caratteristiche dei personaggi.</li> <li>• Produzione di sequenze descrittive o descrizioni, anche in attività cooperative.</li> </ul> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi ortografici.</li> <li>• Dettati ortografici.</li> <li>• Discorso diretto e indiretto.</li> <li>• Morfologia: attività di analisi e giochi linguistici con attenzione alle parti del discorso studiate (nomi, articoli, aggettivi qualificativi, verbi).</li> <li>• Lessico: attività per ampliare il patrimonio lessicale (iperonimi e iponimi).</li> <li>• Sintassi: arricchire la frase con adeguate espansioni.</li> </ul> <p>VERIFICA SOMMATIVA</p>
Contenuti essenziali	Produzione di sequenze descrittive. Esercizi ortografici. Arricchimento coerente della frase minima.
<b>Educazione Civica (3 ore nell'arco dell'anno scolastico)</b>	
<b>Area delle competenze:</b> Costituzione	L'alunno è in grado di: <b>riconoscere</b> e fare propri atteggiamenti cooperativi e collaborativi che sono alla base della convivenza civile <i>diventando</i> cittadino attivo e informato, capace di assumersi responsabilità per se stesso e per la sua comunità; <b>acquisire</b> consapevolezza del patrimonio culturale italiano <i>accostandosi</i> con piacere alla lettura di poesie, all'ascolto di brani musicali e lettura di testi narrativi d'autore.
Abilità e conoscenze	Leggere e comprendere poesie e semplici brani di autori italiani, riflettendo sul valore coesivo e identificativo di una lingua.

[Torna al sommario](#)

## LINGUA INGLESE

COMPETENZE COMUNI AI QUATTRO BIMESTRI	
ASCOLTO (comprensione orale)	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comprendere</b> espressioni di uso quotidiano <i>riconoscendo</i> parole note fra altre nuove, <i>ascoltando</i> brevi storie, <i>osservando</i> le immagini, <i>rinforzando</i> l'acquisizione del lessico con attività di richiamo.</li> </ul>
LETTURA (comprensione scritta)	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>leggere</b> e <b>comprendere</b> parole e messaggi con cui ha familiarizzato oralmente <i>associando</i> parola-immagine e viceversa, <i>riconoscendo</i> parole e frasi semplici, <i>leggendo</i> e <i>comprendendo</i> brevi dialoghi.</li> </ul>
PARLATO (produzione e interazione orale)	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>interagire</b> con un compagno e con l'insegnante <i>utilizzando</i> espressioni pronunciate correttamente, <i>ripetendo</i> parole e frasi ascoltate, <i>rispondendo</i> a domande in modo corretto dal punto di vista della comprensione.</li> </ul>
SCRITTURA (produzione scritta)	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>copiare</b> e <b>scrivere</b> parole e semplici frasi inerenti al lessico presentato <i>seguendo</i> un modello, <i>completando</i> frasi e brevi testi corredati da immagini.</li> </ul>
PRIMO BIMESTRE	
<b>ABILITÀ</b>	Salutare e rispondere a un saluto, presentarsi, chiedere il nome ad un'altra persona. Comprendere una breve presentazione di qualcuno. Comprendere semplici istruzioni correlate alla vita di classe. Chiedere a un'altra persona come sta e saper riferire il proprio stato. Conoscere le parti del giorno. Identificare i colori e saper dire qual è il colore di un oggetto. Chiedere e rispondere alla domanda sul proprio colore preferito. Identificare alcuni giocattoli. Conoscere le tradizioni della festa di Halloween. Recitare una filastrocca su Halloween.
<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI</b>	LESSICO: revisione del lessico presentato nel precedente a. s. (colori, numeri da 1 a 10, oggetti scolastici, giocattoli, animali domestici). I saluti nelle diverse parti della giornata. I simboli di Halloween. STRUTTURE: revisione delle strutture presentate nel precedente a. s. (formule di saluto, What's your name?/My name is..., istruzioni, i saluti nelle diverse parti del giorno, How are you?, I'm...); What colour is it? It's.../It isn't; Is it ... (colour)? Yes, it is/No, it isn't, What's your favourite colour? It's...; Is it a...(toy)? LETTURE: dialoghi, brevi testi e storie presenti nel libro di testo.
CONTENUTI ESSENZIALI	Conoscere i colori e i numeri fino a 10. Conoscere il lessico dei giocattoli. Utilizzare le formule di saluto. Presentarsi e chiedere il nome ad un'altra persona.
SECONDO BIMESTRE	
<b>ABILITÀ</b>	Comprendere e utilizzare espressioni utili per semplici interazioni. Comprendere istruzioni.

	<p>Identificare gli oggetti scolastici. Chiedere e rispondere alla domanda per dire che oggetto è.</p> <p>Dire che si possiede o non si possiede un oggetto utilizzando il verbo avere. Localizzare gli oggetti.</p> <p>Conoscere i nomi dei giorni della settimana.</p> <p>Conoscere i numeri da 1 a 10 e saper contare.</p> <p>Saper chiedere e dire l'età.</p> <p>Conoscere le tradizioni e le formule augurali della festa del Natale.</p> <p>Recitare poesie o canti natalizi.</p>
<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI</b>	<p>LESSICO: gli oggetti scolastici, l'avverbio di luogo IN, istruzioni (open, close, etc.), i giorni della settimana, i numeri da 1 a 10, i simboli del Natale, formule augurali.</p> <p>STRUTTURE: What is it? It 's a...; I've got a.../I haven't got a...; You've got.../You haven't got...; Have you got...? Yes, I have/No, I haven't; The...is in the... ; How old are you? I'm...; How many?</p> <p>LETTURE: dialoghi, brevi testi e storie presenti nel libro di testo.</p>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<p>Conoscere gli oggetti scolastici. Utilizzare le strutture per chiedere e dire cos'è un oggetto. Utilizzare il verbo avere per esprimere possesso.</p>
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
<b>ABILITÀ</b>	<p>Comprendere istruzioni, seguire indicazioni.</p> <p>Identificare i nomi degli animali selvatici.</p> <p>Identificare e usare gli aggettivi qualificativi per descrivere persone, animali e oggetti</p> <p>Saper formulare semplici domande con gli aggettivi qualificativi.</p> <p>Conoscere i numeri da 11 a 20, contare ed effettuare semplici calcoli.</p> <p>Identificare le forme geometriche.</p> <p>Saper formare il plurale regolare dei nomi.</p> <p>Conoscere le usanze della festa di S. Valentino.</p>
<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI</b>	<p>LESSICO: gli animali selvatici; gli aggettivi qualificativi contrari (OPPOSITES), i numeri da 11 a 20 , le forme geometriche; I simboli della festività di St. Valentine's Day.</p> <p>STRUTTURE: What's the opposite of...(adjective)?; I'm.../I'm not...; You're.../You aren't...; Are you...? Yes, I am/No, I'm not; They're.../They aren't...; Are they...? Yes, they are/No, they aren't; What are they?; What number is it? It's...; plus/minus/is; espressioni augurali.</p> <p>LETTURE: The three little pigs.</p>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<p>Conoscere il lessico degli animali selvatici. Conoscere ed usare gli aggettivi qualificativi. Descrivere brevemente oggetti e animali.</p>
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
<b>ABILITÀ</b>	<p>Comprendere e utilizzare espressioni utili per semplici interazioni.</p> <p>Identificare cibi e bevande, esprimere i propri gusti e preferenze al riguardo, saper dire se si è affamato o assetato.</p> <p>Saper dire se un cibo è caldo o freddo.</p> <p>Saper chiedere gentilmente qualcosa in fatto di cibo e rispondere educatamente a offerte.</p> <p>Conoscere i mesi e le stagioni.</p> <p>Conoscere le tradizioni della Pasqua.</p> <p>Recitare una poesia a tema pasquale.</p>



	Esprimere auguri.
<b>CONOSCENZE/ CONTENUTI</b>	LESSICO: cibi e bevande, aggettivi qualificativi, i simboli della Pasqua. STRUTTURE: I like /I don't like...; Do you like? Yes, I do/No, I don't; I'm hungry/thirsty; Can I have some..., please ?, Thank you, excuse me, please; The food is hot/cold; My favorite food is...; revisione delle strutture presentate nel corso dell'anno. Formule augurali. LETTURE: The three little pigs.
CONTENUTI ESSENZIALI	Conoscere il lessico di cibi e bevande. Saper dire e chiedere cosa piace o non piace. Saper chiedere gentilmente qualcosa.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	(2 ore nell'arco dell'anno)
<b>Area delle competenze:</b> Costituzione	Acquisire consapevolezza del patrimonio culturale di altri paesi cercando fonti orali o scritte che li caratterizzano.
Abilità e conoscenze	Conoscere il patrimonio culturale di altri paesi attraverso l'ascolto e lo studio degli Inni nazionali.
Contenuti essenziali	L'inno nazionale del Regno Unito.

[Torna al sommario](#)

## STORIA

PRIMO BIMESTRE	
COMPETENZE	
CERCARE LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -----</li> </ul>
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>organizzare le informazioni</b> <i>utilizzando</i> la linea del tempo per ordinare fatti ed eventi <i>ricostruendoli</i> in ordine di successione e contemporaneità.</li> </ul>
DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>descrivere e rielaborare le informazioni</b> acquisite <i>mettendole in relazione</i> con l'ambiente di vita del tempo e attribuire loro un significato storico.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la successione sulla linea del tempo.</li> <li>- Ordinare i fatti.</li> <li>- Riconoscere azioni contemporanee.</li> <li>- Riferire in modo semplice e chiaro le conoscenze acquisite.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Richiamo in memoria delle conoscenze pregresse e riflessione sulle stesse.</li> <li>• Riconoscimento e uso empirico di strumenti di misurazione e ordinamento di eventi, in particolare il diario (questo strumento verrà poi analizzato diffusamente nel terzo bimestre).</li> <li>• Utilizzo delle conoscenze pregresse in attività di narrazione di eventi reali o fantastici.</li> <li>• Osservazione e riordinamento in sequenze di eventi via via più articolati.</li> <li>• Riconoscimento di azioni contemporanee.</li> <li>• Riordinamento in sequenze, anche con l'ausilio della linea del tempo, di eventi complessi e contemporanei.</li> <li>• Scrittura di narrazioni con l'uso degli indicatori lessicali di successione e contemporaneità.</li> </ul>
Contenuti essenziali	La successione e la contemporaneità. Uso empirico del diario scolastico.
SECONDO BIMESTRE	
COMPETENZE	
CERCARE LE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -----</li> </ul>
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>organizzare le informazioni</b> <i>utilizzando</i> la linea del tempo per ordinare fatti ed eventi <i>ricostruendoli</i> in ordine di successione e contemporaneità.</li> </ul>
DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>descrivere e rielaborare le informazioni</b> acquisite <i>mettendole in relazione</i> con l'ambiente di vita del tempo e attribuire loro un significato storico <i>evidenziando</i> le relazioni di causa ed effetto.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere cause e conseguenze di alcuni fatti.</li> <li>- Riferire in modo semplice e chiaro le conoscenze acquisite.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e individuazione delle cause e delle conseguenze tramite l'uso del lessico specifico: perché, perciò...</li> <li>• Laboratorio di ascolto attivo: lettura de "Il mago di Oz" con riflessione sulle interazioni tra i personaggi e il processo degli eventi in relazione alle scelte operate dai personaggi stessi.</li> </ul>
VERIFICA SOMMATIVA	

Contenuti essenziali	Rapporto di causa e conseguenza tra azioni.
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
COMPETENZE	
CERCARE LE FONTI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>utilizzare le fonti</b> <i>ricavando</i> elementi significativi del passato <i>riconoscendo ed evidenziando</i> le caratteristiche peculiari del tempo esaminato.</li> </ul>
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>organizzare le informazioni</b> <i>utilizzando</i> la linea del tempo per ordinare fatti ed eventi <i>ricostruendoli</i> in ordine di successione e contemporaneità.</li> </ul>
DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>descrivere e rielaborare le informazioni</b> acquisite <i>mettendole in relazione con</i> l'ambiente di vita del tempo e attribuire loro un significato storico <i>evidenziando</i> le relazioni di causa ed effetto.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la durata di un'azione.</li> <li>- Riflettere sul trascorrere del tempo e sulle sue implicazioni.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successioni, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e/o narrate.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> <li>- Riferire in modo semplice e chiaro le conoscenze acquisite.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione dell'ordine crescente di alcune durate.</li> <li>• L'orologio: tipi, parti costituenti, metodi e strategie di lettura dell'orologio.</li> <li>• Giochi e filastrocche per imparare con maggiore facilità a leggere l'orologio.</li> <li>• La ciclicità di periodi di varia durata: la giornata, la settimana, le stagioni, i mesi dell'anno.</li> <li>• Costruzione di mappe, schemi, lapbook (collegamento con Tecnologia) per fissare in memoria le conoscenze.</li> <li>• Il calendario e il diario.</li> </ul>
Contenuti essenziali	La lettura di vari tipi di orologio.
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
COMPETENZE	
CERCARE LE FONTI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>cercare le fonti</b> <i>ricavando</i> elementi significativi del passato personale, familiare e del proprio ambiente di vita attraverso fonti scritte, orali, materiali e iconografiche e <i>riconoscendo ed evidenziando</i> le caratteristiche peculiari del tempo esaminato.</li> </ul>
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>organizzare le informazioni</b> <i>utilizzando</i> la linea del tempo per ordinare fatti ed eventi <i>ricostruendoli</i> in ordine di successione e contemporaneità.</li> </ul>
DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>descrivere e rielaborare le informazioni</b> acquisite <i>mettendole in relazione con</i> l'ambiente di vita del tempo e attribuire loro un significato storico <i>evidenziando</i> le relazioni di causa ed effetto.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sul ruolo della memoria come strumento di ricostruzione del passato.</li> <li>- Riflettere sul ruolo delle fonti iconografiche come strumenti per la ricostruzione del passato.</li> <li>- Ripensare a un'esperienza per ricostruire il passato attraverso parole-chiave.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sul ruolo delle fonti scritte e materiali come strumenti per la ricostruzione del passato.</li> <li>- Classificare le fonti.</li> <li>-Cogliere il nesso tra l'informazione e la fonte.</li> <li>- Riconoscere attraverso le fonti i cambiamenti avvenuti nel tempo.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconto di fatti del passato avvenuti a scuola.</li> <li>• Uso delle fonti con documentazioni di fatti del passato e rappresentazione con cartelloni corredati fonti iconografiche (da raccogliere durante l'anno scolastico a cura dei docenti e dei genitori).</li> <li>• Individuazione dei cambiamenti nel tempo avvenuti in oggetti e persone.</li> <li>• Individuazione di vari tipi di fonte storica.</li> <li>• Attività laboratoriali cooperative.</li> </ul> <p>VERIFICA SOMMATIVA</p>
Contenuti essenziali	Le fonti storiche.
<b>Educazione Civica (3 ore nell'arco dell'anno scolastico)</b>	
<b>Area delle competenze:</b> Sviluppo sostenibile	L'alunno è in grado di: <b>acquisire</b> consapevolezza del patrimonio culturale italiano in relazione alle tradizioni gastronomiche.
Abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere il patrimonio agro-alimentare del nostro territorio anche con attività di tipo empirico e visite guidate in agriturismi (produzione del vino, del pane, dell'olio...)</li> </ul>

[Torna al sommario](#)

## GEOGRAFIA

PRIMO BIMESTRE	
COMPETENZE	
OSSERVARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osservare</b> un ambiente per descriverlo <i>rappresentando</i> graficamente oggetti da diversi punti di vista, <i>rappresentando</i> graficamente spazi da punti di vista diversi, <i>leggendo</i> rappresentazioni di ambienti diversi.</li> </ul>
RELAZIONARSI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>relazionarsi</b> con gli ambienti geografici <i>individuando</i> rischi, pericoli, qualità positive.</li> </ul>
Abilità	- Sapersi muovere consapevolmente nello spazio circostante orientandosi tramite elementi fissi, coordinate, legenda. - Saper rappresentare tramite simboli uno spazio definito.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori spaziali e topologici (esercizi di osservazione di immagini e descrizione).</li> <li>• Rappresentazione di elementi da diversi punti di vista.</li> <li>• Riconoscimento di impronte.</li> <li>• Percorsi su reticoli.</li> </ul>
Contenuti essenziali	Indicatori spaziali topologici e percorsi su reticoli.
SECONDO BIMESTRE	
COMPETENZE	
OSSERVARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osservare</b> un ambiente per descriverlo <i>rappresentando</i> graficamente oggetti da diversi punti di vista, <i>effettuando</i> riduzioni ed ingrandimenti, <i>rappresentando</i> graficamente spazi e ambienti con l'uso di simboli da punti di vista diversi, <i>organizzando</i> spazi sulla base di precise esigenze, <i>individuandone</i> gli aspetti caratteristici (elementi fissi, elementi mobili).</li> </ul>
RELAZIONARSI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>relazionarsi</b> con gli ambienti geografici <i>individuando</i> rischi, pericoli, qualità positive.</li> </ul>
Abilità	- Saper rimpicciolire la rappresentazione di elementi per realizzare piante e mappe.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fissi e mobili di un ambiente.</li> <li>• Eseguire riduzioni grafiche di elementi.</li> <li>• Riconoscimento di elementi fissi per l'individuazione di punti di riferimento orientativo.</li> <li>• Utilizzo di coordinate per la definizione di posizioni.</li> <li>• Realizzazione di mappe con legenda.</li> </ul>
Contenuti essenziali	Elementi fissi e mobili di un ambiente.
TERZO BIMESTRE	
COMPETENZE	
OSSERVARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osservare</b> un ambiente per descriverlo <i>rappresentando</i> graficamente oggetti e ambienti osservati da diversi punti di vista, <i>organizzando</i> spazi sulla base di</li> </ul>

	precise esigenze, <i>leggendo e confrontando</i> rappresentazioni di ambienti diversi <i>individuandone</i> gli aspetti caratteristici (destinazione d'uso).
RELAZIONARSI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>relazionarsi</b> con gli ambienti geografici <i>individuando</i> rischi, pericoli, qualità positive.</li> </ul>
Abilità	- Conoscere il concetto di spazi aperti e chiusi. - Saper riconoscere elementi naturali ed elementi antropici di un paesaggio. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, la funzione di vari spazi.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento di spazi aperti e chiusi.</li> <li>• Riconoscimento di elementi naturali e artificiali di un paesaggio.</li> <li>• Analisi della funzione degli spazi di ambienti esperiti in modo reale o virtuale.</li> </ul>
Contenuti essenziali	Elementi naturali e antropici di un paesaggio.
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
COMPETENZE	
OSSERVARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osservare</b> un ambiente per descrivere un paesaggio geografico <i>rappresentando</i> graficamente oggetti e ambienti osservati da diversi punti di vista, <i>organizzando</i> spazi sulla base di precise esigenze, <i>leggendo e confrontando</i> rappresentazioni di ambienti diversi, <i>individuandone</i> gli aspetti caratteristici.</li> </ul>
RELAZIONARSI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>relazionarsi</b> con gli ambienti geografici <i>individuando</i> rischi, pericoli, qualità positive.</li> </ul>
Abilità	- Riconoscere le principali caratteristiche di vari ambienti geografici.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi degli aspetti dell'ambiente montano, collinare, pianeggiante e fluviale, marino, urbano.</li> <li>• Discriminazione tra spazio privato e pubblico.</li> <li>• Comportamento del cittadino negli spazi pubblici chiusi e aperti (sicurezza sulla strada). (Cfr. Ed Civica)</li> </ul>
Contenuti essenziali	VERIFICA SOMMATIVA Gli aspetti determinanti di vari ambienti geografici.
<b>Educazione Civica (3 ore nell'arco dell'anno scolastico)</b>	
<b>Area delle competenze:</b> Costituzione	L'alunno è in grado di: <b>riconoscere</b> e fare propri atteggiamenti cooperativi e collaborativi che sono alla base della convivenza civile <i>diventando</i> cittadino attivo e informato, capace di assumersi responsabilità per se stesso e per la sua comunità.
Abilità e conoscenze	- Acquisire le norme di comportamento relative all'ed. stradale per i pedoni codificando le norme più importanti attraverso semplici testi regolativi con immagini e didascalie.

[Torna al sommario](#)

# MATEMATICA

PRIMO BIMESTRE	
COMPETENZE	
COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è in grado di: comprendere la realtà circostante assumendo un punto di vista matematico, descrivendola con parole proprie precise e accurate, usando il numero (da 1 a 100) per contare, addizionando, sottraendo, moltiplicando e dividendo quantità, facendo classificazioni e descrivendo le caratteristiche salienti di forme reali geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio), utilizzando misure arbitrarie (misure di lunghezza, di peso, di capacità, di valore e di tempo).</li> </ul>
RAPPRESENTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è in grado di: rappresentare in modo preciso quantità associandole ai numeri in cifre e lettere, usando i regoli e i BAM, rappresentando i numeri sulla linea dei numeri, ordinandoli, confrontandoli con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), avendo consapevolezza della notazione posizionale. Rappresentare fenomeni reali nei grafici argomentando i dati (schemi, tabelle, grafici).</li> </ul>
CALCOLARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è in grado di: calcolare con attenzione e precisione somme, differenze, prodotti, ripartizioni (in riga e in colonna), contando in senso progressivo e regressivo sia a voce che a mente, usando strategie di calcolo veloce, memorizzando le tabelline, verbalizzando e automatizzando le procedure di calcolo (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con e senza cambio, divisioni con e senza resto entro il 100).</li> </ul>
ARGOMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è in grado di: argomentare sapendo rendere ragione della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo anche come delle procedure eseguite, giustificando le decisioni prese.</li> </ul>
RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è in grado di: risolvere semplici situazioni problematiche reali parafrasando la comprensione del problema, rappresentandolo con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni; problemi partendo da immagini o con parti mancanti), eseguendo con precisione calcoli e dimostrando come il risultato conseguito risponde alle richieste del problema.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il numero per contare gruppi di oggetti.</li> <li>- Distinguere tra cifra e numero.</li> <li>- Confrontare numeri e ordinarli in senso crescente e decrescente.</li> <li>- Individuare il precedente e il successivo di un numero.</li> <li>- Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10.</li> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 50 in cifre e in parola.</li> <li>- Rappresentare i numeri naturali entro il 50 con diverse modalità.</li> <li>- Individuare i numeri pari e i numeri dispari.</li> <li>- Completare successioni numeriche.</li> <li>- Numerare in senso progressivo e regressivo entro il 50.</li> <li>- Scomporre e comporre numeri entro il 50.</li> <li>- Comprendere il significato di addizione e sottrazione.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 50 senza cambio.</li> <li>- Individuare nel testo di un problema i dati e la domanda.</li> <li>- Risolvere semplici situazioni problematiche.</li> <li>- Riconoscere e descrivere le principali figure solide.</li> </ul>

	- Classificare in base a uno o più attributi.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteggio di oggetti concreti o rappresentati graficamente</li> <li>• Scrittura di numeri in cifre e in parola</li> <li>• Confronto e riordino di numeri, anche con l'uso dei simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></li> <li>• Individuazione del precedente e del successivo di un numero dato</li> <li>• Raggruppamenti in base 10 con l'uso dei Blocchi Aritmetici Multibase o di piccoli oggetti</li> <li>• Rappresentazione dei numeri sull'abaco</li> <li>• scomposizione e ricomposizione di numeri</li> <li>• Costruzione dei numeri da 20 a 50 e loro rappresentazione con diverse modalità</li> <li>• Riordino di numeri in senso crescente e decrescente</li> <li>• Costruzione della serie ordinata di numeri da 1 a 50, con individuazione dei numeri pari e dei numeri dispari</li> <li>• scomposizione e ricomposizione di numeri</li> <li>• Completamento di successioni numeriche</li> <li>• Soluzione guidata di semplici problemi con l'addizione e la sottrazione</li> <li>• Esecuzione di addizioni e sottrazioni in colonna, senza cambio</li> <li>• Individuazione della corrispondenza tra oggetti d'uso comune e solidi geometrici</li> <li>• Riconoscimento delle facce dei solidi</li> <li>• Classificazioni di elementi secondo due attributi e loro rappresentazione con diagrammi di Venn e di Carroll</li> </ul>
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numerare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri entro il 50.</li> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni senza cambio entro il 50.</li> </ul>
<b>SECONDO BIMESTRE</b>	
COMPETENZE	
COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di: comprendere la realtà circostante assumendo un punto di vista matematico, descrivendola con parole proprie precise e accurate, usando il numero (da 1 a 100) per contare, addizionando, sottraendo, moltiplicando e dividendo quantità, facendo classificazioni e descrivendo le caratteristiche salienti di forme reali geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio), utilizzando misure arbitrarie (misure di lunghezza, di peso, di capacità, di valore e di tempo).</li> </ul>
RAPPRESENTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di: rappresentare in modo preciso quantità associandole ai numeri in cifre e lettere, usando i regoli e i BAM, rappresentando i numeri sulla linea dei numeri, ordinandoli, confrontandoli con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), avendo consapevolezza della notazione posizionale. Rappresentare fenomeni reali nei grafici argomentando i dati (schemi, tabelle, grafici).</li> </ul>
CALCOLARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di: calcolare con attenzione e precisione somme, differenze, prodotti, ripartizioni (in riga e in colonna), contando in senso progressivo e regressivo sia a voce che a mente, usando strategie di calcolo veloce, memorizzando le tabelline, verbalizzando e automatizzando le procedure di calcolo (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con e senza cambio, divisioni con e senza resto entro il 100).</li> </ul>



ARGOMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di: argomentare sapendo rendere ragione della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo anche come delle procedure eseguite, giustificando le decisioni prese.</li> </ul>
RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di: risolvere semplici situazioni problematiche reali parafrasando la comprensione del problema, rappresentandolo con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni; problemi partendo da immagini o con parti mancanti), eseguendo con precisione calcoli e dimostrando come il risultato conseguito risponde alle richieste del problema.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 99 in cifre e in parola.</li> <li>- Rappresentare i numeri naturali entro il 99 con diverse modalità.</li> <li>- Confrontare numeri e ordinarli in senso crescente e decrescente.</li> <li>- Individuare il precedente e il successivo di un numero.</li> <li>- Completare successioni numeriche.</li> <li>- Numerare in senso progressivo e regressivo entro il 99.</li> <li>- Scomporre e comporre numeri entro il 99.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 99 con e senza cambio.</li> <li>- Effettuare raggruppamenti in base dieci, con cambio del secondo ordine</li> <li>- Effettuare spostamenti sulla tabella del 100 e coglierne le regolarità</li> <li>- Rappresentare il 100 sulla retta numerica, individuando il precedente e il successivo di un numero</li> <li>- Individuare in un problema eventuali dati inutili o mancanti</li> <li>- Individuare nel testo di un problema i dati impliciti</li> <li>- Risolvere semplici situazioni problematiche</li> <li>- Riconoscere e classificare le linee</li> <li>- Rappresentare classificazioni mediante diagrammi</li> <li>- Riconoscere e rappresentare relazioni</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione dei numeri da 50 a 99 e loro rappresentazione con diverse modalità</li> <li>• Riordino di numeri in senso crescente e decrescente</li> <li>• Costruzione e rappresentazione dei numeri da 51 a 99</li> <li>• Scrittura di numeri entro il 99 in cifre e in parola</li> <li>• Confronto e riordino di numeri, anche con l'uso dei simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></li> <li>• Individuazione del precedente e del successivo di un numero dato</li> <li>• Scomposizione e ricomposizione di numeri</li> <li>• Completamento di successioni numeriche</li> <li>• Esecuzione di addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio</li> <li>• Costruzione della tabella del 100 e riflessioni sulle regolarità nella posizione dei numeri</li> <li>• Collocazione dei numeri oltre il 100 sulla retta numerica, con individuazione del precedente e del successivo</li> <li>• Scomposizione e ricomposizione di numeri, anche con l'uso di simboli grafici</li> <li>• Soluzione di problemi con dati inutili o mancanti</li> <li>• Soluzione di problemi con dati impliciti</li> <li>• Risoluzione di semplici situazioni problematiche</li> <li>• Disegno di linee con caratteristiche date</li> <li>• Individuazione e rappresentazione di relazioni tra elementi mediante tabelle a doppia entrata e diagrammi a frecce</li> </ul>

Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri entro il 100.</li> <li>- Eseguire addizioni entro il 100.</li> <li>- Eseguire sottrazioni entro il 100.</li> </ul>
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
COMPETENZE	
COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di: comprendere la realtà circostante assumendo un punto di vista matematico, descrivendola con parole proprie precise e accurate, usando il numero (da 1 a 100) per contare, addizionando, sottraendo, moltiplicando e dividendo quantità, facendo classificazioni e descrivendo le caratteristiche salienti di forme reali geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio), utilizzando misure arbitrarie (misure di lunghezza, di peso, di capacità, di valore e di tempo).</li> </ul>
RAPPRESENTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di: rappresentare in modo preciso quantità associandole ai numeri in cifre e lettere, usando i regoli e i BAM, rappresentando i numeri sulla linea dei numeri, ordinandoli, confrontandoli con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), avendo consapevolezza della notazione posizionale. Rappresentare fenomeni reali nei grafici argomentando i dati (schemi, tabelle, grafici).</li> </ul>
CALCOLARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di: calcolare con attenzione e precisione somme, differenze, prodotti, ripartizioni (in riga e in colonna), contando in senso progressivo e regressivo sia a voce che a mente, usando strategie di calcolo veloce, memorizzando le tabelline, verbalizzando e automatizzando le procedure di calcolo (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con e senza cambio, divisioni con e senza resto entro il 100).</li> </ul>
ARGOMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di: argomentare sapendo rendere ragione della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo anche come delle procedure eseguite, giustificando le decisioni prese.</li> </ul>
RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di: risolvere semplici situazioni problematiche reali parafrasando la comprensione del problema, rappresentandolo con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni; problemi partendo da immagini o con parti mancanti), eseguendo con precisione calcoli e dimostrando come il risultato conseguito risponde alle richieste del problema.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di moltiplicazione</li> <li>- Operare con la moltiplicazione con l'aiuto di rappresentazioni grafiche</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni utilizzando strategie di calcolo mentale</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni utilizzando algoritmi per il calcolo scritto</li> <li>- Costruire e memorizzare le tabelline della moltiplicazione</li> <li>- Risolvere situazioni problematiche che richiedono moltiplicazioni</li> <li>- Costruire un testo problematico partendo da una rappresentazione grafica</li> <li>- Riconoscere e classificare i poligoni</li> <li>- Riconoscere le grandezze misurabili</li> <li>- Misurare e confrontare lunghezze usando unità di misura arbitrarie e convenzionali</li> <li>- Usare correttamente il righello</li> <li>- Confrontare i pesi usando unità di misura arbitrarie</li> <li>- Confrontare le capacità usando unità di misura arbitrarie</li> <li>- Misurare le durate utilizzando unità di misura convenzionali</li> </ul>

	- Leggere l'orologio
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione di moltiplicazioni mediante schieramenti e incroci</li> <li>• Rappresentazione di moltiplicazioni sulla linea dei numeri</li> <li>• Costruzione delle tabelline e delle numerazioni fino a 10</li> <li>• Costruzione e analisi della tavola pitagorica</li> <li>• Esecuzione di moltiplicazioni in colonna, senza cambio e con cambio</li> <li>• Soluzione di problemi con addizioni e moltiplicazioni</li> <li>• Completamento del testo di un problema partendo da una rappresentazione grafica</li> <li>• Disegno e completamento di poligoni</li> <li>• Misurazione di lunghezze con unità di misura arbitrarie e con il righello</li> <li>• Confronti diretti di peso con la bilancia a piatti</li> <li>• Confronti indiretti di peso e capacità con l'uso di un medio termine</li> <li>• Lettura dell'orologio e calcolo di semplici durate</li> <li>• Rappresentazione di orari dati sull'orologio a lancette</li> </ul>
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire moltiplicazioni entro il 100.</li> <li>- Memorizzare le tabelline.</li> <li>- Eseguire misurazioni con unità di misura non convenzionali.</li> <li>- Leggere l'orologio.</li> </ul>
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
<b>COMPETENZE</b>	
COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di: comprendere la realtà circostante assumendo un punto di vista matematico, descrivendola con parole proprie precise e accurate, usando il numero (da 1 a 100) per contare, addizionando, sottraendo, moltiplicando e dividendo quantità, facendo classificazioni e descrivendo le caratteristiche salienti di forme reali geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio), utilizzando misure arbitrarie (misure di lunghezza, di peso, di capacità, di valore e di tempo).</li> </ul>
RAPPRESENTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di: rappresentare in modo preciso quantità associandole ai numeri in cifre e lettere, usando i regoli e i BAM, rappresentando i numeri sulla linea dei numeri, ordinandoli, confrontandoli con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), avendo consapevolezza della notazione posizionale. Rappresentare fenomeni reali nei grafici argomentando i dati (schemi, tabelle, grafici).</li> </ul>
CALCOLARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di: calcolare con attenzione e precisione somme, differenze, prodotti, ripartizioni (in riga e in colonna), contando in senso progressivo e regressivo sia a voce che a mente, usando strategie di calcolo veloce, memorizzando le tabelline, verbalizzando e automatizzando le procedure di calcolo (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con e senza cambio, divisioni con e senza resto entro il 100).</li> </ul>
ARGOMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di: argomentare sapendo rendere ragione della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo anche come delle procedure eseguite, giustificando le decisioni prese.</li> </ul>
RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di: risolvere semplici situazioni problematiche reali parafrasando la comprensione del problema, rappresentandolo con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni; problemi partendo da immagini o con parti mancanti), eseguendo con</li> </ul>

	precisione calcoli e dimostrando come il risultato conseguito risponde alle richieste del problema.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di divisione come distribuzione e come raggruppamento</li> <li>- Eseguire divisioni, senza resto e con resto, con l'aiuto di rappresentazioni grafiche</li> <li>- Comprendere la relazione inversa tra la moltiplicazione e la divisione e utilizzarla come strategia di calcolo</li> <li>- Comprendere e applicare i concetti di "doppio-metà", "triplo-terza parte"</li> <li>- Risolvere situazioni problematiche con la struttura moltiplicativa, riconoscendo i casi di moltiplicazione e divisione</li> <li>- Individuare simmetrie in oggetti e figure date</li> <li>- Disegnare figure simmetriche</li> <li>- Effettuare cambi con monete e banconote in euro</li> <li>- Risolvere problemi semplici con gli euro</li> <li>- Raccogliere e registrare dati nell'ambito di una piccola indagine statistica</li> <li>- Completare un grafico partendo da una tabella di frequenza</li> <li>- Ricavare informazioni da un grafico</li> <li>- Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili</li> <li>- Riconoscere e qualificare le situazioni certe e incerte</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soluzione guidata di problemi semplici con la divisione: rappresentazione grafica di distribuzioni e raggruppamenti</li> <li>• Rappresentazione di divisioni mediante schieramenti</li> <li>• Analisi di situazioni problematiche che evidenziano la relazione inversa tra la moltiplicazione e la divisione</li> <li>• Utilizzo di strategie di calcolo per l'esecuzione di divisioni senza resto e con resto (uso delle tabelline e delle numerazioni, con rappresentazione sulle dita)</li> <li>• Completamento di schemi per il calcolo di "doppio-metà", "triplo-terza parte"</li> <li>• Soluzione di problemi che richiedono la moltiplicazione e la divisione, con e senza rappresentazione grafica</li> <li>• Completamento di figure simmetriche</li> <li>• Individuazione degli assi di simmetria</li> <li>• Semplici somme e cambi con monete e banconote in euro</li> <li>• Soluzione di problemi, illustrati e non, con gli euro</li> <li>• Giochi con il dado e individuazione di eventi certi, possibili, impossibili</li> <li>• Semplici indagini statistiche con registrazione dati e completamento di grafici</li> <li>• Lettura di grafici per ricavarne informazioni specifiche</li> </ul>
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire divisioni.</li> <li>- Risolvere semplici situazioni problematiche.</li> <li>- Riconoscere figure simmetriche.</li> </ul>
<b>Educazione Civica (2 ore nell'arco dell'anno scolastico)</b>	
<b>Area delle competenze:</b> Costituzione	L'alunno è in grado di: riconoscere e fare propri atteggiamenti cooperativi e collaborativi che sono alla base della convivenza civile diventando cittadino attivo e informato, capace di assumersi responsabilità per se stesso e per la sua comunità;
Abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• attuare, in una situazione di simulazione, tutte le azioni necessarie per affrontare nel modo più corretto una situazione di emergenza.</li> </ul>

## SCIENZE

PRIMO BIMESTRE	
COMPETENZE	
OSSERVARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>osservare con attenzione la realtà circostante e i fenomeni legati alla personale esperienza di vita (le caratteristiche delle piante e degli animali e il loro rapporto con l'ambiente, i fenomeni atmosferici, i materiali) utilizzando i cinque sensi, ponendo delle domande sui fenomeni osservati con curiosità, cogliendo le somiglianze, le differenze e i cambiamenti degli organismi e dell'ambiente, fissandoli nella memoria e rappresentandoli iconograficamente.</li> </ul>
FORMULARE IPOTESI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>formulare ipotesi proponendo semplici spiegazioni del fenomeno attraverso l'intuito e lo stimolo dell'adulto, confrontando le proprie opinioni con quelle dei compagni attraverso una discussione collettiva, cercando di dare diverse spiegazioni che partono sempre dalla propria esperienza ed ipotizzando una prima interpretazione del fenomeno stesso.</li> </ul>
SPERIMENTARE E VERIFICARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>sperimentare e verificare reperendo il materiale, manipolandolo e osservandolo in base alle ipotesi prodotte, realizzando semplici esperimenti in classe (allevamenti di piccoli animali o orti) con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante, effettuando misurazioni con semplici strumenti, riproducendo più volte l'esperimento e permettendo la smentita o la conferma delle ipotesi formulate.</li> </ul>
FORMULARE UNA TEORIA	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>formulare una teoria ricavando informazioni dell'oggetto e del fenomeno osservato, analizzando i dati raccolti e organizzandoli secondo criteri e istruzioni date, rilevando le conclusioni ed esponendole attraverso un linguaggio semplice.</li> </ul>
Abilità	- Riconoscere i materiali di cui sono fatti gli oggetti e le loro principali caratteristiche - Riconoscere gli stati della materia
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazione di oggetti e riconoscimento del materiale di cui sono fatti</li> <li>Descrizione di alcune proprietà degli oggetti</li> <li>Esperimenti per la scoperta dei diversi stati della materia: solidi, liquidi, gas, polveri</li> </ul>
Contenuti essenziali	Gli oggetti e i materiali L'acqua e i suoi stati
SECONDO BIMESTRE	
COMPETENZE	
OSSERVARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>osservare con attenzione la realtà circostante e i fenomeni legati alla personale esperienza di vita (le caratteristiche delle piante e degli animali e il loro rapporto con l'ambiente, i fenomeni atmosferici, i materiali) utilizzando i cinque sensi, ponendo delle domande sui fenomeni osservati con curiosità, cogliendo le somiglianze, le differenze e i cambiamenti degli organismi e dell'ambiente, fissandoli nella memoria e rappresentandoli iconograficamente.</li> </ul>
FORMULARE IPOTESI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>formulare ipotesi proponendo semplici spiegazioni del fenomeno attraverso l'intuito e lo stimolo dell'adulto, confrontando le proprie opinioni con quelle dei compagni attraverso una discussione collettiva, cercando di dare diverse spiegazioni</li> </ul>

	che partono sempre dalla propria esperienza ed ipotizzando una prima interpretazione del fenomeno stesso.
SPERIMENTARE E VERIFICARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sperimentare e verificare reperendo il materiale, manipolandolo e osservandolo in base alle ipotesi prodotte, realizzando semplici esperimenti in classe (allevamenti di piccoli animali o orti) con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante, effettuando misurazioni con semplici strumenti, riproducendo più volte l'esperimento e permettendo la smentita o la conferma delle ipotesi formulate.</li> </ul>
FORMULARE UNA TEORIA	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulare una teoria ricavando informazioni dell'oggetto e del fenomeno osservato, analizzando i dati raccolti e organizzandoli secondo criteri e istruzioni date, rilevando le conclusioni ed esponendole attraverso un linguaggio semplice.</li> </ul>
Abilità	- Comprendere e descrivere i passaggi di stato dell'acqua - Comprendere e descrivere il ciclo dell'acqua
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione delle principali caratteristiche dell'acqua</li> <li>• Ricostruzione del ciclo dell'acqua attraverso una sua rappresentazione grafica</li> </ul>
Contenuti essenziali	L'acqua e le sue caratteristiche Il ciclo dell'acqua
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
COMPETENZE	
OSSERVARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare con attenzione la realtà circostante e i fenomeni legati alla personale esperienza di vita (le caratteristiche delle piante e degli animali e il loro rapporto con l'ambiente, i fenomeni atmosferici, i materiali) utilizzando i cinque sensi, ponendo delle domande sui fenomeni osservati con curiosità, cogliendo le somiglianze, le differenze e i cambiamenti degli organismi e dell'ambiente, fissandoli nella memoria e rappresentandoli iconograficamente.</li> </ul>
FORMULARE IPOTESI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulare ipotesi proponendo semplici spiegazioni del fenomeno attraverso l'intuito e lo stimolo dell'adulto, confrontando le proprie opinioni con quelle dei compagni attraverso una discussione collettiva, cercando di dare diverse spiegazioni che partono sempre dalla propria esperienza ed ipotizzando una prima interpretazione del fenomeno stesso.</li> </ul>
SPERIMENTARE E VERIFICARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sperimentare e verificare reperendo il materiale, manipolandolo e osservandolo in base alle ipotesi prodotte, realizzando semplici esperimenti in classe (allevamenti di piccoli animali o orti) con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante, effettuando misurazioni con semplici strumenti, riproducendo più volte l'esperimento e permettendo la smentita o la conferma delle ipotesi formulate.</li> </ul>
FORMULARE UNA TEORIA	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulare una teoria ricavando informazioni dell'oggetto e del fenomeno osservato, analizzando i dati raccolti e organizzandoli secondo criteri e istruzioni date, rilevando le conclusioni ed esponendole attraverso un linguaggio semplice.</li> </ul>
Abilità	- Classificare le piante in base alle caratteristiche del fusto - Riconoscere le parti principali di una pianta e le loro funzioni - Comprendere la funzione dei fiori, semi e frutti per la nascita di una nuova piantina
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione delle piante in base al fusto e delle foglie in base alla forma</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e individuazione delle principali parti della pianta e delle loro funzioni: foglie, rami, fusto, radici</li> <li>• Ricostruzione delle fasi di trasformazione del fiore in frutto</li> <li>• Realizzare un esperimento sulla semina e la nascita di una pianta</li> </ul>
Contenuti essenziali	La pianta e le sue parti La nascita di una nuova piantina
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
<b>COMPETENZE</b>	
OSSERVARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare con attenzione la realtà circostante e i fenomeni legati alla personale esperienza di vita (le caratteristiche delle piante e degli animali e il loro rapporto con l'ambiente, i fenomeni atmosferici, i materiali) utilizzando i cinque sensi, ponendo delle domande sui fenomeni osservati con curiosità, cogliendo le somiglianze, le differenze e i cambiamenti degli organismi e dell'ambiente, fissandoli nella memoria e rappresentandoli iconograficamente.</li> </ul>
FORMULARE IPOTESI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulare ipotesi proponendo semplici spiegazioni del fenomeno attraverso l'intuito e lo stimolo dell'adulto, confrontando le proprie opinioni con quelle dei compagni attraverso una discussione collettiva, cercando di dare diverse spiegazioni che partono sempre dalla propria esperienza ed ipotizzando una prima interpretazione del fenomeno stesso.</li> </ul>
SPERIMENTARE E VERIFICARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sperimentare e verificare reperendo il materiale, manipolandolo e osservandolo in base alle ipotesi prodotte, realizzando semplici esperimenti in classe (allevamenti di piccoli animali o orti) con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante, effettuando misurazioni con semplici strumenti, riproducendo più volte l'esperimento e permettendo la smentita o la conferma delle ipotesi formulate.</li> </ul>
FORMULARE UNA TEORIA	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulare una teoria ricavando informazioni dell'oggetto e del fenomeno osservato, analizzando i dati raccolti e organizzandoli secondo criteri e istruzioni date, rilevando le conclusioni ed esponendole attraverso un linguaggio semplice.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere alcune caratteristiche degli animali</li> <li>- Operare una prima classificazione degli animali, in base alle loro caratteristiche principali</li> <li>- Cogliere la relazione tra gli animali e l'ambiente</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione di alcune classi di animali e delle loro principali caratteristiche</li> <li>• Presentazione di alcune strategie di adattamento all'ambiente degli animali</li> </ul>
Contenuti essenziali	Gli animali e le loro caratteristiche principali L'adattamento degli animali all'ambiente
<b>Educazione Civica (6 ore nell'arco dell'anno scolastico)</b>	
<b>Area delle competenze:</b> Sviluppo sostenibile	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e fare propri atteggiamenti cooperativi e collaborativi che sono alla base della convivenza civile diventando cittadino attivo e informato, capace di assumersi responsabilità per se stesso e per la sua comunità;</li> <li>• riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico avendo cura del proprio corpo attraverso l'attività fisica e un corretto regime alimentare;</li> </ul>

	comprendere il concetto di sviluppo sostenibile attuando atteggiamenti corretti e responsabili per la salvaguardia del patrimonio ambientale;
Abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• adottare comportamenti responsabili e consapevoli per usare correttamente l'acqua evitando sprechi</li> <li>• acquisire tutte le azioni necessarie per attuare forme di prevenzione: adeguare il tono di voce all'ambiente, regolare il volume dei dispositivi che emettono suoni e musica</li> </ul>
Contenuti essenziali	I comportamenti responsabili per evitare sprechi

[Torna al sommario](#)



## TECNOLOGIA

COMPETENZE COMUNI AI 4 BIMESTRI	
RICONOSCERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>riconoscere</b> oggetti di uso comune <i>collocandoli</i> in un contesto in base alla loro funzione, <i>cogliendone l'utilità, discriminando</i> con precisione le parti, le funzioni, <i>esaminando</i> con esperimenti le caratteristiche dei materiali principali di cui sono costituiti.</li> </ul>
PREVEDERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>prevedere</b> le varie fasi della realizzazione di un manufatto <i>progettando e organizzando</i> il proprio lavoro tramite algoritmi, <i>riflettendo</i> sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.</li> </ul>
CREARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>creare</b> semplici oggetti <i>seguendo</i> delle istruzioni date oralmente e istruzioni scritte, <i>osservando e scomponendo</i> modelli, <i>maneggiando</i> con precisione materiali diversi <i>assemblandoli</i> correttamente.</li> </ul>
UTILIZZARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>utilizzare</b> LIM e pc <i>avviando</i> programmi di videoscrittura.</li> </ul>
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere una serie di istruzioni.</li> <li>- Eseguire istruzioni.</li> <li>- Scegliere i materiali adeguati per la costruzione di un manufatto, anche ricorrendo al riciclo.</li> <li>- Manipolare materiali e utilizzare strumenti in sicurezza.</li> <li>- Costruire algoritmi, sequenze di istruzioni.</li> <li>- Realizzare un manufatto.</li> <li>- Conoscere l'interfaccia di un programma di videoscrittura.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività che permettono la sempre maggiore padronanza d'uso di strumenti per il ritaglio, il disegno, l'assemblaggio di oggetti (lavoretti a tema stagionale o legati alle ricorrenze, realizzazione di lapbook e di oggetti ottenuti per riciclo creativo).</li> <li>● Attività di tinkering.</li> <li>● Attività di coding.</li> <li>● Attività STEAM legati agli argomenti di scienze trattati: esperimenti.</li> <li>● Analisi dell'interfaccia di un programma di videoscrittura.</li> <li>● Uso guidato di un programma di videoscrittura.</li> </ul>
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività che permettono la sempre maggiore padronanza di strumenti per il ritaglio, il disegno, l'assemblaggio di oggetti (lavoretti a tema stagionale o legati alle ricorrenze, realizzazione di lapbook e di oggetti ottenuti per riciclo creativo).</li> </ul>
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere una serie di istruzioni.</li> <li>- Eseguire istruzioni.</li> <li>- Manipolare materiali e utilizzare strumenti in sicurezza.</li> <li>- Realizzare un manufatto.</li> <li>- Utilizzare in maniera guidata il web browser e in particolare la barra della ricerca.</li> <li>- Selezionare in una pagina Internet i contenuti ricercati.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività che permettono la sempre maggiore padronanza d'uso di strumenti per il ritaglio, il disegno, l'assemblaggio di oggetti (lavoretti a tema stagionale o legati alle ricorrenze, realizzazione di lapbook e di oggetti ottenuti per riciclo creativo).</li> <li>● Attività di tinkering.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività STEAM legate agli argomenti di scienze trattati: esperimenti sull'acqua e il ciclo dell'acqua.</li> <li>• Navigare in Internet per cercare informazioni e video per approfondire la conoscenza dell'acqua.</li> </ul>
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività STEAM legate agli argomenti di scienze trattati: esperimenti sull'acqua e il ciclo dell'acqua.</li> </ul>
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere una serie di istruzioni.</li> <li>- Eseguire istruzioni.</li> <li>- Manipolare materiali e utilizzare strumenti in sicurezza.</li> <li>- Realizzare un manufatto.</li> <li>- Utilizzare in maniera consapevole un gioco didattico interattivo.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di coding.</li> <li>• Attività di tinkering.</li> <li>• Realizzazione di un orologio analogico a lancette (non funzionante, solo rappresentato).</li> <li>• Uso di videogiochi didattici interattivi.</li> </ul>
Contenuti essenziali	Realizzazione di un orologio analogico con lancette.
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e individuare le caratteristiche di un materiale.</li> <li>- Operare classificazioni.</li> <li>- Comprendere in maniera empirica il principio della diffusione del suono.</li> <li>- Eseguire istruzioni.</li> <li>- Manipolare materiali e utilizzare strumenti in sicurezza.</li> <li>- Realizzare un manufatto.</li> <li>- Utilizzare in maniera sempre più autonoma un programma di videoscrittura.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di coding.</li> <li>• Attività di tinkering.</li> <li>• Esperienze empiriche sulla diffusione del suono.</li> <li>• Realizzazione di un telefono con i barattoli e lo spago.</li> <li>• Documentazione, tramite un programma di videoscrittura, dell'attività svolta.</li> </ul>
Contenuti essenziali	Documentazione, tramite un programma di videoscrittura, di un'attività scolastica.
<b>Educazione Civica (5 ore nell'arco dell'anno scolastico)</b>	
<b>Area delle competenze:</b> Cittadinanza digitale	L'alunno è in grado di: <b>riconoscere</b> e iniziare a utilizzare dispositivi tecnologici diversi con la guida e sotto il controllo di un adulto <i>guadagnando</i> gradualmente autonomia e consapevolezza; <b>riconoscere</b> alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.
Abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con la guida dell'adulto strumenti di comunicazione digitale e produzione di contenuti digitali facendone un uso oculato e in sicurezza.</li> <li>• Acquisire tutte le azioni necessarie per attuare forme di prevenzione: adeguare il tono di voce all'ambiente, regolare il volume dei dispositivi che emettono suoni e musica</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

PRIMO BIMESTRE	
COMPETENZE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>esprimere e comunicare</b> pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite <i>utilizzando</i> con originalità, curiosità e creatività, i linguaggi iconici <i>ponendo</i> attenzione al colore.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osservare e leggere</b> le immagini <i>esplorando</i> in modo guidato forme ed oggetti, <i>utilizzando</i> le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche, <i>riconoscendo</i> attraverso un approccio operativo i colori.</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comprendere e apprezzare</b> le opere d'arte <i>esprimendo</i> e comunicando con un atteggiamento complessivamente proattivo, la propria soddisfazione ed il piacere connesso alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo, <i>individuando</i> i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>
Abilità	- Riconoscere e utilizzare in maniera consapevole alcuni elementi della grammatica visiva: il colore. - Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare artefatti visivi.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori primari, secondari, complementari nel cerchio di Itten.</li> <li>• Campitura di immagini con tecniche diverse.</li> <li>• Disegno guidato e campitura seguendo indicazioni date.</li> <li>• Osservazione e analisi di opere di artisti famosi con attenzione all'uso espressivo dei colori.</li> <li>• Scelta consapevole del colore per modificare il significato rappresentativo di un disegno (es: una montagna/un vulcano; una pozzanghera/un lago).</li> </ul>
Contenuti essenziali	Colori primari, secondari e complementari.
SECONDO BIMESTRE	
COMPETENZE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>esprimere e comunicare</b> pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite <i>utilizzando</i> con originalità, curiosità e creatività, i linguaggi iconici <i>ponendo</i> attenzione al tratto grafico e al colore.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osservare e leggere</b> le immagini <i>esplorando</i> in modo guidato forme ed oggetti presenti nell'ambiente, <i>utilizzando</i> le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche, <i>riconoscendo</i> attraverso un approccio operativo linee e colori, <i>individuando</i> immagini statiche ed in movimento e <i>descrivendo</i> emozioni ed impressioni suscitate.</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comprendere e apprezzare</b> le opere d'arte <i>esprimendo</i> e comunicando con un atteggiamento complessivamente proattivo, la propria soddisfazione ed il piacere connesso alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo, <i>individuando</i> i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>
Abilità	- Riconoscere e utilizzare in maniera consapevole alcuni elementi della grammatica visiva: la linea e il colore.

	- Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare artefatti visivi.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di fotografie per ricercare linee dritte, curve e spezzate in diversi tipi di paesaggi.</li> <li>• Copia-ricalco di paesaggi.</li> <li>• Riconoscimento del primo piano e dello sfondo.</li> <li>• Uso del colore per la definizione della profondità in un paesaggio (colori intensi in primo piano, meno intensi sullo sfondo).</li> <li>• Uso del colore per rappresentare ambienti in diversi momenti dell'anno o del giorno.</li> <li>• Lavoretti per il Natale (in collegamento con Tecnologia).</li> </ul>
Contenuti essenziali	I diversi tipi di linea utilizzati per la rappresentazione di un paesaggio naturale e urbano.
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
COMPETENZE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>esprimere e comunicare</b> pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite <i>utilizzando</i> con originalità, curiosità e creatività, i linguaggi iconici e plastici-figurativi <i>ponendo</i> maggiore attenzione al tratto grafico e al colore.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osservare e leggere</b> le immagini <i>esplorando</i> in modo guidato forme ed oggetti presenti nell'ambiente, <i>utilizzando</i> le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche, <i>riconoscendo</i> attraverso un approccio operativo linee, colori e forme, <i>individuando</i> immagini statiche ed in movimento e <i>descrivendo</i> emozioni ed impressioni suscitate.</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comprendere e apprezzare</b> le opere d'arte <i>esprimendo</i> e comunicando con un atteggiamento complessivamente proattivo, la propria soddisfazione ed il piacere connesso alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo, <i>individuando</i> i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>
Abilità	- Riconoscere e utilizzare in maniera consapevole alcuni elementi della grammatica visiva: la linea, il colore, la geometricità dei soggetti rappresentati. - Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e analisi di opere di artisti famosi con attenzione all'uso espressivo delle linee, delle forme e dei colori.</li> <li>• Copiatura di ritratti di artisti del '900 e/o contemporanei e successiva libera interpretazione di un soggetto con imitazione dello stile di un artista preso in esame.</li> <li>• Lavoretti per il Carnevale (in collegamento con Tecnologia).</li> </ul>
Contenuti essenziali	Disegno guidato di soggetti diversi, anche copiando opere di artisti famosi conosciuti durante il percorso di studio.
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
COMPETENZE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>esprimere e comunicare</b> pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite <i>utilizzando</i> con originalità, curiosità e creatività, i linguaggi iconici e plastici-figurativi (<i>associazione</i> di tecniche e materiali diversi tra loro).</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>osservare e leggere</b> le immagini <i>esplorando</i> in modo guidato forme ed oggetti presenti nell'ambiente, <i>utilizzando</i> le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali,</li> </ul>

	tattili e cinestetiche, <i>riconoscendo</i> attraverso un approccio operativo linee, colori e forme, <i>individuando</i> immagini statiche e in movimento e <i>descrivendo</i> emozioni e impressioni suscitate.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>comprendere e apprezzare</b> le opere d'arte <i>esprimendo</i> e comunicando con un atteggiamento complessivamente proattivo, la propria soddisfazione ed il piacere connesso alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo, <i>individuando</i> i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>
Abilità	- Acquisire graduale capacità di raffigurare elementi della realtà rispettando le conoscenze sulla grammatica del linguaggio visivo. - Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno guidato di oggetti naturali e artificiali, paesaggi, soggetti viventi dopo averne individuato le linee o le figure portanti.</li> <li>• Campitura con varie tecniche e pigmenti.</li> <li>• Realizzazione di oggetti tridimensionali polimerici (in collegamento con Tecnologia).</li> <li>• Lavoretti per la Pasqua o altre ricorrenze (in collegamento con Tecnologia).</li> </ul>
Contenuti essenziali	Realizzazione di oggetti polimerici con funzione artistico-espressiva o pratico-funzionale.
<b>Educazione Civica (3 ore nell'arco dell'anno scolastico)</b>	
<b>Area delle competenze:</b> Sviluppo sostenibile	L'alunno è in grado di: <b>comprendere</b> il concetto di sviluppo sostenibile <i>attuando</i> atteggiamenti corretti e responsabili per la salvaguardia del patrimonio culturale nazionale.
Abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il patrimonio agro-alimentare del nostro territorio anche con attività di tipo empirico e visite guidate in agriturismi (produzione del vino, del pane, dell'olio...) e raffigurazione di ambienti o situazioni esperite.</li> </ul>

[Torna al sommario](#)

## MUSICA

COMPETENZE COMUNI AI 4 BIMESTRI	
ASCOLTARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ascoltare</b> con attenzione e concentrazione il panorama sonoro circostante (soundscape) <i>discriminando</i> adeguatamente la diversità dei suoni presenti, le loro caratteristiche sonore di intensità, durata e altezza o timbro, <i>abbinando</i> con originalità le sonorità percepite a un'espressione grafica che le possa rappresentare.</li> </ul>
USARE LA VOCE E SUONARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>riprodurre</b>, <i>cantando</i> vocali e consonanti, <i>riconoscendone</i> le sonorità peculiari al fine di intonare e sperimentare i primi canti soli o in coro e <i>sviluppando</i> una chiara percezione della respirazione e dell'emissione.</li> <li>• <b>Usare</b> la voce <i>interpretando</i> emotivamente testi di diverso tipo, <i>sviluppando</i> consapevolmente i propri toni di voce.</li> <li>• <b>Riprodurre</b>, <i>suonando</i> con il corpo (body-percussion nelle sue forme più elementari) brevi sequenze ritmiche, <i>eseguendo</i> gesti-suono suggeriti dall'insegnante ed <i>intraprendendone</i> anche un'esplorazione autonoma.</li> </ul>
CONOSCERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>conoscere</b> le caratteristiche delle fonti sonore <i>partendo</i> dal proprio corpo e <i>indagando</i> gli oggetti comuni.</li> <li>• <b>Approcciare</b> i primi rudimenti del linguaggio specifico <i>iniziando</i> un percorso di alfabetizzazione musicale ed esperienziale delle possibilità espressive.</li> </ul>
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare la diversità di suoni presenti in un determinato contesto o situazione.</li> <li>- Rimettere in memoria sonorità esperite direttamente o tramite tracce audio.</li> <li>- Osservare, ascoltare e memorizzare azioni motorie che producono un suono.</li> <li>- Cantare o recitare in sincronia con azioni gesto-motorie.</li> <li>- Sperimentare e memorizzare le prime note cantate.</li> <li>- Richiamare in memoria concetti storici (giorni, mesi) utilizzando canzoni.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento di suoni naturali e artificiali in ambienti naturali o urbani.</li> <li>- Riconoscimento di segni convenzionali usati la scrittura di una partitura ritmica di body percussion.</li> <li>- Modulare la voce nel parlato per esprimere le dinamiche di legato, staccato, piano, forte, crescendo, diminuendo.</li> <li>- Brani parlati o cantati, accompagnati dalla body percussion.</li> <li>- Intonazione di canti a partire da canti a una nota.</li> <li>- Riconoscimento sul pentagramma delle note cantate.</li> <li>- Cantare per imitazione e memorizzare testi di canzoni sui giorni e sui mesi.</li> </ul>
Contenuti essenziali	Canti con una o più note e riconoscimento sul pentagramma delle note esperite.
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e analizzare le caratteristiche fisico-acustiche dei suoni.</li> <li>- Rappresentare con un disegno stilizzato lo strumentario ritmico.</li> <li>- Rappresentare con la parola-suono il suono dello strumentario ritmico.</li> <li>- Leggere partiture ritmiche.</li> <li>- Sperimentare e memorizzare le prime note cantate.</li> <li>- Accostarsi con interesse alla musica d'autore.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminazione dei parametri del suono: intensità, durata, altezza di suoni provenienti da oggetti, animali, strumenti musicali.</li> <li>- Osservazione e simbolizzazione grafica dello strumentario ritmico.</li> <li>- Lettura e scrittura di partiture ritmiche in notazione non convenzionale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione di canti (anche legati alle ricorrenze) accompagnati dallo strumentario ritmico o dalla body percussion.</li> <li>- Riconoscimento sul pentagramma delle note cantate.</li> <li>- Visione del film “Lo schiaccianoci” previa presentazione del testo di Hoffmann e ascolto delle musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij.</li> </ul>
Contenuti essenziali	Lettura di partiture ritmiche ed esecuzione di brani ritmici accompagnati dallo strumentario ritmico o dalla body percussion.
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e analizzare le caratteristiche fisico-acustiche dei suoni: il timbro.</li> <li>- Saper leggere partiture ritmiche in notazione non convenzionale.</li> <li>- Eseguire partiture ritmiche accompagnando basi musicali.</li> <li>- Intonare per imitazione canti.</li> <li>- Saper eseguire movimenti finalizzati alla coreografia di canti.</li> <li>- Intonare la voce sulle note studiate.</li> <li>- Leggere partiture melodiche con le note studiate.</li> <li>- Accostarsi con interesse alla musica d'autore.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento e analisi del timbro di alcuni strumenti melodici o ritmici con suono determinato.</li> <li>- Accompagnamento ritmico di brani musicali (inno della Germania; inno dell'Inghilterra) con l'uso dello strumentario ritmico.</li> <li>- Esecuzione di canti per imitazione.</li> <li>- Creazione di semplici coreografie per accompagnare i canti studiati.</li> <li>- Canti corali con l'estensione vocale dal Do al LA.</li> <li>- Ascolto del Carnevale degli animali di Camille Saint-Saëns.</li> </ul>
Contenuti essenziali	Canti corali intonati per imitazione e accompagnati da semplici coreografie create appositamente seguendo il testo del canto.
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e analizzare le caratteristiche fisico-acustiche dei suoni: il timbro.</li> <li>- Saper leggere partiture ritmiche in notazione non convenzionale.</li> <li>- Eseguire partiture ritmiche accompagnando basi musicali.</li> <li>- Intonare per imitazione canti.</li> <li>- Saper eseguire movimenti finalizzati alla coreografia di canti.</li> <li>- Riconoscere l'inno nazionale italiano e comprenderne la struttura musicale.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento e analisi del timbro di alcuni strumenti melodici o ritmici con suono determinato.</li> <li>- Accompagnamento ritmico di brani musicali (inno d'Italia; marcia di Radetsky) con l'uso dello strumentario ritmico.</li> <li>- Esecuzione di canti per imitazione.</li> <li>- Creazione di semplici coreografie per accompagnare i canti studiati.</li> <li>- Ascolto e analisi della struttura melodica dell'Inno d'Italia.</li> </ul>
Contenuti essenziali	Accompagnamento ritmico di brani musicali (inno d'Italia) con lettura di partitura ritmica in notazione non convenzionale.
<b>Educazione Civica (1 ora nell'arco dell'anno scolastico)</b>	
<b>Area delle competenze:</b> Costituzione	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>acquisire</b> consapevolezza del patrimonio culturale italiano <i>accostandosi con piacere</i> all'ascolto di brani musicali.</li> </ul>
Abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni simboli della repubblica italiana (l'inno) partendo dalla conoscenza della sua genesi</li> </ul>

[Torna al sommario](#)



## EDUCAZIONE FISICA

PRIMO BIMESTRE	
COMPETENZE	
COORDINARE CORPO E MOVIMENTO	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>denominare tutte le parti del corpo, <i>utilizzando</i> schemi motori di base sempre più complessi ed <i>eseguendo</i> semplici composizioni e progressioni motorie;</li> <li>acquisire un repertorio sempre più ampio di schemi motori di base, <i>utilizzando</i> il proprio corpo ed <i>assumendo</i> schemi posturali per rispondere a richieste precise, <i>variando e riproducendo</i> nuove forme di movimento.</li> </ul>
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>sperimentare in forma semplificata diverse gestualità motorie, <i>rappresentando</i> con il corpo situazioni di vita quotidiana e fantastica e <i>manifestando</i> emozioni e stati d'animo.</li> </ul>
GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>assumere un atteggiamento positivo nelle diverse esperienze di gioco <i>cooperando</i> nel gruppo, <i>collaborando</i> con i compagni per il raggiungimento dell'obiettivo comune.</li> </ul>
PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>assumere atteggiamenti corretti negli ambienti frequentati <i>utilizzando</i> in modo corretto attrezzi, spazi e <i>rispettando</i> i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>
Abilità	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Scoprire la parte dominante del proprio corpo. - Discriminare e utilizzare le parti destre e sinistre del corpo. - Rilevare informazioni attraverso i canali percettivi.
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</li> <li>Esperienze ludiche senso-percettive per la strutturazione dello schema corporeo.</li> <li>Esercizi per scoprire la parte dominante del corpo e per rafforzarla.</li> <li>Esercizi sulla lateralità.</li> </ul>
Contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo schema corporeo.</li> <li>La coordinazione motoria</li> </ul>
SECONDO BIMESTRE	
COMPETENZE	
COORDINARE CORPO E MOVIMENTO	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>denominare tutte le parti del corpo, <i>utilizzando</i> schemi motori di base sempre più complessi ed <i>eseguendo</i> semplici composizioni e progressioni motorie;</li> <li>acquisire un repertorio sempre più ampio di schemi motori di base, <i>utilizzando</i> il proprio corpo ed <i>assumendo</i> schemi posturali per rispondere a richieste precise, <i>variando e riproducendo</i> nuove forme di movimento.</li> </ul>
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>sperimentare in forma semplificata diverse gestualità motorie, <i>rappresentando</i> con il corpo situazioni di vita quotidiana e fantastica e <i>manifestando</i> emozioni e stati d'animo.</li> </ul>
GIOCARE E	L'alunno è in grado di:

RISPETTARE LE REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• assumere un atteggiamento positivo nelle diverse esperienze di gioco <i>cooperando</i> nel gruppo, <i>collaborando</i> con i compagni per il raggiungimento dell'obiettivo comune.</li> </ul>
PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• assumere atteggiamenti corretti negli ambienti frequentati <i>utilizzando</i> in modo corretto attrezzi, spazi e <i>rispettando</i> i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato secondo i parametri temporali dati.</li> <li>– Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato tenendo conto di coordinate spaziali (in alto, in basso, verso destra, verso sinistra, in avanti, indietro).</li> <li>– Inventare ed eseguire, in autonomia, semplici ritmi, gesti o movimenti del corpo.</li> <li>– Coordinarsi nell'esecuzione di schemi motori di base</li> <li>– Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere sentimenti ed emozioni.</li> <li>– Essere corretti con gli avversari.</li> <li>– Acquisire senso di collaborazione.</li> <li>– Assumere comportamenti adeguati nel rispetto degli altri e dell'ambiente in cui si trova</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di ritmi battendo le mani.</li> <li>• Esecuzione di ritmi battendo i piedi.</li> <li>• Esecuzione di ritmi battendo mani e i piedi contemporaneamente.</li> <li>• Filastrocche con movimenti ritmici diversi.</li> <li>• Uso di gesti, posture, movimenti per esprimere sensazioni.</li> <li>• Adozione di comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni.</li> </ul>
Contenuti essenziali	Le sequenze ritmiche
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
COMPETENZE	
COORDINARE CORPO E MOVIMENTO	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• denominare tutte le parti del corpo, <i>utilizzando</i> schemi motori di base sempre più complessi ed <i>eseguendo</i> semplici composizioni e progressioni motorie;</li> <li>• acquisire un repertorio sempre più ampio di schemi motori di base, <i>utilizzando</i> il proprio corpo ed <i>assumendo</i> schemi posturali per rispondere a richieste precise, <i>variando e riproducendo</i> nuove forme di movimento.</li> </ul>
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sperimentare in forma semplificata diverse gestualità motorie, <i>rappresentando</i> con il corpo situazioni di vita quotidiana e fantastica e <i>manifestando</i> emozioni e stati d'animo.</li> </ul>
GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• assumere un atteggiamento positivo nelle diverse esperienze di gioco <i>cooperando</i> nel gruppo, <i>collaborando</i> con i compagni per il raggiungimento dell'obiettivo comune.</li> </ul>
PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• assumere atteggiamenti corretti negli ambienti frequentati <i>utilizzando</i> in modo corretto attrezzi, spazi e <i>rispettando</i> i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il movimento naturale del saltare.</li> <li>- Eseguire i movimenti naturali del camminare e del correre, utilizzando diversi tipi di andatura e di corsa.</li> <li>- Eseguire il movimento naturale del lanciare nei giochi con la palla.</li> <li>- Riconoscere il linguaggio dei gesti, attraverso la rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti.</li> <li>- Collaborare con i compagni nei giochi di squadra.</li> <li>- Utilizzare in maniera corretta gli spazi utilizzati.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per orientarsi nello spazio</li> <li>• Uso degli schemi motori di base.</li> <li>• Camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare.</li> <li>• Drammatizzazione e danza.</li> </ul>
Contenuti essenziali	Utilizzare e coordinare gli schemi motori di base
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
COMPETENZE	
COORDINARE CORPO E MOVIMENTO	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• denominare tutte le parti del corpo, <i>utilizzando</i> schemi motori di base sempre più complessi ed <i>eseguendo</i> semplici composizioni e progressioni motorie;</li> <li>• acquisire un repertorio sempre più ampio di schemi motori di base, <i>utilizzando</i> il proprio corpo ed <i>assumendo</i> schemi posturali per rispondere a richieste precise, <i>variando e riproducendo</i> nuove forme di movimento.</li> </ul>
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sperimentare in forma semplificata diverse gestualità motorie, <i>rappresentando</i> con il corpo situazioni di vita quotidiana e fantastica e <i>manifestando</i> emozioni e stati d'animo.</li> </ul>
GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• assumere un atteggiamento positivo nelle diverse esperienze di gioco <i>cooperando</i> nel gruppo, <i>collaborando</i> con i compagni per il raggiungimento dell'obiettivo comune.</li> </ul>
PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• assumere atteggiamenti corretti negli ambienti frequentati <i>utilizzando</i> in modo corretto attrezzi, spazi e <i>rispettando</i> i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</li> <li>- Utilizzare diversi schemi posturali.</li> <li>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi.</li> <li>- Comunicare attraverso il corpo stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li> <li>- Eseguire giochi individuali e di squadra.</li> <li>- Cooperare ed interagire con i compagni.</li> <li>- Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza personale, nei diversi ambienti di vita.</li> <li>- Adottare comportamenti adeguati.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi individuali, a coppie, a gruppi, a squadre.</li> <li>• Circuiti e percorsi.</li> <li>• Riflessioni guidate ed esercizi per la sicurezza e il benessere personale.</li> <li>• Danza e drammatizzazione.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sollecitazioni costanti a rispettare le regole del gioco in atto.</li> <li>• Riflessioni collettive su comportamenti negativi rilevati per aiutare gli alunni a comprendere il valore delle regole nei giochi.</li> <li>• Riflessioni guidate ed esercizi per la sicurezza e il benessere personale.</li> </ul>
Contenuti essenziali	Comunicare le proprie emozioni con il corpo.
<b>Educazione Civica (3 ore nell'arco dell'anno scolastico)</b>	
<b>Area delle competenze:</b> Costituzione	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>riconoscere</b> e fare propri atteggiamenti cooperativi e collaborativi che sono alla base della convivenza civile <i>diventando</i> cittadino attivo e informato, capace di assumersi responsabilità per se stesso e per la sua comunità;</li> <li>• <b>riconoscere</b> alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico <i>avendo cura</i> del proprio corpo attraverso l'attività fisica e un corretto regime alimentare.</li> </ul>
Abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire le norme di comportamento relative all'educazione stradale per i pedoni codificando le norme più importanti attraverso semplici testi regolativi con immagini e didascalie</li> </ul>
Contenuti essenziali	Avere atteggiamenti cooperativi e collaborativi

[Torna al sommario](#)

Completano questa progettazione i seguenti documenti allegati:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Data

Cognome e Nome

Firme

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

\_\_\_\_\_

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

\_\_\_\_\_

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

\_\_\_\_\_

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

\_\_\_\_\_

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

\_\_\_\_\_

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

\_\_\_\_\_